

BUURTEN

België - Belgique
P.B. - P.P.
1640 Sint-Genesius-Rode 1
BC 3352
P 008347

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 13, NR 10 • DECEMBER 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'

2-3
Import uit Griekenland:
Ioannis Notoglou

7
De drie van ...

8-9
Tieneridool Dennis De Neyer

10-11 Barbara Dex
al zingend op
zoek naar liefde



Paardrijden in België

Wat doe je graag in België? 'Met het paardje rijden', antwoordt Eleftheria, dochterlief van Ioannis Notoglou. Zijn twee dochters brengen de hardwerkende Griek terug tot de essentie van zijn bestaan. Met vrouw Katrien zet hij moeiteloos een Belgisch-Grieks een-tweetje op. Een koppel dat geolied bolt.

'Ken je de film *My Big Fat Greek Wedding*? Wel, dat is de realiteit, maar dan uitvergroet. Een Amerikaan trouwt met een Grieks meisje. Als hij met zijn ouders op de bruiloft komt, weet hij niet waar hij het heeft. De hele familie van de bruid overrompelt hem. Alle nichtjes heten Nicola of Maria. Zo is het in het echt ook: om de andere generatie worden de voornamen doorgegeven', lacht Katrien, Ioannis' vrouw. 'Toen we pas een week samen waren, zei mijn man dat onze dochters wel Eleftheria en Evangelia moesten heten. Ik vond dat toen grappig, maar het is ook zo gebeurd ... Familie is heilig in Griekenland.' Ioannis beaamt het met een ondeugende glimlach. Zijn buit is binnen, hij heeft het gezinnetje van zijn dromen bij elkaar.

De zesde man

De late dertiger Ioannis leerde Katrien, uit de omgeving van Aarschot, kennen aan de KU Leuven, in de faculteit International Business Economics. 'We waren met amper zes studenten, maar ik telde er bij de eerste les maar vijf. Het is ook al een filmcliché, maar mijn *number six* kwam dus op de valreep binnengelopen', zegt Katrien. Uit haar houding spreekt nog steeds adoratie, in een mum van tijd zit ze mentaal weer in die aula.

Het jonge tweetal woonde een tijdlang in Oud-Heverlee voordat het zes jaar geleden naar Rode verhuisde, alweer om familieredenen. De ouders van Ioannis wonen er namelijk al twintig jaar. Tien jaar eerder kwamen ze in Brussel aan met hun twee zonen en dochter. Ioannis was een tiener. 'Griekenland was net lid geworden van

de Europese Unie, waardoor er jobs vrijkwamen voor Griekse EU-ambtenaren. Mijn vader heeft die kans gegrepen. Niet dat hij het niet goed had in Griekenland - hij had een directeursfunctie bij een grote bank -, maar hij dacht dat zijn kinderen meer toekomstkansen zouden krijgen in België. Kijk naar wat er nu in Griekenland gebeurt. Ik denk dat hij gelijk kreeg.'

Complementair

Ioannis is commercieel directeur in een petrochemiebedrijf dat ruwe materialen levert aan ondernemingen over de hele wereld, om er afgewerkte producten van te maken. De job vereist dat hij de helft van zijn tijd in het buitenland doorbrengt tussen het noorden en zuiden van Afrika, over China, het Midden-Oosten en in Brazilië. 'Heel aangenaam werk. Wie wil er niet reizen als dat vrij van lasten is?' Al geeft Ioannis toe: 'Na een tijd is de nieuwigheid er van af. De eerste keer in Caïro bezoek je de piramides, daarna zie je toch ook de vuile kantjes van de stad.' Hij keert dan graag terug naar vrouw en dochters, in het beschermde België, in het rustige Rode. Katrien werkt voor de Europese Commissie, volgens een uurrooster dat zorg voor de kinderen mogelijk maakt. Dat past wel fijn, met een vader die de aarde afschuimt.

Katrien en Ioannis vullen elkaar meer dan in de feiten aan. Katrien weet de Griekse geneugten te appreciëren, Ioannis ziet heil in Belgische patronen. Het duo doet aan parallelle integratie, die leidt tot verstrengeling. 'Het belangrijkste verschil tussen de Griekse en Belgische mentaliteit zit in het

beleven van de private ruimte', legt Ioannis uit. 'In Griekenland is private ruimte publiek. Daar heb je geen eigen tuin met eigen barbecueset, eigen schommel en eigen zwembad, verscholen achter cipressen. Daar brengen de mensen hun spullen bij elkaar en ze gaan naar een plek waar er een publiek zwembad is.' Hij buigt zich over de dictafoon en zegt: '*On the record, where is the swimming pool?*' Een ludieke sneer naar het gemeentebestuur en het gemeentelijk zwembad dat ondertussen al een hele tijd gesloten is.

Ioannis ziet de pluspunten van de typisch Belgische afgeschermdé privésfeer wel. 'Het heeft zo zijn voordelen. Je wordt niet gestoord als je dat niet wil.' Katrien mist dan weer de Griekse gemoedelijkheid. 'Als je in een park bent en je dochter loopt weg, dan zegt een andere moeder: ik zal er wel even op letten, hou jij mijn zoon wat in de gaten. Die mentaliteit mis ik enorm. Zie je dat in België gebeuren?'

Paukenslag

Integratie, geen probleem, maar als het over voetbal gaat, zie je Ioannis nog niet meteen voor Anderlecht staan toeteren. Zijn tromgeroffel behoudt hij voor de club van zijn geboortestad: PAOK Thessaloniki. 'Of het nu over voetbal, basketbal of welke sport dan ook gaat, ik ben in hart en nieren voor PAOK!', zegt een man die van de pret plots jongetje wordt. 'Als zijn ploeg speelt, gaat hij beter met de vrienden op café kijken', rolt Katrien met haar ogen. 'Daar wil ik écht niet bij zijn', lacht ze.

Johan De Crom



Sprokkels

Uit een studie van de krant Het Nieuwsblad blijkt dat vorig jaar gemiddeld één Vlaams gezin op honderd het slachtoffer werd van een inbraak. De aanwezigheid van snelwegen is een bepalende factor. Vooral de randgemeenten zijn het actieterrein van inbrekers. Uit dezelfde studie blijkt dat in Rode tijdens de afgelopen vijf jaar in gemiddeld 10,7 woningen op 100 werd ingebroken. Daarmee zitten we stevig boven het Vlaamse gemiddelde van 4,76. ■ Bij onze Beerselse burens hebben ze hun mobiliteitsplan opgesteld. Daarin staat onder meer dat tram 51 uit Brussel doorgetrokken moet worden tot het Winderickxplein. Proberen we hier koste wat kost de grens met het Brussels Gewest scherp te stellen, willen ze daar zomaar even de tram tot op de Vismet laten doorrijden. ■ Dat ze maar eerst proberen de doorgang van het Winderickxplein naar Sint-Victor open te krijgen; de boel blijft daar blijkbaar tot midden volgend jaar afgesloten. ■ Wat enige tijd geleden 'niet denkbaar' was, is vandaag niet meer zo 'onmogelijk': er wordt getwijfeld aan de toekomst van de euro. Na Griekenland zit nu Italië in slechte financiële papieren. Dit opent de deur naar speculatie en de druk op onze munt wordt enorm groot. Speculanten en beleggers gaan als koeien allemaal samen de ene of de andere richting uit. Hoelang duurt het nog alvorens België in het vizier van de speculanten komt? ■ Het uitblijven van een regering wekt ook al geen vertrouwen op de financiële markten. Het wordt alsnog duidelijker dat de prioriteiten sterk verschillen tussen het noorden en het zuiden van dit land. Blijkbaar is het vormen van een regering dan toch iets meer dan postjes verdelen en zijn de oude denkpatronen nog steeds aanwezig. ■ Hoeveel inkt vloeide er destijds over de invoering van de euro? Hoeveel mensen waren bang dat hun geld zijn waarde zou verliezen? Hoelang hebben we nog omgerekend naar Belgische frank om in te schatten wat een aankoop kostte? ■ Stel je even voor dat we binnen afzienbare tijd de klok terugdraaien. Ons spaargeld (als we dat nog hebben) wordt plots met 40.3399 vermenigvuldigd. We zullen ons opnieuw rijk voelen. Een modale nieuwe auto kost dan wel weer een half miljoen. Tieners zullen plots met grote bedragen geconfronteerd worden en terug met duizendtallen moeten leren rekenen. Hopelijk hebben ze goed opgelet tijdens de lessen wiskunde ...

Kerstmarkt

Lionsclub tussen Zenne en Zoniën
Zaterdag 10 en zondag 11 december
CC de Meent - Alsemberg

Op onze kerstmarkt zullen de standhouders je verwennen met unieke kerst- en geschenkartikelen. Zoals gebruikelijk is, wordt ook voor de inwendige mens gezorgd. Je kan een drankje en een broodje nuttigen onder het genot van diverse optredens van lokale koren en groepen. Armando Pettinato zal het geheel aan elkaar spelen. De tombola heeft bovendien een fantastische prijzenpot.

De opbrengst van de verkochte werken gaat volledig naar de goede doelen die de Lions steunen.

De toegang tot de kerstmarkt is gratis.

Zaterdag kan je de kerstsfeer opsnuiven van 14 tot 19 uur,
zondag van 14 tot 18 uur.

Daguitstap kerstmarkt Düsseldorf

Pasar

Zaterdag 17 december

Programma:

7 uur - samenkomst en vertrek met de autocar op de parking van frituur Smulplezier (Zoniënwoudlaan in Alsemberg)

8.15 tot 9 uur - ontbijt onderweg

11 uur - vrij bezoek aan de kerstmarkt in Düsseldorf

19 uur - vertrek naar Sint-Genesius-Rode met een korte tussenstop

22.30 uur - aankomst in Sint-Genesius-Rode

Prijs: 30 euro (volwassenen), 28 euro (leden van Pasar), 23 euro (kinderen -10 jaar)

De autocarreis en het ontbijt zijn inbegrepen.

Inschrijven (met het bijgaande strookje) en betaling (voor 7 december):

- Rudy en Martine Decuyper-Lemer, Vaucampsiaan 4, 1654 Huizingen, 0486 45 12 26
- Dominique Lamarq, Geynstbos 29, 1501 Buizingen, 0477 13 38 52
- pasar.rode@telenet.be, www.pasar.be/SintGenesiusRode

Overschrijven kan op het rekeningnummer IBAN 88 7865 6691 2541 – BIC GKCCBEBB van Pasar Rode met de vermelding 'daguitstap Düsseldorf'.

Kerstmarkt

Kleuterschool De Hoek

Op vrijdag 9, zaterdag 10 en zondag 11 december organiseert kleuterschool De Hoek haar jaarlijkse kerstmarkt. De gezellige kerstsfeer staat centraal en ook onze leuke kerstcadeaus ontbreken dit jaar niet. Naast de cavabar, zorgen we ook voor lekkere hapjes: tapa's, zalm, pannenkoeken ... Voor de kinderen is er een poppenkastvoorstelling. Vrijdag en zaterdag starten we om 16 uur, zondag om 15 uur.

Meer info: 02 358 24 27

Kersthappening

Zaterdag 10 december - 16 uur - GC de Boesdaalhoeve

GC de Boesdaalhoeve tovert haar centrum om tot een winterwonderland, inclusief grote kerstboom, kerststalletjes en vuurkorven. Wie vorig jaar de dikke laag sneeuw trotseerde, weet hoe gezellig het er vertoeven was.

Omdat het gemeentebestuur geen kerstmarkt meer organiseert, gingen de Culturele Raad Rode en GC de Boesdaalhoeve op zoek naar een alternatief programma. Het initiatief groeide uit tot veel meer dan gewoon een kerstmarkt. Verschillende Rodense verenigingen verkopen doorlopend lekkers om te eten en te drinken, maar ook wie nog op zoek is naar een cadeau kan bij hen terecht.

Het startschot wordt gegeven om 16 uur met de voorstelling van het nieuwe boek van Rodens illustrator Jurgen Walschot. Het nieuwe boek heeft de zeer toepasselijke titel Het pak van de kerstman. De auteurs lezen voor terwijl Jurgen tekeningen maakt bij het verhaal. Het H.Genesiuskoor brengt de sfeer erin om 17 uur met een stemmig kerstconcert. Omstreeks 18 uur is het verzamelen geblazen voor de, nu al legendarische, fakkeltocht. In Scandinavië weten ze pas hoe een echte, authentieke kerst er moet uitzien, geen wonder dat de kerstman er twee huizen heeft. Vandaar dat dit de gastregio is op onze Kersthappening 2011. De Grote Schuur krijgt een Scandinavisch tintje. Je snuift er de sfeer van een echte Scandinavische kerst op en proeft er de traditionele glögg en pepparkakor. Om 20 uur vergasten de leerlingen van de Scandinavische school ons op een echte Sankta Lucia-viering.

De Kersthappening is een organisatie van de Culturele Raad Rode vzw en GC de Boesdaalhoeve, dit jaar met de medewerking van Pasar Rode en Pasar Kampeerclub, VTB Cultuur, Davidsfonds Rode, WTC Ons Parochiehuis, Volleybalclub Borst Vooruit, H. Genesiuskoor, WTC De Hoek, Jeugdhuis Animoro, Streekvereniging Zenne en Zoniën, Scouts & Gidsen Rode, KAV De Hoek, Sint-Ceciliakoор en leerondernemingen OLV Rode.



Fakkeltocht

We wandelen van Boesdaal tot Bloemenerf, via de Beekstraat. Een fakkeltocht heeft iets nostalgisch en als je dan nog even stilstaat bij de straatnamen, dan besef je hoe rijk onze geschiedenis is. Fakkeltochten kennen een lange traditie. Onze voorouders maakten er een gewoonte van gedurende de weken voor kerstmis. De zon is de fakkeltocht van de dag en de maan is de fakkeltocht van de nacht. Een flambouw - een ander woord voor fakkeltocht - is een grote kaars die vroeger in processies werd meege dragen.

Wij pakken die traditie nu opnieuw op. Om 18 uur vertrekken we op fakkeltocht door de gemeente. In het schemerdonker valt het startschot op de binnenkoer van het vroegere gerenommeerde Hof te Boesdale en gaan we via de Teeltlaan, Heuvellaan naar de Boomkwekerijstraat. De teelt en boomkwekerij verwijzen naar de befaamde tuinarchitect Zinner, die een plan neerlegde om het sterk gerooide Zoniënwoud te herbebossen. Grote delen van het bosbestand dat thans nog bestaat op het grondgebied van Sint-Genesius-Rode, onder meer langs de Waterlose Steenweg, werden door hem aangelegd. De Boesdaalhoeve lag in 1850 nog aan de zoom van het Zoniënwoud.

Dat Rode een beetje heuvelachtig is, ondervinden we ook tijdens de

wandeling. Na wat trappenwerk komen we aan het Stationsplein en de Rittwegerstraat, waar een goed verborgen paadje ons naar de Beekstraat brengt. Daar heb je de Molenbeek, die haar eigen loop krijgt aan de Gevaertvijver. De prachtige meanders zijn het werk van de natuur en bijgevolg zeer grillig en kronkelend. Spijtig genoeg werden ook veel gedeelten ingedijkt en rechtgetrokken. Aan de Stationsstraat houden we een rustpauze ter hoogte van de Toekomstlaan.

Dan gaat het verder via de Groenstraat en het Bloemenerf, waar we een glimp opvangen van de rechtgetrokken Molenbeek. We flirten eventjes met de grens van Alseberg. Aan het Bloemenerf en de Roodborstjeslaan vinden we de evergreens van de winter zoals taxus, hulst, den, spar en maretak. Allemaal bomen en struiken die Kerstmis zijn mystiek geven. Stilaan maar zeker raken onze fakkels uitgedoofd, want de Boesdaalhoeve is niet veraf meer. Na een processie begaven onze voorouders zich vroeger naar een uitgebreide distafel. Nu zullen de wandelaars na de fakkeltocht op de prachtig versierde binnenkoer van de Boesdaalhoeve zeker hun gading vinden om de inwendige mens te versterken.

Feestelijk koken

KAV

Maandag 12 december
13.30 en 19.30 uur
Kitchencenter

Elk jaar verzorgt KAV in de maand december een demonstratie van een feestmenu. Dit jaar hebben we een beroep kunnen doen op een hele bijzondere kok uit onze gemeente: Frederic Ravyts. Hij heeft dit jaar meegedaan aan de verkiezing 'beste hobbykok van Vlaams-Brabant'. Zijn deelname resulteerde in een prachtige tweede plaats.

Hij deed zijn doctoraat bio-ingenieur aan de VUB in Brussel. In zijn vrije tijd leerde hij de fijne kneepjes van het vak bij restaurant Tartufo in Sint-Genesius-Rode. We kijken er al naar uit om Frederic als lesgever te ontmoeten en zijn feestmenu te ontdekken.

Uitzonderlijke locatie:

Kitchencenter, Hallesesteenweg 158,
1640 Sint-Genesius-Rode

Info en inschrijven:

José Konings, 02 380 59 20,
jose.konings@telenet.be

Prijs: 7 euro (KAV-leden), 10 euro (niet-leden)

De kosten van de ingrediënten worden verdeeld onder de deelnemers.

Uilenwandeling

Pasar

Zaterdag 3 december

Programma:

18.45 uur - samenkomst op parking Middenhut, kruispunt Waterlooosesteenweg/Zoniënwoudlaan in Sint-Genesius-Rode

19 uur - Samen met boswachter Dirk Raes van het Zoniënwoud gaan we in het donker op pad om het reilen en zeilen van de bosuilen te ontdekken. Snaveltjes dicht en oogjes open voor een boeiende tocht door het Zoniënwoud.

Prijs: gratis voor leden van Pasar op vertoon van de lidkaart; niet-leden betalen 2 euro.

Het aantal deelnemers is beperkt. Enkel bij ontvangst van de inschrijving en het deelnamebedrag, is de inschrijving definitief.

Inschrijven (voor 26 november):

Rudy en Martine Decuyper-Lemer, Vaucampsaan 4, 1654 Huizingen, 0486 45 12 26, pasar.rode@telenet.be, www.pasar.be/SintGenesiusRode
Overschrijven kan op het rekeningnummer IBAN 88 7865 6691 2541 – BIC GKCCBEBB van Pasar Rode met de vermelding 'uilenwandeling'.

Regionale kleuterhappening

Sportregio Zuidwest Rand

Zondag 11 december

14 tot 17 uur - sporthal De Bres

Kleuters in huis die zich eens willen uitleven? Zak dan af naar de regionale kleuterhappening! Twee keer per jaar organiseert de sportregio Zuidwest Rand een kleuterhappening. Telkens wordt van locatie gewisseld zodat iedereen eens dicht bij huis terecht kan. Er wacht kleuters van 3 tot 6 jaar een gevulde sporthal met springkastelen, puzzels, treintjes, auto's, fietsjes, pedalo's, een doolhof, klim- en klauterparcours ... Begeleiding door de ouders is verplicht.

Locatie: sporthal De Bres, Mgr. Senciestraat 13, 1500 Halle

Prijs: 3 euro

Inschrijven gebeurt ter plaatse.

Meer info: Cindy Van Dijck,
02 381 21 25, cindy.vandijck@derand.be

Wandelen met Zenne en Zoniën

Jan Ruusbroecwandeling in Ruisbroek

Zondag 11 december - 14 uur - stationshalte Ruisbroek

Wil je weten of Jan van Ruusbroec echt geboren is in Ruisbroek? Wil je meer vernemen over een watersnelweg, het 'wit huizeke' en de 'helle'? Dan maken we graag een afspraak voor een toffe winterwandeling (i.s.m. Natgids ZWB).

Meer info: Willy Defrancq, 02 356 24 78,
zenne.zonien@edpnet.be

Kalligrafie: vervolgcursus humanistisch cursief

Arch'educ

GC de Boesdaalhoeve

Kalligrafie biedt de mogelijkheid om een woord, een gedachte of een tekst een 'ziel' te geven. Bovenal is het ontzettend boeiend om het creatieve talent in jezelf te ontdekken en te exploreren.

In deze cursus, onder begeleiding van kalligrafe Marion Stoffels, komen de volgende thema's aan bod: het verfijnen van de schrijftechniek, de introductie van kleur, achtergronden en lay-outoefeningen. Met eenvoudige middelen komen we tot verrassende en persoonlijke resultaten.

Iedereen die een basiscursus humanistisch cursief in de vingers heeft, kan meedoen. Linkshandigheid is geen probleem, maar vermeld het wel even bij je inschrijving, zodat we voor aangepast materiaal kunnen zorgen.

Het materiaallijstje voor de eerste les volgt na je inschrijving.

Materiaalbijdrage:

10 euro voor de hele reeks (ter plaatse te betalen)

Zaterdag 21-1, 4-2, 18-2, 3-3, 17-3 en 31-3-2012
Voormiddag van 10 tot 12.30 uur
Namiddag van 13.30 tot 16 uur

Prijs: 50 euro

Storten op het rekeningnummer 001-4088276-93 van Arch'educ, met vermelding van je naam + humanistisch cursief (vervolg) + de reeks van je voorkeur (voormiddag of namiddag).

Inschrijven: Arch'educ, Stationsstraat 70, 1730 Asse,
02 454 54 01, info@archeduc.be, www.archeduc.be

Winterstoofpot met kalfsvlees

Ingrediënten voor 4 personen

- > 800 g kalfsvlees, in stukken
- > 100 g gezouten spekblokjes
- > 1 zakje gemengde hutsepotgroenten
- > 4 eetlepels bloem
- > 1 eetlepel mosterd
- > 2 eetlepels olijfolie
- > 1 eetlepel tijm
- > 2 blaadjes laurier
- > peper en zout

Voorbereiding

- > Wentel het kalfsvlees door de bloem en verwijder daarna de overtollige bloem.

Bereiding (de dag ervoor, ongeveer 1 uur)

- > Verhit de olijfolie in een stoofpot en bak de stukjes kalfsvlees goudbruin. Doe er de spekblokjes bij en laat ze enkele minuten meebakken.
- > Voeg de mosterd en een beetje water toe.
- > Kruid met peper, zout, tijm en laurier. Voeg de hutsepotgroenten toe en zet het deksel op de pot. Laat gedurende 30 minuten zachtjes sudderen.
- > Roer alles goed onder elkaar en laat daarna nog ongeveer 25 minuten sudderen. Laat afkoelen en zet vervolgens koel weg tot de dag erna.

Afwerking

- > Verwarm het stoofpotje de dag zelf op een laag vuurtje. Werk af met wat gesnipperde peterselie en serveer met natuuraardappelen.

Smakelijk,

Greet



Hilde Van Parys

Op een steenworp van de Boesdaalhoeve ontmoet ik Hilde. Haar huis ligt er rustig bij, de taart in de oven ruikt heerlijk en de herfstzon speelt vrolijk door het raam.

Er zijn twee grote liefdes in Hildes leven: haar gezin en taal. Ze vertelt boordevol enthousiasme. Over hoe ze als kind op de ouderlijke hoeve in Braine-l'Alleud soms een hele dag in een boek kon verdwijnen en over hoe ze als jonge moeder 's avonds haar vijf kinderen dicht bij zich verzamelde om verhalen te vertellen, uit een boek of verzonnen. Wie heeft dan nog nood aan televisie?

Hilde is zonder twijfel een zeer bevlogen vrouw. In alles wat ze doet, straalt ze gedrevenheid uit. Wat ze vertelt, is doordacht. Ik kan me perfect inbeelden hoe ze vroeger als leerkracht voor de klas stond. Een fijn beroep dat ze opgaf om zich ten volle op de opvoeding van haar kinderen te kunnen concentreren. Deze vrouw staat heel bewust in het leven. Die authenticiteit vind je ook terug in de boeken die ze voor ons heeft uitgekozen. *De Boekendief*, geschreven door Markus Zusak, is haar eerste aanrader. 'Een boek als geen ander, dat zie je al als je er gewoon door bladert', licht Hilde toe. 'De verteller is de Dood. Hij dringt binnen in het leven van de mensen en observeert. Hij vertelt het verhaal van een Joods meisje in het Nazi-Duitsland van de Tweede Wereldoorlog. Dit boek heeft me diep geraakt.' Hilde raadt dit boek aan omwille van de originele invalshoek, het beeldend taalgebruik en de eigenzinnige maar ook ontroerende wijze waarop menselijke gevoelens beschreven worden.

Een tweede onvergetelijke leeservaring was *Een vrouw op de vlucht voor een bericht*, van de Israëliische schrijver David Grossman. 'Het verhaal speelt zich af in het conflictgebied tussen Israël en Palestina. Een moeder kan het vertrek van haar zoon naar het leger maar moeilijk verwerken en gaat



© Tine De Wilde

daarom op de vlucht. Als ze er niet is, kan het bericht van de dood van haar zoon haar niet bereiken, en dan is het dus niet gebeurd. Wat het boek nog specialer maakt, is dat Grossman tijdens het schrijven van het boek zijn eigen zoon heeft verloren in de tweede Libanonoorlog. Hij slaagt er in om de gevoelens van de moeder op een overweldigende manier over te brengen.'

Het derde boek dat Hilde ons aanraadt, is *Biecht van een kardinaal* van de hand van de Franse schrijver Olivier Le Gendre. 'Anders dan je zou vermoeden bij een hedendaags boek over de katholieke kerk, bevindt dit verhaal zich niet in de schandaalsfeer', verduidelijkt Hilde. 'De kardinaal die in het boek het woord neemt, erkent dat er fouten gemaakt werden. Hij vertelt over zijn leven in de entourage van de paus, maar wil zijn geloof op een andere manier beleven. Daarom besluit hij op tachtigjarige leeftijd om zijn leven een compleet andere wending te geven en het op een meer authentieke wijze in te vullen.'

Sofie Decorte

Elke maand praat buurten met een Rodenaar over zijn of haar leeservaringen. De drie boeken die voorgesteld worden, staan gedurende de hele maand in de kijker in de gemeentelijke bibliotheek.

'Vroeger kocht mijn zus de Joepie, nu sta ik er zelf in'



Dennis De Neyer, tieneridool uit Sint-Genesius-Rode

Dennis De Neyer, een doodgewone jongen uit Sint-Genesius-Rode, werd het afgelopen jaar plots wereldberoemd in Vlaanderen als 'de ladykiller van *Idool*'. De succesvolle deelname aan de talentenwedstrijd van VTM laat zijn sporen na. Dennis heeft de smaak te pakken en richt al zijn pijlen op zijn nog prille, maar veelbelovende artiestencarrière.

'Ik durfde me eigenlijk niet in te schrijven voor *Idool* uit vrees voor de audities', bekent Dennis. 'Ofwel vinden ze je goed en ga je gewoon door, ofwel word je daar compleet afgebroken. Mijn ouders en mijn zus hebben me over de streep getrokken. Zij bleven er maar op aandringen dat

ik mijn kans moest wagen. Uiteindelijk heb ik me ingeschreven en achteraf bekeken heb ik daar natuurlijk geen spijt van.'

De *Idool*periode was een enorm leerrijke ervaring en veel meer dan alleen maar met je gezicht op televisie

komen. 'Alleen al mijn zangtechniek is tijdens de *Idool*opnames enorm verbeterd. We werden daar begeleid door verschillende zangcoaches. Daarnaast heeft ook mijn zelfvertrouwen een ferme boost gekregen, al gebeurde dat misschien veeleer onbewust. Ik heb er bovendien goede



© Time De Wilde

vrienden aan overgehouden. Natuurlijk zie ik hen nu veel minder vaak dan tijdens *Idool*, maar als we elkaar tegenkomen, is het altijd een blij weerzien.'

Dennis was lang een van de topfavorieten, vooral dankzij zijn massale aanhang bij tienermeisjes. 'Na de eerste live-show stond mijn Facebookpagina zowat op zijn kop. Ik had plots 500 à 600 nieuwe vriendschapsverzoeken en er zijn nu nog ongeveer 1.500 berichtjes die ik nog niet heb kunnen bekijken.' Dennis staat sinds zijn eerste tv-verschijning met de regelmaat van de klok op de cover van *Joepie*, één keer zelfs op de poster midden in het hippe tienerblad. 'Vroeger kocht mijn zus de *Joepie* en toen keek ik wel eens over haar schouder wie er op de poster stond. Opeens zag ik mezelf! Naar verluidt hang ik in veel meisjeskamers tegen de muur en dat vind ik wel plezant', lacht onze ladykiller.

Uiteindelijk werd hij vijfde, een uitslag waar Dennis zelf best tevreden mee is. 'Ik had mijn uitschakeling zien aankomen en vond ze ook terecht. De deelnemers die toen overbleven, waren gewoon beter. Het was wel even wennen toen het allemaal voorbij was. Ik had mijn studies onderbroken toen ik geselecteerd was en sindsdien waren we voortdurend in de weer met repetities en opnames. Plots was dat allemaal gedaan.'

Voluit voor zangcarrière

Toch is Dennis niet in het zogenaamde zwarte gat gevallen. Hij had de smaak van het artiestenbestaan zo stevig te pakken dat hij besloot om het ijzer te smeden als het heet is. Platenfirma Mostiko deelde zijn enthousiasme en liet er geen gras over groeien. 'Mijn eerste single *She's not coming back* lag eind september in de platenwinkel. Voor de bijhorende videoclip ben ik naar Polen gevlogen, omdat mijn platenmaatschappij deels daar gevestigd is.'

Dennis heeft in sneltreinvaart een volwaardige debuutplaat klaargestoomd. 'Op het album staan allemaal originele nummers van singer-songwriters. Het zijn softe poprock-songs. Ik had zelf een beslissende stem in de uiteindelijke keuze. Dat had ik ook expliciet gevraagd voor ik mijn handtekening onder het platencontract zette. Aan sommige nummers heb ik trouwens zelf meegewerkt, wat alweer een unieke ervaring was. Door de krappe timing was het even doorbijten, maar dat had ik er graag voor over.'

Plankenkoorts

Dennis is een geboren en getogen Rodenaar. Hij woont nog bij zijn ouders, maar zelfs als hij alleen zou gaan wonen, wil hij graag in Sint-Genesius-Rode blijven. 'Ik woon hier graag. Het is hier rustig en al mijn vrienden wonen in de buurt. Waarom zou je dan andere oorden opzoeken?' Je zou verwachten dat iemand met artistieke ambities een bekende naam wordt in de lokale muzikscene, maar dat valt behoorlijk mee. 'Ik had wel zin om bij een muziekgroepje aan te sluiten, maar ze speelden allemaal hardrock of metal, terwijl ik van softere muziek houd', aldus Dennis.

Net voor zijn deelname aan *Idool*, kroop Dennis al het podium op tijdens *Pierced*, een tweejaarlijks 'jongeren-op-het-podiumproject' in de Westrand in Dilbeek. 'Ik had me er via GC de Boesdaalhoeve voor ingeschreven omdat het een tof project leek en ik ook graag wat podiumervaring wou opdoen. Ik had me toen al ingeschreven voor *Idool*, maar ik vreesde voor plankenkoorts. We mochten uiteindelijk een hele show in elkaar boksen, echt heel tof! Ik raad het toekomstige muzikanten ten zeerste aan.'

Wat de toekomst brengt voor Dennis, is koffiedik kijken. Op dit moment is het vooral uitkijken hoe de singles en het album onthaald worden. Ondertussen blijft de jongeman uit Sint-Genesius-Rode met beide voeten op de grond. 'Ik heb nooit zang- of dansles gevolgd, zelfs geen notenleer of zo, maar ik ben vastbesloten om mijn stem in de toekomst wel te laten coachen. Ook gitaarles en misschien zelfs piano staan op mijn prioriteitenlijstje. Het zou leuk zijn als ik op een dag mijn eigen nummers kan schrijven.'

Klaartje Van Rompaey

Barbara Dex

peilt naar de ware liefde



Hoe kom je te weten of iemand echt van je houdt? Zijn we bereid om toegevingen te doen of verwachten we alleen maar dat de ander zich aanpast aan ons? Laten we ons niet te veel leiden door clichés over ideale menselijke relaties? Op haar jongste album mijmert Barbara Dex over de liefde. Tom Helsen leverde de meeste teksten, maar er zijn ook songs bij van Daan, An Pierlé en Geert Bettens. Bij de presentatie van de plaat in GC de Boesdaalhoeve wordt de Kempense diva begeleid door pianist Didier Deruytter en een strikersensemble onder leiding van Stefan Wellens.

© Time De Wilde

Tijdens haar achttienjarige carrière heeft Barbara Dex heel wat muzikale watertjes doorzwommen. Van countrypop evolueerde ze naar r&b en gospel. Haar negende langspeler klinkt meer ingetogen, al zijn er ook ludieke uitstapjes. ‘Sinds ik op de planken sta, heb ik gemiddeld om de twee jaar een album uitgebracht’, vertelt Barbara.

‘Gelukkig ben ik een muzikale kameleon, zodat ik niet in herhaling val. Elvis, Dolly Parton, Gladys Knight, Aretha Franklin en Mahalia Jackson behoren tot mijn repertoire. Wie vorig jaar mijn kerstconcert in de parochiekerk van Sint-Genesius-Rode zag, zal nu een totaal andere Barbara Dex aantreffen.’

Het laatste woord

De spirituals en de traditionele kerstliederen wijken voor intimistische songs over de liefde. ‘Dat ik voor dit genre heb gekozen, is te danken aan het succes van de single *I Am*, die ook op deze plaat staat. De song gaat over een jong koppel, dat nog lichtjes aarzelt. Zullen ze zich helemaal aan elkaar geven met alle consequenties? Of ontbreekt de durf om zich aan elkaar te binden?’ Het nummer sloeg zowel aan op Radio 1 als op Radio 2 en MNM. Ook met *Before*, dat eveneens als single bij de platenboer belandde, doet Barbara een gooi naar de hitparade. ‘Het is soms moeilijk om de juiste draai te vinden. In een relatie kan de verwarring zo groot zijn dat iemand het voortouw neemt: ‘Vooral eer jij iets zegt, moet je naar mij luisteren!’ Maar wie heeft het laatste woord? Vaak komt dat er niet, zodat beiden in het ongewisse blijven’, verduidelijkt Barbara.

Liefdespsychologie

Geruststellend is de positieve sfeer die *What will you do?* uitademt. De partners respecteren elkaars vrijheid. Ze maken zich geen zorgen, want de liefde is puur. In *Counting the time* overheerst dan weer de twijfel. De vrouw telt letterlijk hoe vaak ze met haar man samen is geweest en hoe dikwijls ze echt iets hebben beleefd. Van haar producer David Poltrock kreeg Barbara Dex *Running out of love*, waarin foute beslissingen in een relatie worden gehegeld, en *Ready to rise*, waarin

partners elkaar een houvast willen bieden.

‘Be who you wanna be!’, zingt ze vol overtuiging, want alleen wie deze goede raad opvolgt, kan gelukkig worden. Met haar songs komt ze in de buurt van de liefdespsychologie. Was ze niet liever relatietherapeute geworden? Barbara Dex ontwijkt de vraag. ‘Ik zing songs waarin ik mezelf terug vind. In het verleden heb ik ook allerlei tegenslagen moeten verwerken. Maar ik ben nu al jaren bij mijn huidige partner. Dat hij niets met muziek te maken heeft, is een enorm voordeel. Dan kan ik bij thuiskomst mijn professionele zorgen buiten houden’, lacht Barbara.

De zingende zeemeermin

Op haar negende cd-hoes herkennen we Barbara nauwelijks met haar hoog opgestoken kapsel. ‘Ik liet me in onvervalste retrostijl fotograferen, want ik ben verslaafd aan de muziek van de jaren vijftig en zestig.’ Onlangs poseerde ze ook in een fonkelende zeemeerminjurk in het Kursaal van Oostende. ‘Dat was tijdens de Nacht van Exclusief. De zeemeermin, die met haar bevallige verschijning de schippers naar de haven lokt, prijkt op het Oostendse stadsschild. Die wonderlijke jurk was speciaal voor deze gelegenheid ontworpen. Ze was helemaal bedekt met glinsterende parels. In die prachtige feestkleding kon ik *Terug naar de kust* van Maggie MacNeal met nog meer overgave zingen.’

Shirley of Britney?

Naast schouwburgen en culturele centra concerteert Barbara Dex ook geregeld in kerken. ‘Daar komen toeschouwers sneller tot bezinning. Ook ik voel me in een kerk of een basiliek minder gejaagd dan op een podium. Terwijl de belangstelling voor liturgische kerkdiensten de voorbije decennia duidelijk is afgenomen, lopen dezelfde kerken vol voor dit soort concerten. Misschien zou het kerkbezoek via gepaste muziek weer opgekrikt kunnen worden?’

Barbara Dex hoopt het ooit even ver te brengen als karaktervolle zangeressen als Shirley Bassey. ‘Wat een présence en wat een indrukwekkende stem! Zij

is iemand waar ik naar opkijk. Haar persoonlijkheid intrigeert me. Ze heeft veel meegemaakt. Haar vertolkingen zijn tot in de puntjes afgewerkt. Ze weet duidelijk wat ze wil. Bij figuren als Britney Spears haak ik dan weer onmiddellijk af!’

Van de sauna naar de Gordel

De vreemdste opdracht die de Kempense zangeres ooit kreeg, was een show in een grote sauna in Eindhout die zijn vijftienjarige bestaan op een bijzondere manier wilde vieren. Ze trad er op voor honderd zweetende naakte mannen. ‘Maar de deal was dat ik mijn bikini mocht aanhouden’, nuanceert ze.

Enkele jaren geleden werd Barbara Dex ook gevraagd voor het Gordellied dat door Bart Herman was geschreven. Aan de fietstocht door de Vlaamse Rand heeft ze nooit deelgenomen, maar ze was wel enthousiast dat ze met dit lied het jaarlijkse evenement kon promoten. ‘Ik stond versteld van al het groen dat rond de hoofdstad voor het grijpen ligt. Vroeger dacht ik dat er alleen ongeschonden natuur was in de Ardennen of de Kempen. Ik ben meer vertrouwd met de heide en de bossen in de omgeving van Mol en Lommel.’

In de nabije toekomst hoopt Barbara nog met een pure jazzplaat uit te pakken. Haar droom om in een musical op te treden, blijft nog even in de koelkast. Eerst wil ze haar gloednieuwe Engelstalige album met het publiek delen. ‘Toch lijkt het mij fijn om met een hele ploeg een spektakel op te bouwen en ermee rond te toeren. In dit samenhangende milieu ontstaan ongetwijfeld hechte vriendschappen die de creativiteit alleen maar ten goede komen. Daar verlangen we toch allemaal naar?’

Ludo Dosogne

Barbara Dex, *I Am*,
donderdag 15 december, 20.30 uur,
GC de Boesdaalhoeve

Steven Goegebeur

De geknipte man!

Zaterdag 3-12

humor

Steven Goegebeur is een echt prijsbeest. Hij nam met succes deel aan talloze wedstrijden. Geen wonder dat zowel Raf Coppens als Philippe Geubels hem uitkozen om hun voorprogramma te verzorgen. *De geknipte man!* is een staaltje stand-upcomedy van de bovenste plank, met een razend tempo en boordevol verknipte situaties.



© Koen Bauters

Doe alvast een gemakkelijke broek aan, ga lekker zitten en hou je vast voor een avond vol schaterlachen en onverwachtse wendingen. Eén ding nog: om je zo'n avond te bezorgen, is Steven Goegebeur zeker de geknipte man.

i.s.m. Philippe Geubels (regie) – Johnny Quidé / Prepraters (productie)

Meer info: www.stevengoegebeur.be

20 uur - GC de Boesdaalhoeve

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk)

Info en reserveren: 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

Willie en het wilde konijn + De sneeuwman

Woensdag 14-12

Graanzolderfilm

Hang je muts en sjaal aan onze kapstok! We richten de Graanzolder knus in met zitzakken. Met een hapje en een drankje maken we het helemaal gezellig. Dit wordt een sfeer die je alleen op de Graanzolder vindt. Vandaag verschijnen twee kortfilms voor kleuters op het witte doek.

In Willie en het wilde konijn ontmoeten een wild en een tam konijn elkaar. Ze hebben het samen goed naar hun zin.



Tot Willie, het tamme konijn, heimwee krijgt naar de boerderij waar hij ooit heeft gewoond.

De sneeuwman is gebaseerd op het fantastische kinderboek van Raymond Briggs, waarin een sneeuwman 's nachts tot leven komt. Hij beleeft met de jongen die de sneeuwman maakte een fantastische reis naar het hoge noorden.

Vanaf 3 jaar

Totale duur twee films: 70 minuten

15 uur - GC de Boesdaalhoeve

Tickets: 5 euro (drankje en een beker popcorn inbegrepen)

Info en reserveren: 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

Barbara Dex

I Am

Donderdag 15-12

muziek

Wie had gedacht dat de samenwerking met Tom Helsen zo een impact zou hebben op het muzikale leven van Barbara Dex? Plots leerden we een andere kant van de Vlaamse toptarieste kennen. Een verdere samenwerking met Helsen was dan ook voor de hand liggend. Samen maken ze een gloednieuwe cd die dit najaar uit komt.



Met I Am wil Barbara het even stil maken om te genieten van de nieuwe songs. Akoestisch gebracht met begeleiding van piano en strijkers. Intiem, ingetogen, verfijnd en gewoon anders.

Didier Deruytter (piano) – strijkers o.l.v. Stefan Wellens

Meer info: www.barbaradex.be

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk)

Info en reserveren: 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

Lees ook het interview met Barbara Dex op blz. 10.

Graanzolderconcerten

In het voorjaar kun je talent van eigen bodem komen ontdekken in de intieme sfeer van onze Graanzolder. De groepen die dit jaar aantreden zijn Tommigun, The Fortunate Few en Few Bits. Stuk voor stuk groepen die sferische muziek maken. Bij momenten heel breekbaar, soms vrolijk, maar altijd meeslepend. Er zijn slechts 60 plaatsen beschikbaar, dus je zit bijna bij de muzikanten op schoot. Zo kun je de muziek nog beter beleven.



Tommigun

Donderdag 19-01: Tommigun

Donderdag 16-02: The Fortunate Few

Donderdag 15-03: Few Bits

Start om 20.30 uur

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk)

Met ontdekkorting: drie concerten voor 24 euro



Zonder vrijwilligerswerk valt het land stil

Dankzij het Europees jaar van het vrijwilligerswerk stonden de vrijwilligers in 2011 volop in de kijker. Geert Bourgeois (N-VA), minister voor de Vlaamse Rand, bedankte eind oktober enkele honderden vrijwilligers uit de faciliteitengemeenten rond Brussel met een cadeautje 'omdat zij in moeilijke omstandigheden verantwoordelijkheid opnemen tegenover onze samenleving'.

Ongeveer één op vijf Vlamingen doet vrijwilligerswerk. 'Vrijwilligers zijn onmisbaar in de samenleving', zegt Eva Hambach, directeur van het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk. 'Vrijwilligerswerk heeft vanzelfsprekend een groot sociaal belang, maar het speelt ook een economische rol. Studies wijzen uit dat vrijwilligers tussen een halve en vijf procent van het bnp aanleveren. Dat is niet min. Zonder vrijwilligers zou er veel stilvallen.'

Verschil

Sommige mensen doen vrijwilligerswerk uit sociaal engagement, om zelf iets omhanden te hebben, om tussen de mensen te zijn, zich nuttig te maken of om 'iets' te doen voor de maatschappij. Allemaal doen ze het met volle overtuiging en enthousiasme. 'Vrijwilligers maken het verschil', zei minister Bourgeois op de bijeenkomst van 25 oktober. 'De aandacht voor alle mensen

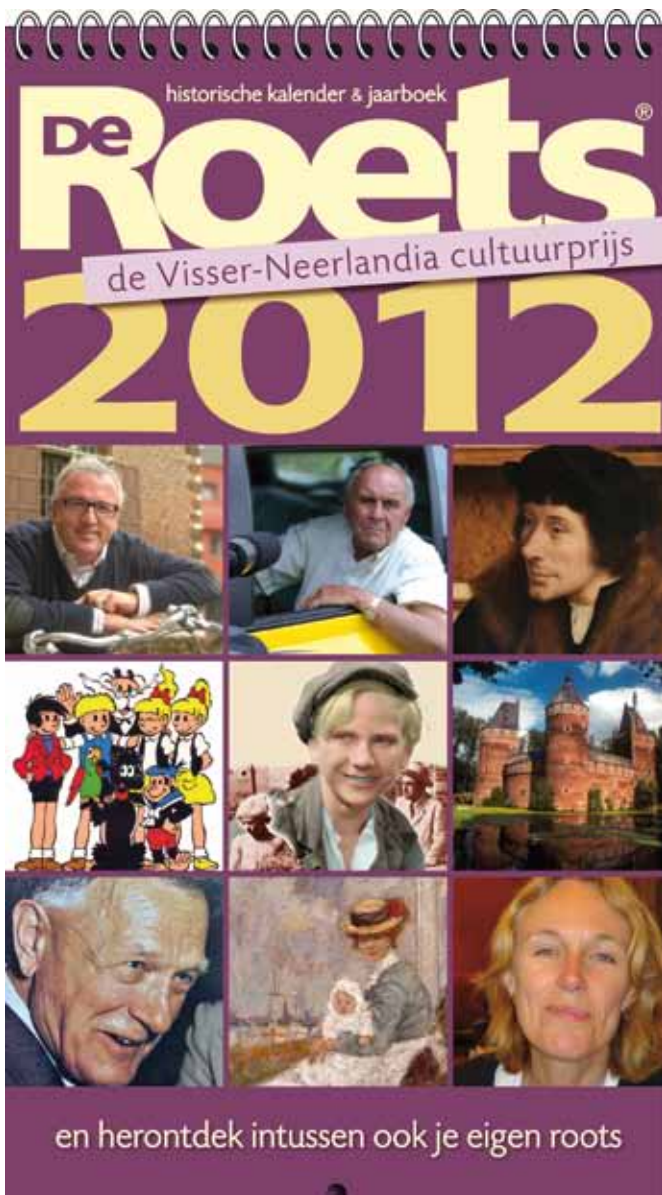
die zich in hun vrije tijd helemaal gratis inzetten in de zorgverlening, de sociale dienstverlening, in sport- en cultuurverenigingen, komt geen dag te vroeg.' Hij bracht hulde aan 'dat bijzondere soort mensen dat vrijwilligers in de zes faciliteitengemeenten toch wel zijn'. Want er is een groot verschil tussen de 'andere' Vlaamse gemeenten, 'waar er bijna vanzelfsprekend ondersteuning vanuit de gemeenten komt voor cultuur-, jeugd- en sportactiviteiten, en de faciliteitengemeenten waar de vaak francofoon georiënteerde gemeentebesturen het Vlaamse verenigingsleven in de kou laten staan'. Nochtans zijn er nog heel wat Vlaamse verenigingen actief in de zes faciliteitengemeenten. 'Dankzij de 235 verenigingen is het gemeenschapsleven daar bijzonder boeiend en actief. Ze zorgen er voor dat die zes gemeenten niet louter slaapgemeenten zijn in de schaduw van Brussel, maar actieve leefgemeenschappen.'

Roets

De vrijwilligers kregen van minister Bourgeois een Roetskalender 2012 cadeau. Het is een historische kalender die elke week een persoon of gebeurtenis uit het Vlaamse verleden belicht en elke dag een korte anekdote, gedachte of weetje meegeeft. Op die prettige manier kun je de Vlaamse roots (her)-ontdekken. Jan De Craen, de voorzitter van vzw 'de Rand', was bijzonder blij dat de vrijwilligers van de zes faciliteitengemeenten deze kleine attentie kregen. 'In moeilijke omstandigheden blijven jullie het waarmaken om, over de partijgrenzen heen, dat mooie stukje Vlaanderen niet los te laten', zei hij. Hij raadde iedereen aan de Roetskalender uit te pluizen, maar waarschuwde ook, 'want hij werkt verslavend'.

Hartverwarmende verhalen

Dat vrijwilligerswerk wel degelijk een



belangrijk aandeel heeft in onze samenleving kon je ook lezen in RandKrant, het maandblad voor de inwoners van de Vlaamse Rand. Het tijdschrift publiceerde in 2011 een reeks artikels over vrijwilligerswerk in de Vlaamse Rand. Er kwamen vrijwilligers aan het woord die mensen helpen die minder mobiel zijn, die in een buurthuis, sportclub, jeugdvereniging of asielcentrum meewerken, vrijwilligers die bezig zijn met kunst of milieu. Het gaf een hartverwarmend overzicht van mensen die zich vrijwillig inzetten voor andere mensen. ‘Zonder vrijwilligerswerk valt het land stil’, ‘De beste remedie tegen egoïsme’, ‘Niet alles hoeft om centen te draaien’, ‘Het houdt ons jong’, ‘Je steekt er zelf heel wat van op’, ‘Ik zou het niet meer willen missen’, waren enkele frappante uitspraken van mensen die met beide voeten in het vrijwilligerswerk staan. Natuurlijk is het ook soms zuchten en blazen, maar je weet tenminste waarom je het doet en je krijgt er heel wat voor terug.

Geert Selleslach



BUURTEN

is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Sofie Decorte, Jan Decuyper, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Johan Stoffels, Pascal Velkeneers

EINDREDACTIE

Olivier Constant, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Boesdaalhoeve, Hoevestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode tel. 02 381 14 51, fax 02 381 11 34 info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

Pascal Velkeneers en Sandra Meert (onthaalmedewerkers), Cindy Van Dijck (stafmedewerker) en Sofie Decorte (centrumverantwoordelijke). Openingsuren: maandag van 13.30 tot 20.00 uur, andere weekdays van 9.00 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17.00 uur.

Rek.nr. 091-0165013-45, gelieve bij een overschrijving steeds te vermelden over welke voorstelling het gaat.

Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince.

Verhuis je uit Sint-Genesius-Rode en wil je op je nieuwe adres gratis buurten blijven ontvangen? Dat kan! Speel je toekomstige adres door aan GC de Boesdaalhoeve en we zorgen voor een maandelijks exemplaar in je brievenbus.

WANNEER WIE / WAT
WAAR
INFO

DECEMBER

3	16.45	Pasar Uilenwandeling	Parking Middenhut	0486 45 12 26
3	20.00	GC de Boesdaalhoeve Steven Goegebeur	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
5	15.15	UPV-Zoniën-West Lezing: bewegingsstoornissen-tremor	Dienstencentrum De Boomgaard	02 305 66 02
6	13.30	KAV Rode Centrum Creanamiddag	Ons Parochiehuis	02 380 59 20
9	16.00	Kleuterschool De Hoek Kerstmarkt	Kleuterschool De Hoek	02 358 24 27
10		GC de Boesdaalhoeve Kersthappening	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
10	14.00	Lions tussen Zenne en Zoniën Kerstmarkt	CC de Meent	
10	16.00	Kleuterschool De Hoek Kerstmarkt	Kleuterschool De Hoek	02 358 24 27
10	20.00	ZVK De Wittekes Quiz for fun	CC Wauterbos	www.wittekes.be
11	14.00	Sportregio Zuidwest Rand Regionale kleuterhappening	Sporthal De Bres/Halle	02 381 21 25
11	14.00	Zenne en Zoniën Jan Ruusbroecwandeling	Station/Ruisbroek	02 356 24 78
11	14.00	Lions tussen Zenne en Zoniën Kerstmarkt	CC de Meent	
11	15.00	Kleuterschool De Hoek Kerstmarkt	Kleuterschool De Hoek	02 358 24 27
12	13.30	KAV Rode Centrum Feestelijk koken (ook om 19.30 uur)	Kitchencentrum/Rode	02 380 59 20
14	15.00	GC de Boesdaalhoeve Graanzolderfilm: Willie en het wilde konijn + De sneeuwman (3+)	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
15	11.00	Okra Kerstfeest	Ons Parochiehuis	02 380 40 94
15	20.30	GC de Boesdaalhoeve Barbara Dex	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
17	7.00	Pasar Daguitstap: kerstmarkt Düsseldorf	Parking Smulplezier/Alseberg	0486 45 12 26



Nieuw boek van twee Rodenaren

Onder ruime belangstelling heeft Davidsfonds Rode op 11 november het boek *Leven en werken in Congo* voorgesteld. In dit boek vertellen twee Rodenaren over de periode die zij in Afrika doorbrachten. Schrijvers zijn Roland Boulengier, die al verschillende boeken uitgebracht heeft over zijn ziekte 'locked-in', en René Desmedt, die een loopbaan van 25 jaar uitbouwde in het onderwijs in Congo. Het boek kost 15 euro en is te koop op de kersthappening in de Boesdaalhoeve. Het kan ook besteld worden via dfrode@telenet.be of 02 305 75 33. Met de opbrengst worden Roland en zijn vrouw Jeanine gesteund.