

BUURTEN

België - Belgique
P.B. - P.P.
1640 Sint-Genesius-Rode 1
BC 3352
P 008347

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 14, NR 1 • JANUARI 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'

2-3
Elvire Tevi werkt op maat
van het leven

8-9 Jong' acteergeweld uit
Rode: Mathias Vergels

10-11
Tommigun focust op
menselijke kwetsbaarheid

14-15
Faciliteitengemeenten in cijfers

Elvire Tevi: werken van het leven

Elvire Tevi was voor de regio's Afrika en Europa jarenlang track & tracemanager bij fruit-multinational Dole. 'Ik moest de oorsprong van een product kunnen achterhalen en door wie en wanneer het was behandeld. Ik stond met mijn *botten* in de *brousse*, maar schoof ook aan op topcongressen.' Een baan die bij haar vrijgezellenleven paste. Vandaag heeft Elvire een man en twee peuters en baat ze een kinderwinkel uit in Waterloo.

'Ik kon destijds perfect zeggen welk stuk fruit van welk perceel van een Afrikaanse landbouwgrond geplukt was en met welke bestrijdingsmiddelen het behandeld was, door wie en wanneer. Op elk moment moest ik kunnen achterhalen wie het waar en in welke vrachtwagen had gestoken, in welk pakket het mee was ingeladen en op welke temperatuur het vervoerd was', legt Elvire uit. 'Als iemand bijvoorbeeld een voedselvergiftiging zou oplopen, konden wij traceren waar de fout in het systeem zat en zo het probleem oplossen of in de toekomst voorkomen.'

Deze functie als track & tracemanager gaf de toen ongebonden Frans-Togoese vrijgezellin de kans de wereld af te schuimen en in heel uiteenlopende milieus terecht te komen. 'Ik zat met mijn *botten* in de *brousse* in een Afrikaans dorp, tussen boeren die met liefde hun producten telen, en een week later op een congres aan tafel met CEO's en topondernemers over hoe we de technologie konden verbeteren. Een heel boeiende job.'

Ondernemerszin

Elvire werd geboren uit een Afrikaanse moeder en een Bretoense vader. Ze groeide tussen acht broers en zussen op in Afrika. Toen ze zeventien jaar was, verhuisde het gezin naar Bretagne. Elvire startte er haar managementstudies. Toch zijn het niet alleen die opleiding en haar Afrikaanse roots waardoor de jonge stagiaire het bij Dole nog ver zou schoppen. In een oogopslag merk je het vuur waarmee ze spreekt, haar zin om de dingen aan te pakken. Als we blijven zitten, bewegen we niet. Het mag ook al eens vooruit-

gaan. Getuige deze uitspraak: 'Ik liep eerst zes maanden stage in Ivoorkust, maar ik maakte duidelijk dat die periode te kort was om de dingen die ik op gang had gezet verder uit te werken. Het stopte te bruusk. Er bestond een track & tracesysteem toen ik instapte, maar op verschillende vlakken was verbetering mogelijk. Gelukkig kreeg ik de kans om het project voort te zetten en ik werd na anderhalf jaar verantwoordelijke traceability voor de hele Afrikaanse en Europese afdeling van Dole, met activiteiten in Kameroen, Ivoorkust, Ghana, Senegal, Mauretanië, Engeland, Frankrijk en België.'

'Wat ik zo heerlijk vond aan die baan', zegt Elvire, 'is dat je bijdraagt aan de bescherming van de consument. Het is een beetje zoals preventieve geneeskunde, maar dan niet zo moeilijk, zeg maar ... Ik vond het daarnaast ook heel boeiend om met allerlei soorten mensen te werken, met elke schakel in de ketting. Ook kwam ik via deze baan met alle facetten van de onderneming in aanraking, gaande van logistiek, over personeelsbeheer, financiën en informatica.' Elvire kreeg ook de kans haar expertise toe te lichten op wereldwijde congressen.

Op kindermaat

Voor deze uitdagende job werkte Elvire van haar 23e tot haar 30e levensjaar vanuit Londen. Daar leerde ze ook haar Belgisch-Duitse man Jean-Marie kennen, een arts-toxicoloog die er slechts even voor het werk vertoefde. Genoeg om Elvire te schaken. Het tweetal pendelde lange tijd van en naar elkaar. Toen koos het

koppel voor Jean-Maries heimat Sint-Genesius-Rode. Daar speelt Elvire vandaag squash in de tennisclub van la Forêt de Soigne en ze geniet vooral van de warme vriendelijkheid van haar burens, waaronder zowel Vlamingen als Walen vertoeven. Haar zoon Guillaume (3,5 jaar) en dochtertje Carole (2 jaar) gaan naar een Franstalige school. 'Het is belangrijk dat ze Nederlands leren, maar ik moet ervoor zorgen dat ik hen toch kan helpen bij hun huiswerk, niet?', vraagt Elvire verontschuldigend. 'Ik had ook gehoopt dat ze op school al op jongere leeftijd Nederlands zouden leren.'

Elvire werkte vanuit Rode nog een tijdlang voor Global Standard 1 (GS1), een consultancybureau in traceability. 'Ik gaf lezingen tot in Washington, maar het was niet vol te houden met de nakende geboorte van mijn eerste kind.' De break gaf deze demi-française de kans om enkele maanden Nederlands te volgen, maar die nochtans boeiende lessen moest ze onderbreken voor een nieuwe ambitie: een job die ook nu weer past in haar huidige levensfase. Elvire opende een winkel in baby- en kinderspullen, geboortelijsten en mooie kleding voor de allerjongsten. Die gezellige buurtwinkel ligt in Waterloo en heet Kerbyan. 'Dat betekent 'land van de kinderen' in het Bretoens. Als ik de winkel binnen stap, kom ik zo altijd een beetje thuis', zegt Elvire. Zij weet wijselijk het leven dat zich aandient naar haar persoon te boetsen.

Johan De Crom

op maat



Werken aan water en weg

Uit de gemeenteraad van 29 november 2011

> De gemeenteraad neemt kennis van de jaarrekening 2010 van het OCMW en van de drie budgetwijzigingen van 2011. Er wordt onder andere een krediet ingeschreven voor dringende dakwerken aan het woon- en zorgcentrum De Groene Linde en voor de aankoop van een tweedehandsvoertuig voor de boodschappen- en transportdienst.

> Naar aanleiding van de sluiting van het zwembad keurde de gemeenteraad vroeger al een eerste budgetwijziging van de begroting 2011 van vzw Wauterbos Sport goed. De personeels- en werkingskosten werden echter te laag gebudgetteerd, zodat een tweede budgetwijziging nodig is. De gemeentelijke toelage 2011 wordt nu met ruim 300.000 euro verhoogd. Om de continuïteit van vzw Wauterbos Sport niet in het gedrang te brengen (de uitbetaling van personeelsleden en leveranciers), is het nodig dat de gemeente ook in haar budget 2011 de exploitatietoelage corrigeert. De derde budgetwijziging dit jaar wordt hiervoor goedgekeurd.

> In het kader van de optimalisatie van de riolering in onze gemeente wil Aquafin werken uitvoeren in de Marosdelle, Boomkwekerijlaan, Bevrijdingslaan, Krechtenbroeklaan, Zoomlaan, Gustaafaan, O. Michotlaan en de Windmolen. In de Marosdelle en de Boomkwekerijlaan zijn de riolering en het wegdek versleten. Aquafin vroeg aan het Studiebureau Grontmij om het bestek en ontwerp te maken. Het ontwerp voor de wegen- en rioleringswerken in de Bevrijdingslaan en de Marosdelle wordt goedgekeurd. Het aandeel van Sint-Genesius-Rode in het totaalbedrag van deze werken bedraagt ruim 480.000 euro. Raadslid Raf Stoffels (Samen) vraagt aan schepenen van Openbare Werken Georges Clerfayt (IC/GB) of er wel degelijk in een gescheiden rioleringsstelsel werd voorzien. Ook waarschuwt hij voor de breedte van de Marosdelle. De breedte vóór en na de werken zou onveranderd blijven op zes meter. Gezien de moeilijkheden in het

vernieuwde (smalle) deel van de Heymansdries, wordt dit best nog eens gecontroleerd. Schepenen Clerfayt (IC/GB) zal het bekijken.

> De Brusselse Maatschappij voor Waterbeheer (BMWb) is begonnen met de uitvoering van het project Collector Verrewinkel. Dit project omvat verschillende rioleringswerken op het grondgebied van Ukkel, Linkebeek en Drogenbos. Een deel van de werken gebeurt in de Schilderachtige Dreef, deels op het grondgebied van Ukkel en deels op dat van Sint-Genesius-Rode. Er is geen riolering in de Schilderachtige Dreef. Tijdens de werken komen er wachtaansluitingen voor de woningen en percelen langs het tracé van de riolering. De wachtaansluiting is op het openbaar domein vanaf de riolering tot aan de rooilijn met het particuliere perceel. De kostprijs per wachtaansluiting bedraagt 2.624 euro exclusief btw.

> De bewoners van de Dorpsstraat vragen speelruimte voor hun kinderen. Het OCMW is eigenaar van een terrein naast de Dorpsstraat nr. 121. Het college vroeg aan het OCMW of het bereid was dit terrein in bruikleen te geven voor een speelterrein. Eind oktober 2011 heeft het OCMW zijn toestemming gegeven. De bruikleenovereenkomst wordt nu goedgekeurd. De gemeente zal instaan voor het plaatsen van een omheining en voor het onderhoud. Het is niet de bedoeling dat er speeltuigen worden geplaatst. Raadslid Bruno Stoffels (Samen) merkt op dat de omheining langs het speelplein in Tenbroek stuk is langs de Smaragdlaan; de ingang is daar helaas verdwenen. Dat werd doelbewust gedaan voor de veiligheid van de kinderen. Raadslid Bruno Stoffels (Samen) stelt voor om opnieuw een smalle ingang te maken, waar enkel voetgangers door kunnen. De burgemeester belooft dit te onderzoeken.

> Haviland stelt aan de gemeente voor om de samenwerkingsovereenkomst met Fost Plus, afgesloten in maart 2007 voor de ophaling en verwerking van

afvalstoffen, te vernieuwen. Inhoudelijk zijn er weinig verschillen met de huidige overeenkomst. Wel zijn er 26 ophalingen van pmd per jaar in plaats van 24. Er worden ook twee extra containers voor papier en karton ter beschikking gesteld. Er worden aan de gemeente administratie- en overslagkosten aangerekend van 7,50 euro per ton papier en karton. Raadslid Veerle Wauters (Samen) vraagt zich af of dit een standaardtarief is. Betaalt elke gemeente deze prijs? Er moet rekening gehouden worden met de prijs van het papier, vindt ook raadslid Tom De Spiegeleer (Samen). Dit kan immers veel opbrengen. Schepenen van Milieu Philippe Devleeschouwer (IC/GB) wijst er op dat deze prijs zeer sterk fluctueert. Hij zal het echter nakijken.

> Raadslid Raf Stoffels (Samen) vraagt naar de stand van zaken van de werken op het kerkhof. Ze lijken onafgewerkt. De burgemeester bevestigt dat de werken niet ten einde zijn. Ze heeft opdracht gegeven om wat orde te brengen. Ook op de Heymansdries zijn de werken nog niet voltooid. Schepenen van Openbare Werken Georges Clerfayt (IC/GB) geeft toe dat de aannemer traag is en dat de oplevering nog moet volgen. De aannemer zal een boete betalen voor nalatigheid.

Een ontwerp van parkeerreglement wordt op het college besproken. Het optreden van de politie is nodig om een einde te maken aan de gevaarlijke situatie voor de zwakke weggebruiker. Auto's parkeren immers vaak volledig op de stoep. Volgens de burgemeester is de politie regelmatig ter plaatse gegaan, maar kan er moeilijk opgetreden worden zolang het reglement nog niet is goedgekeurd en er nog geen verkeersborden zijn aangebracht. Maar ... mag je dan zomaar parkeren op het voetpad?

Ook het graf van de onbekende soldaat staat vol onkruid, merkte raadslid Bruno Stoffels (Samen) tijdens de herdenking van Wapenstilstand. Dat moet vermeden worden. Hij vraagt ook de publicatie van het gemeentelijke strooiplan met de prioritaire straten in de gemeentekrant. Dat wordt

opgenomen in de eerstvolgende krant. Raadslid Tom De Spiegeleer (Samen) vindt dat dit ook op de website mag staan, met een aanschouwelijk plan.

> Wat zijn de gevolgen van de Dexia-crisis voor onze gemeente? Schepen van Financiën Sophie Wilmès (IC/GB) heeft geen goed nieuws: de verwachte ontvangsten vallen weg, maar de schade blijft beperkt in vergelijking met andere gemeenten. De gemeente belegde 265.000 euro in ruil voor aandelen, die intussen al 530.000 euro opbrachten. In 2000 gaf Dexia certificaten uit in functie van het aantal aandelen dat elke gemeente had. Die moesten niet betaald worden. Dat bracht de gemeente 112.000 euro op. In 2009 kwam een volgende kapitaalsverhoging van 178.000 euro, waarop ook de gemeente Rode intekende. Die bijkomende aandelen brachten intussen 28.000 euro op aan dividenden. We hebben bijgevolg meer gekregen dan verloren: 27.000 euro.

> Na de werken aan de Geevaertweg stelt raadslid Tom De Spiegeleer (Samen) vast dat er enkel een stopstreep werd aangebracht langs de Zoniënwoudlaan en dat het zebepad is verdwenen. Schepen van Openbare Werken Georges Clerfayt (IC/GB) vermoedt dat dit een vergetelheid is. Het zal rechtgezet worden.

> De Vrije Universiteit Brussel heeft in samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant een draaiboek uitgewerkt voor het organiseren van een bejaardenbehoeftenonderzoek. Met behulp van de resultaten kan zo een verantwoord en toekomstgericht beleid uitgestippeld worden voor deze doelgroep. Al in 2009 gaf het OCMW zijn akkoord en verzocht de gemeente om samenwerking. Het college gaf een ongunstig advies, zonder verdere commentaar. Raadslid Veerle Wauters (Samen) vraagt waarom de gemeente niet akkoord ging en pleit ervoor om alsnog in dit project te stappen. De burgemeester is formeel: het onderzoek is ingewikkeld en met gemeenteraadsverkiezingen in het

voorzicht is het niet opportuun om hieraan mee te doen. Veerle Wauters: 'In 2009 stonden er géén verkiezingen voor de deur en toch werd dit toen ook geweigerd. Daarenboven is het draaiboek zeer eenvoudig, klaar en duidelijk.' De burgemeester wil dit na de verkiezingen herbekijken, ook al is het volgens de provincie dan te laat.

> De Nederlandstalige oppositie dacht dat de Franstalige meerderheid koningsgezind is, maar moet zijn mening herzien. Op het Te Deum in de Genesiuskerk ter ere van de dag van de dynastie was niemand van de meerderheid aanwezig. Daarom vraagt de oppositie om deze traditie af te schaffen. En waarom brandt de kerstverlichting in de commerciële centra van onze gemeente al zo vroeg? De Sint is nog niet langsgeweest of de kerstsfeer is al aanwezig. Dat gebeurt op vraag van de handelaars, die de gezellige sfeer in de winkelstraten heel belangrijk vinden.

> Als de concessie van een graf verstreken is en de familie niet meer geïnteresseerd is om de grafzerk te behouden, wordt die vaak stukgeslagen. Daarom vraagt raadslid Robert Sterckx (Samen) of deze waardevolle stenen niet gerecupereerd kunnen worden. Volgens raadslid Charles-Emmanuel Vanderstraeten (IC/GB) is dit een goed idee, maar hij denkt dat niemand geïnteresseerd zal zijn. Het blijft immers een gevoelige zaak.

> Hoe staat het met het dossier van de slecht uitgevoerde asfalteringswerken in de Gehuchtstraat, Terheydestraat en Lindestraat? Er wordt nog steeds gewacht op het rapport van de deskundige die door de rechtbank is aangesteld. Ook het mobiliteitsplan wordt ter sprake gebracht. De drie voornoemde straten hebben, samen met de Nieuwstraat, een moeilijk op te lossen verkeersprobleem. Waarom geen eenrichtingsverkeer op proef instellen voor zes maanden? Een recente studie heeft uitgewezen dat dit meer nadelen dan voordelen heeft, wat de Nederlandstalige oppositie onbegrijpelijk vindt.

Sprokkels

Nu iedereen voorbereid is op een strenge winter, wil die blijkaar maar niet beginnen. De overheden hebben lessen getrokken uit het zouttekort van vorig jaar en kochten massaal strooizout. Die bergen liggen nu te wachten op ijzel en sneeuw. ■ De armoede neemt elk jaar toe. Uit een studie van de KU Leuven blijkt nu dat de kloof tussen rijk en arm nergens groter is dan in Vlaams-Brabant. Deze verrassende vaststelling steekt schril af tegen het beeld dat veel mensen van onze regio en de randgemeenten in het bijzonder hebben. In de laatstgenoemde gemeenten vestigen zich natuurlijk de meest gegoede burgers. Toch slagen ze er door hun aanwezigheid en hoog inkomen niet in de armoedecijfers van onze provincie uit het slop te halen. ■ Volgens een ander studie bureau verandert er best niets aan de verkeerssituatie in de Terheydestraat en de Nieuwstraat. De dagelijkse problemen van voertuigen die niet langs elkaar kunnen omdat de straat te smal is en vol geparkeerd staat, is volgens het bewuste studie bureau een betere situatie dan het invoeren van eenrichtingsverkeer in deze straten. Onze schepen van Mobiliteit weigert het uittesten van deze mogelijkheid tijdens een proefperiode en kiest nu voor de makkelijkste oplossing. Hij volgt dus het advies van het studie bureau. ■ Ons gemeentebestuur weet nu trouwens al dat het volgend jaar geld te kort zal komen. Het budget dat in 2012 is uitgetrokken voor de bestrijding van wateroverlast is nu al onvoldoende. Wie weet toveren ze tijdens een verkiezingsjaar toch nog wat geld uit een of andere hoed. Tenzij een goed of slecht beleid hier geen invloed meer heeft op de verkiezingsuitslag? ■ Een warenhuis langs de Steenweg naar Halle krijgt binnenkort de bouwvergunning om een nieuwe winkel te bouwen die tweemaal zo groot is als de huidige vestiging. Als ze daar dan ook tweemaal zoveel Nederlands zullen spreken dan nu het geval is, zijn ook wij al wat gelukkiger. ■ Oh ja, nog iets. We hebben een regering. Hopelijk houden ze het lang vol, zodat de koning zich opnieuw kan bezighouden met de (her)opvoeding van onze nationale Laurent, die opnieuw de pers haalde. Jammer genoeg voor de zoveelste keer op een minder fraaie manier. Onze vorst heeft met dat *bazeke* echt wel meer dan zijn handen vol. ■ We wensen hem en alle andere lezers daarom nu al een gezond en voorspoedig 2012.



UPV-Zoniën-West:
programma voorjaar 2012

Maandag 9 januari

Armoede en sociale uitsluiting

Mevr. Karolien Schepens
Beleidsmedewerkster Belgisch
Netwerk Armoedebestrijding

Maandag 6 februari

Problemen met de schouders en ellebogen

Dr. Frank Handelberg
Orthopedie-traumatologie, UZ Brussel

Maandag 5 maart

Communiceren en omgaan met elkaar

Dhr. Rob Boumans
Docent - HRM consultant

Maandag 2 april

Impact van senioren op het beleid

Mevr. Sara Dury
Faculteit psychologie en educatie-
wetenschappen VUB

Maandag 7 mei

Sociale zekerheid op een kruispunt

Dhr. Jef Maes
Directeur sociale studiedienst ABVV

Maandag 4 juni

Orgaandonatie

Prof. dr. Lamote
UZ Brussel

Tijdstip: 15.15 uur

Toegang: gratis

Locatie: OCMW-dienstencentrum
De Boomgaard, Vergeet-mij-nietjes-
laan 8, 1640 Sint-Genesius-Rode

Meer info: Annie Deheegher,
02 305 66 02,
anniedeheegher@telenet.be

Tijdens de maanden juli en augustus
zijn er geen voordrachten.

11.11.11. Rode dank

Meer dan 150 mensen kwamen begin november smullen van een (h)eerlijk ontbijtbuffet in Ons Parochiehuus ten voordele van 11.11.11. Het bracht maar liefst 780 euro op. De nefaste invloed van de klimaatverandering voor themaland Peru stond in de kijker. Veel mensen probeerden te achterhalen voor hoeveel procent van de totale CO₂-uitstoot Peru verantwoordelijk is. Slechts één 11.11.11-sympathisant kende het juiste antwoord: 0,4 %! De uitstoot blijft jaar na jaar stijgen en de consumptie in de industrielanden blijft groeien. Intussen blijven de ontwikkelingslanden (waaronder Peru) als zwakke broertjes in de marge steken en betalen ze de rekening omdat zij de gevolgen van de opwarming van de aarde nu al moeten verwerken. Ook over de schiftingsvraag werd diep nagedacht: 'Hoeveel verschillende soorten aardappelen bestaan er in de wereld?' Maar liefst 182!

11.11.11 blijft zich samen met de lokale partners inzetten voor een betere wereld. Bedankt dat je mee vecht tegen onrecht! Tot het volgende ontbijtbuffet?

Nieuw vanaf 2012: voorlezen op woensdagnamiddag in de bibliotheek

Elke tweede woensdag van de maand worden om 15 uur in de bibliotheek verhaaltjes voorgelezen voor jongens en meisjes van 4 tot 12 jaar. De keuze van de verhaaltjes bepalen we in functie van de samenstelling van de groep en van het seizoen. Vooraf inschrijven is wenselijk, maar niet verplicht. Afspraak op 11 januari voor een wintervertelling!

Op de volgende data kan je in de bibliotheek terecht voor een gezellige voorleesnamiddag: 11 januari, 8 februari, 14 maart, 11 april, 9 mei, 13 juni, 11 juli, 8 augustus, 12 september, 10 oktober, 14 november, 12 december.

Algemene vergadering met voordracht Dood doet leven

Natuurpunt Rode

Dinsdag 17 januari

19.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Alle leden en sympathisanten van Natuurpunt Rode zijn van harte welkom op onze algemene vergadering 2012. Graag vertellen we wat we in 2011 presteerden en wat er in 2012 op het programma staat. Aansluitend op de officiële vergadering is er de geïllustreerde voordracht Dood doet leven door Dirk Raes, boswachter van het Zoniënwoud.

Het programma ziet er als volgt uit:

19.30 uur:

opening van de deuren en kennismaking

20 uur:

algemene vergadering Natuurpunt Rode. De voorzitter geeft een overzicht van het afgelopen jaar. De penningmeester licht het financieel verslag toe en we krijgen een kort overzicht van de belangrijkste activiteiten in 2012. Het (her)kiezen van het dagelijkse bestuur is een noodzakelijke formaliteit. We sluiten dit gedeelte af met de mogelijkheid tot vragen stellen.

20.45 uur:

pauze, met een drankje en hapje aangeboden door Natuurpunt Rode

21.15 uur:

voordracht Dood doet leven door Dirk Raes, boswachter in het Zoniënwoud bij het Agentschap voor Natuur en Bos.

Een aantal jaren geleden startte Dirk met dit project. Hij verzamelde een schat aan gegevens, met soms verrassende inzichten. Die weet Dirk boeiend te verwoorden.

22.30 uur:

officieel einde

We hopen alle leden van Natuurpunt Rode te mogen verwelkomen op 17 januari. Breng gerust burens en vrienden mee.

Voor verdere informatie kan je terecht bij voorzitter Philippe Verdegem (0477 38 50 51) of bij secretaris Fernand De Buck (02 358 11 13).

Scampi diabolique

Ingrediënten voor 4 personen

- > 24 dikke scampi
- > ½ dl olijfolie
- > peper en zout
- > 1 kleine wortel
- > 1 ui
- > ½ rode paprika
- > 1 teentje knofflook
- > 2 dl witte wijn
- > 1 dl water
- > groentebouillon
- > 2 eetlepels ketchup
- > 2 eetlepels tomatenpuree
- > 3 dl room
- > chilipepers (naar smaak)
- > 5 takjes dragon

Bereiding

- > Pel de scampi en verwijder het darmkanaal. Je kunt het staartje eraan laten.
- > Verwarm de olie in een braadpan. Kruid de scampi met peper en zout.
- > Bak de scampi gedurende twee minuten aan beide zijden in een hete pan.
- > Snijd de groenten tot een zeer fijne brunoise en doe ze bij de scampi. Schud even op.
- > Blus de pan met de witte wijn, het water, de ketchup, de tomatenpuree, de room en kruid met een blokje groentebouillon. Roer goed door en laat de saus inkoken.
- > Snijd de chilipepers en doe ze erbij.
- > Voeg de gehakte dragon toe als de saus mooi gebonden is.

Smakelijk,

Greet



Jules Walschot

Half november ontmoet ik mijn tweede leesbeest. Dit keer geen dame met tonnen leeservaring, maar wel een stoere zesjarige die net zijn eerste leesstapjes zet.

Twijfelend doet Jules de deur open. Ik merk dat hij wellicht even zenuwachtig is als ik. De deur wordt van de leefruimte afgesloten met hoge rekken vol boeken van mama en papa. Jules heeft op zijn kamer zijn eigen boekenrek. Hier wordt lezen met de paplepel ingegeven.

Jules is een echte boekenwurm. Hij kan zich niet meer herinneren wat hij gisteren in de klas heeft gedaan, maar de avonturen van zijn lievelingspersoonage vertelt hij moeiteloos na. Op school, De Boomhut in Alseberg, krijgt hij complimentjes van de juf voor zijn leestalent. Toch wil hij later graag voetballer worden. Zijn techniek verfijnt hij voorlopig enkel in de tuin.

Op de tafel liggen de drie lievelingsboeken van Jules al klaar. Het eerste boek is een reuzengroot prentenboek van de Duitse illustrator Rotraut Susanne Berner. *Het is herfst* is een boek dat deel uitmaakt van een reeks boeken: één boek voor elk seizoen en ook een nachtboek. Jules heeft ze allemaal, gekregen van zijn meter. In het boek volgen we verschillende personages doorheen het seizoen. Dezelfde personages vind je trouwens ook terug in de andere boeken. Er staat geen tekst in dit boek. Je kan zelf naar hartenlust kijken en fantaseren. Jules toont me zijn lievelingsprent uit het herfstboek, die waar alle personages lampionnen dragen.

Het tweede boek dat Jules heeft uitgekozen, brengt me helemaal terug naar mijn eigen kindertijd. Paul Van Loon is een monument in 'kindergrietzeland'. Bij het slapengaan leest de mama van Jules voor uit de reeks *Dolfje Weerwolfje*. Dolfje wordt een weerwolf als hij zeven is en hij heeft een beste vriend Timmie, die geen weerwolf is. Zijn opa is zo oud dat hij altijd een



weerwolf is, ook als het geen volle maan is. Dolfje beleeft allerlei spannende avonturen. Zo eet hij in het boek de kippen van buurvrouw Krijtjes op. Jules verstopt zich soms onder zijn kussen omdat het zo griezelig is. Maar als hij zelf weerwolf wordt, zou hij ook de kippen van de burens opeten!

Het laatste boek dat Jules wil aanraden, is *Het Grote Sinterklaasboek*, geschreven door Inge Bergh en Inge Misschaert en met tekeningen van de papa van Jules, Jurgen Walschot. Het is een 'leesgroeiboek'. Jules toont me trots wat hij allemaal al zelf kan lezen. Er staan ook verschillende knutselopdrachten in die kinderen kunnen maken voor Sinterklaas, Jules heeft er zelf al een paar uitgeprobeerd. De Sint is ondertussen al een tijdje terug naar Spanje, maar toch is dit een heel gevarieerd boek voor kinderen van verschillende leeftijden en leesniveaus.

Sofie Decorte

Elke maand praat buurten met een Rodenaar over zijn of haar leeservaringen. De drie boeken die voorgesteld worden, staan gedurende de hele maand in de kijker in de gemeentelijke bibliotheek.

'Ik wil het leven voortdurend

Jong acteergeweld uit Rode: Mathias Vergels

Geen enkel taboe gaat hij uit de weg. Vlaams acteertalent Mathias Vergels (19) uit Sint-Genesius-Rode scheerde eind vorig jaar hoge toppen op het Internationaal Filmfestival van Rome als de rebelse Gino in de holebiprent *Noordzee, Texas*. Vandaag staat hij op de planken met zijn theatercollectief I-Luna in hun nieuwste productie *Onderhuids*, die kindermisbruik aankaart. Daarnaast schrijft hij ook nog een boek, *De derde droom*, waarin hij zijn ervaringen als borderlinepatiënt neerpenst.

'Ik was 16 jaar oud en kreeg te kampen met een gespleten persoonlijkheid', vertelt Mathias Vergels. 'Mijn gemoedstoestand kan dan opeens helemaal omslaan, waar of met wie dan ook. De ene dag sta ik dolgelukkig op, de andere vermoeid en agressief. Het ging zo ver dat ik zelfs twee weken lang in het psychiatrisch ziekenhuis moest verblijven. Niettemin heeft net dat me geïnspireerd om een boek te schrijven. Ik wil geen grijze muis zijn, maar iemand die zijn leven voortdurend onderzoekt en daar inspiratie uit put om iets creatiefs mee te doen.'

Leven als bakker

Hoewel Mathias Vergels zichzelf voortdurend wil herontdekken, lag zijn hart niet van kindsbeen af bij acteren. 'Ik wou vooral ergens anders zijn dan in het wereldje waarin ik toen zat. Mijn vader had samen met mijn moeder een bakkerij in Sint-Genesius-Rode. Zijn droom was dat ik de zaak zou overnemen, terwijl ik routineus werk zoals de hele dag brood bakken regelrecht haat. Mijn moeder vond me altijd al een speciale jongen en heeft me gesteund in mijn keuze om iets creatievers te doen. Jammer genoeg kon mijn vader me daarin niet volgen.'

Eeuwig streven naar perfectie

Mathias studeerde Latijn op de middelbare school. Hij schakelde pas laat over naar de opleiding Woord/Drama op de Kunsthumaniora in Lier, later in Antwerpen. Niettemin werd hij al snel opgemerkt. Hij maakte zijn

filmdebuut in het Vlaamse drama *Bo*. 'Ik speelde het vriendje, een simpele dorpsjongen, van de losbollige Deborah, vertolkt door Ella-June Henrard. Dat was mijn eerste en ook niet al te beste ervaring voor de camera. Telkens als de regisseur 'actie' riep, verstijfde ik helemaal. *Noordzee, Texas* verliep gelukkig heel wat vlotter, maar kon nog beter. Ik wil mezelf steeds vergelijken met vooraanstaande acteurs zoals Julien Schoenaerts en Josse De Pauw, maar ook beeldend kunstenaar Sam Dillemans inspireert me', zegt Mathias Vergels. 'Hij denkt voortdurend na en staat stil bij kleine details in de wereld die de meeste mensen over het hoofd zien, zoals een mooie boom. Van daaruit vertrekt hij dan om een prachtig werk neer te zetten.'

Actie, reactie

Hoewel *Noordzee, Texas*, een liefdesverhaal over twee jonge homo's, warm onthaald werd op het Internationaal Filmfestival van Rome, werd de film niet door iedereen even goed ontvangen. 'Als voorbereiding op mijn rol ben ik met verscheidene homo's gaan praten. Sommige buurtbewoners konden dat niet verkroppen en slingerden me nogal wat verwijten naar het hoofd', vertelt Mathias Vergels. 'Toen de film uitkwam, kreeg ik zelfs een hoop haatbrieven toegestuurd, maar ik heb me daar nooit veel van aangetrokken. Als acteur lok ik graag reacties uit. Ik wil de mensen laten nadenken. In *Mixed Kebab*, een verhaal over een homoseksuele allochtoon in



Antwerpen dat dit jaar in maart uitkomt, speel ik dan weer het andere uiterste, namelijk een verloederde straatcrimineel met afgeschoren haren.'

Omdat Mathias Vergels niet als filmacteur alleen kan rondkomen, stampte hij enkele jaren geleden het jeugdtheater I-Luna uit de grond, samen met acteur en regisseur Johnny De Meyer. 'Momenteel repeteer ik volop bij Johnny thuis in Gent voor onze nieuwste voorstelling *Onderhuids*, gebaseerd op het pedofiliedrama *Mysterious Skin*. In de theaterwereld krijg je meestal meer tijd om te repeteren dan voor een film. Net dat langdurige creatieproces vind ik zo boeiend. Theater is ook een sociaal

onderzoeken'



© Time De Wilde

gebeuren waar je dicht bij de mensen staat. Ik ga dan ook graag op café hier in de buurt om onder het volk te zijn en inspiratie op te doen. Als ik dan thuis kom, stinkend naar bier en sigaretten, denken mijn ouders dat ik die dag geen klop heb gedaan, terwijl ik net heel de tijd ideeën heb neergeschreven voor een nieuw project.'

Ambities als regisseur

Mathias realiseerde ook al zijn eerste kortfilm, *Archos*, over de complexe relatie tussen mensen in een geïsoleerde samenleving. Daarvoor werkte hij nauw samen met vrienden en kennissen uit de buurt. 'Ik ben communistisch getint en wou over dat politieke gedachtegoed een eigen kortfilm

maken. In Sint-Genesius-Rode is er een oud en verlaten fabrieksgebouw waar ik me vaak midden in de nacht afzonder om te schrijven. De stilte daar is fantastisch en er hangt een bijzondere chemische sfeer. Die plaats heeft me geïnspireerd om daar in het putje van de winter met een bende jongeren twee weken lang samen te leven. Ik heb hen toen wijsgemaakt dat we daar eerst een week zouden verblijven om nadien pas te filmen. Zonder dat ze zich daarvan bewust waren, hebben we de camera stiekem naar hen toe gedraaid en kreeg je dan ook heel natuurlijke dialogen als eindresultaat. *Archos* viel daarvoor zelfs in de prijzen op een klein filmfestival in Londen. Hoewel ik heel zelfkritisch ben, blik ik

hier toch met het meeste trots op terug.'

Vanaf maart kan je Mathias Vergels gaan bewonderen op het witte doek in *Mixed Kebab* en *Allez, Eddy*. Locatie en data voor de première van *Onderhuids*, de nieuwste productie van I-Luna, volgen later.

Julie Desmet



Tommigun

focust op menselijke kwetsbaarheid

Gangsterbaas Al Capone intimideerde zijn tegenstanders met een 'tommigun'. Dat Thomas Devos zijn vijfkoppige jonge muziekgroep zo doopte, is opvallend, omdat hij toch een van onze zachtaardigste singer-songwriters is. 'De troetelnaam van het moordwapen typeert onze muziek, die zowel kwetsbaar zacht als loeihard uit de hoek komt', legt hij uit.

Terwijl *Day Tripper* van The Beatles uit de luidsprekers schalt, imiteert hij Al Capones mitraillette die in de jaren dertig Chicago op stelten zette. De koffiedame wrijft zich in de ogen. In de plechtstatige Brusselse taverne heeft ze op dit ochtendlijke uur blijkbaar nog niet veel meegemaakt. Een nieuwsgierige, toegesnede ober vraagt of we nog extra suiker nodig hebben ...

Katermuziek

Het kwintet Tommigun kondigt zijn songs aan als 'heartbreakhangoverturnes'. Een duidelijkere omschrijving kunnen we niet meteen bedenken. Wie aan een avondje stappen alleen maar een kater overhoudt, zal zichzelf in veel gevallen beklagen. 'Als je over een auto beschikt, valt het in eerste instantie nog mee', verduidelijkt Thomas Devos. 'Uitgeput kruip je

achter het stuur. Zodra je uit de drukte bent, kan je tot rust komen. De cocon van de wagen beschermt je tegen de buitenwereld. Dat is een uitgelezen moment om onze nieuwe plaat te beluisteren. De songs komen ook goed tot hun recht in de huiskamer, op voorwaarde dat je er tijd voor neemt. De muziek spreidt zich als een tapijt uit over neerslachtige of agressieve gevoelens.'

In 2010 bracht Tommigun zijn eerste album *Come Watch Me Disappear* uit. Ook daar hebben de songs een donkere ondertoon. Thomas Devos wil een dam opwerpen tegen naargeestige gedachten en 'verdwynneigingen'. 'Rondom mij zie ik steeds meer mensen die hun idealen kwijt zijn. Ze verwachten niets meer van het leven. Ze voelen zich veel te vroeg opge-



Alle nummers van Tommigun zijn authentiek. 'Dat betekent echter niet dat ze allemaal autobiografisch zijn. Ik kan dagen en weken puzzelen aan een tekst. Woorden vallen maar zelden van de eerste keer goed. De zanglijn en de akkoorden staan sneller op papier.'

In *Moonshine Moon* heeft Thomas het over zelfgestookte drank. De song was besteld door Wiet Van der Leest (ex-Rum), die een nummer wilde opdragen aan de te vroeg gestorven Derroll Adams. De Amerikaanse blueszanger, die lange tijd in Antwerpen verbleef, had een zwaar drankprobleem. De uiteindelijke song is niet alleen op hem toegespitst, maar heel ruim opgevat.

Donkey Boy beschrijft op zijn beurt de eenzaamheid van een figuur in ezelspak. Het nummer is geïnspireerd op de films van de Californische cineast Harmony Korine 'Gummo': *Julien Donkey Boy* en *Mister Lonely*.

Cage aux ours is de exotische bijnaam die de Schaarbekenaren hebben bedacht voor het Verboeckhovenplein. 'Mijn ouders wonen in de buurt', licht de zanger toe. 'Vlak bij de drukke verkeersader is een vallei met neprotsen die doet denken aan een ouderwetse dierentuin. Ik verwijs in mijn song naar het beklemmende gevoel dat je kan hebben in een relatie waarin je jezelf gevangen voelt.'

In *Pantsertroepensquare* (*Square des blindés*) somt Thomas Devos de verschillende manieren op waarmee mensen elkaar proberen te troosten. De titel refereert aan zijn eigen woning, waar hij zijn songteksten afwerkt.

Ervaring

Tommigun telt twee leadzangers. Geregeld vormt Thomas Devos een frontduo met Kaat Arnaert. 'De zus van Geike (ex-Hooverphonic) lijkt in sommige songs op een lolita, maar ze kan plots ook transformeren in een echte bluesdiva. Toen ik haar een cover van Nina Simone hoorde zingen, was ik meteen verkocht. Het is ongelooflijk aangenaam om teksten te schrijven voor iemand die alle soorten vrouwen kan spelen: van een naïef schoolmeisje tot een prostitué!'

De melodieuze tussenkomsten op piano zijn van Joeri Cnapelinckx van de Sunday Bell Ringers. Thomas Devos beschouwt hem als zijn rechterhand. Basgitarist Pim De Wolf heeft al

twintig jaar ervaring als klankman. Matthijs Vanderleem neemt het slagwerk voor zijn rekening. Als klassiek geschoolde percussionist vermijdt hij het rockgeweld.

In San Diego (Californië) werden in de opnamestudio van Pall Jenkins (Black Heart Procession) enkele nummers ingeblikt, die later in een Belgische studio werden afgewerkt. Tommigun verzorgde onlangs ook het voorprogramma van de Amerikaanse gitarist en singer-songwriter Daniel Johnston, die door toedoen van Kurt Cobain bekend werd. 'Hij is een van de meest intrigerende muzikanten die ik ooit ontmoette. Zijn wereldvreemdheid speelt hem echter parten. Gelukkig wordt hij door zijn familie goed verzorgd.'

Thuis in Siberië

Thomas Devos componeerde ook de muziek voor *De Kersentuin* van Tsjechov in een regie van Dett Peyskens en voor *Stoksielalleen* van Raven Ruell. De Zuid-Afrikaanse titel komt overeen met de Nederlandse uitdrukking 'moederziel alleen'. Dat hij in een ver verleden op de Leuvense universiteit Russisch studeerde, had alles te maken met zijn fascinatie voor de Berlijnse muur. Hij wilde alles weten over de verborgen gebieden in Oost-Europa. Bijna ieder jaar reist hij naar Siberië. 'Als je de norsheid van de mensen doorprikt, krijg je er veel vriendschap voor terug. Nergens heb ik zo veel gastvrijheid ervaren. Daar voel ik me helemaal thuis.'

Dat belet niet dat hij ook geniet van een stevige wandeling of een fietstocht in het Zoniënwoud. 'Aanvankelijk wilde ik boswachter worden. Ik heb trouwens ettelijke keren in het huisje van de huidige boswachter, Wiet van der Leest, gelogeerd. Hij stelde voor het museum van Ieper een programma samen, gebaseerd op gedichten van de 'war poet' Siegfried Sassoon. Met mijn moeder, Vera Coomans, heb ik het op de planken gebracht. De liefde voor de taal heeft Thomas geërfd van zijn vader, Jan Devos. Hij gaf les in Sint-Genesius-Rode, op de toneelafdeling van het conservatorium van Brussel.

Ludo Dosogne

Tommigun, Graanzolderconcert, donderdag 19 januari, 20.30 uur, GC de Boesdaalhoeve

brand. Wie niet meer durft te dromen, verliest zijn levensenergie. Daar wil ik uitdrukkelijk voor waarschuwen.'

De korte pijn

De songs op de nieuwe plaat zijn afstandelijker, al dringen Thomas en co toch door tot de kern van de problemen. 'Ik baseer mij op wat ik in mijn vrienden- en kennissenkring ervaar. In kleine scènes toon ik aan hoe mensen elkaar liefhebben, maar ook kwetsen. Soms zie je hoe partners uit elkaar groeien zonder dat ze er zelf erg in hebben. Ze trachten op een gekunstelde manier hun relatie te beschermen. Maar zou de korte pijn van een definitieve breuk niet beter zijn dan de ergernissen die zich alsmat opstapelen? Te vaak praten mensen elkaar schuldgevoelens aan.'

Lerarenensemble Academie Orfeus

Aperitiefconcert

Zondag 15-1

klassiek

GC de Boesdaalhoeve organiseert zijn jaarlijkse aperitiefconcert opnieuw in samenwerking met Academie Orfeus. Dit jaar geven Véronique Rubens en Ludwine Beuckels, respectievelijk op piano en op viool, het beste van



zichzelf. Beide dames geven al vele jaren les bij Academie Orfeus en staan speciaal voor het nieuwe jaar samen op het podium. Ze brengen voor jullie: Edvard Grieg, *Sonate in G, opus 13*; Fritz Kreisler, *Liebesleid* en Sergei Prokofiev, *Sonate in D, opus 94*. Na het concert klinken we met een glaasje schuimwijn op het nieuwe jaar.

11 uur - GC de Boesdaalhoeve

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk)

Info en reserveren: 02 381 14 51,
info@deboesdaalhoeve.be,
www.deboesdaalhoeve.be

Twee weken vakantie voor Café Combinne

Café Combinne, het praatcafé voor Nederlands- en anderstaligen, gaat er even tussenuit.

Op woensdag 28 december en woensdag 4 januari sluiten we de deuren. Vanaf 11 januari kan je weer elke woensdag komen babbelen over je vakantie, je hobby's, de actualiteit en nog veel meer.

Café Combinne vindt elke woensdag vanaf 19.30 uur plaats in de Petanque-club in de Kwadeplassstraat. Nederlands- en anderstaligen praten er over alles wat hen interesseert. Rita Denayer leidt de gesprekken in goede banen.

Meer info: www.cafecombinne.be of bij het onthaal van GC de Boesdaalhoeve

Voorjaarsuitjes met kinderen

In het voorjaar staat er voor de jeugd heel wat op het programma in de Boesdaalhoeve. Een gevarieerd aanbod voor een brede doelgroep, van peuters en kleuters tot jonge tieners.

Graanzolderfilms in zitzakken, kleutertheater van ons intussen bevriende gezelschap Sprookjes En Zo en nog veel meer! Neem je agenda bij de hand en noteer:



Vrijdag 10 februari - 19.30 uur

Graanzolderfilm *Chicken Run* - 8+

Woensdag 20 februari - 15 uur

Graanzolderfilm *Komaneko* - 3+

Zondag 4 maart

start Kinderklanken - muzieksessies - 1+

Zondag 25 maart - 11 uur - 15 uur

theater *Het rode visje* - Sprookjes En Zo - 3 tot 5 jaar

Maandag 2 april

start circusstage - 6 tot 12 jaar

Zondag 29 april - 15 uur

muziektheater De Huisjesslakken
Lili en haar familie - 3 tot 8 jaar

Meer info: www.deboesdaalhoeve.be

Als je de informatie voor het aanbod tot 12 jaar maandelijks in jouw mailbox wil, schrijf je dan in voor het gratis e-zine *Kinderbuurt*. Dat doe je door een mailtje te sturen naar info@deboesdaalhoeve.be.



Tommigun

Graanzolderconcert

Donderdag 19-1

muziek

Na een geslaagde eerste reeks van graanzolderconcerten in 2011, mag Tommigun de spits afbijten voor een nieuwe reeks in 2012. Tommigun is de band rond Thomas Devos, die in een vorig leven ook al frontman was van Rumplestitchkin.



Tommigun

Bijgestaan door Joeri Cnapelinckx, Kaat Arnaert (jawel, de zus van), Pim De Wolf en Mattijs Vanderleen schreven ze hun debuutalbum *Come watch me disappear* bij elkaar.

Tommigun brengt melancholische meesterwerkjes die je vanaf de eerste noot meeslepen.

Zie interview p. 10-11

Meer info:

www.myspace.com/tommigunmusic

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve
Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk)

Info en reserveren: 02 381 14 51,
info@deboesdaalhoeve.be,
www.deboesdaalhoeve.be

Ronny Mosuse

Tapijtconcert

Vrijdag 3-2

muziek

Ronny Mosuse is zanger, muzikant, muziekproducer, songwriter en bekende Vlaming. Hij werd bekend toen hij samen met zijn broer Robert en met Bart Peeters The Radios oprichtte.



Samen schreven ze heel wat succesnummers, waarvan *She goes nana* ongetwijfeld de grootste oorworm is. In 2005 richtte hij zijn pijlen op de Nederlandstalige muziek en hij bracht twee albums uit met Nederlandstalige pareltjes. Overgiet dat met de klassieke tapijtconcertsaus, en je begrijpt dat de avond niet meer stuk kan.

Meer info: www.ronnymosuse.com

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve
Tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk)

Info en reserveren: 02 381 14 51,
info@deboesdaalhoeve.be,
www.deboesdaalhoeve.be

Graanzolderfilm:

Chicken Run

Vrijdag 10-2

Neerploffen in een zitzak met een beker popcorn in de hand, een graanzolderfilm is de ideale formule om het weekend te starten!

Mevrouw Tweedy, de bazige eigenares van een kippenboerderij op het platteland van het Engelse York, besluit streng op te treden.



Kippen die onvoldoende eieren leggen, worden gestraft en belanden in de pan. De kippen proberen allerlei vergeefse vlucht pogingen op te zetten om hun leven te redden. Dan verschijnt de stoere haan Rocky. Hij lijkt de geknipte persoon om de kippen te helpen ontsnappen. Rocky heeft het geniale idee om de kippen te leren vliegen. Ontsnappen is hard nodig, want mevrouw Tweedy wil alle kippen verwerken tot kippenpastei.

Vanaf 8 jaar

Duur: 84 min.

19.30 uur - GC de Boesdaalhoeve
Tickets: 5 euro (drankje en een beker popcorn inbegrepen)

Info en reserveren: 02 381 14 51,
info@deboesdaalhoeve.be,
www.deboesdaalhoeve.be



De Studiedienst van de Vlaamse Regering heeft een cijferboek samengesteld over de Vlaamse Rand. Het is een rapport van ruim 200 bladzijden met cijfers over o.a. demografie, gemeentebudget, onderwijs, welzijn, economie en werkgelegenheid. Je vindt er de cijfers van elke gemeente afzonderlijk en van de faciliteitengemeenten samen, maar je kan ook gemakkelijk vergelijken met de rest van de Vlaamse Rand, van Vlaams-Brabant of van Vlaanderen. Belangrijk: het document zal een paar keer per jaar geactualiseerd worden. Ter gelegenheid van de eerste editie publiceerde de Studiedienst ook een analyse, *De Vlaamse Rand doorgelicht*.

De opvallendste vaststelling: de bevolkingsgroei in de faciliteitengemeenten stagneert. Volgens prognoses zou het inwonersaantal in Drogenbos, Kraainem en Linkebeek tegen 2020 zelfs licht dalen. En dat terwijl de bevolking in de rest van de Vlaamse Rand en in Vlaanderen met ruim 4 % zou toenemen. De bevolking in de zes zou afnemen omdat er meer uitwijking naar dan inwijking uit het buitenland zou zijn. Ook het aantal geboortes zou dalen: in de zes wonen relatief meer ouderen.

Specifiek profiel

De studie bevestigt eerdere analyses: de faciliteitengemeenten zijn dichtbevolkt

en dichtbebouwd, de woningen zijn er duur en de bevolking is er rijk.

Kraainem telt 2.303 inwoners per km² en dat is liefst vijf keer zoveel als het Vlaamse gemiddelde. Nog in Kraainem kostte een gewoon huis in 2010 gemiddeld 366.613 euro: dat is bijna het dubbele van het Vlaamse gemiddelde. Een huis is er op tien jaar tijd 2,8 keer zo duur geworden. Het gemiddelde inkomen per inwoner ligt in Sint-Genesius-Rode dan weer 3.373 euro per jaar hoger dan in de rest van Vlaanderen.

Het zijn globale cijfers en die verbergen soms grote verschillen tussen de gemeenten. Zo vertoont Drogenbos dikwijls meer gelijkenissen met

Zaventem, Vilvoorde of Machelen dan met andere faciliteitengemeenten. Het zijn typische tewerkstellingsgemeenten, met ondanks het hoge jobaanbod paradoxaal genoeg ook een relatief hoge werkloosheid. Het gemiddelde inkomen is laag, het aandeel leefloners groot, de criminaliteit hoog. De andere vijf faciliteitengemeenten zijn eerder residentiële gebieden, vergelijkbaar met Tervuren of Overijse. Er zijn weinig bedrijven, veel zelfstandigen, en ruim één op vijf inwoners heeft er een inkomen van meer dan 50.000 euro. Overigens heeft bijna één op vijf er een inkomen van minder dan 10.000 euro en ook dat is opvallend meer dan in de rest van Vlaanderen.

De zes tellen ook een hoog percentage vreemdelingen. De uitschieter is Kraainem, waar 28 % niet-Belg is. Terwijl die in de Oostrand eerder uit de westerse landen komen, wonen er in Wemmel en Drogenbos meer niet-Europeanen en Maghrebijnen.

Gemeentebelid

De aanvullende personenbelasting varieerde in 2010 van 6 % in Sint-Genesius-Rode tot 7,5 % in Kraainem en Wezembeek-Oppem. In de rest van de Rand was dat gemiddeld 6,5 %. Het Vlaamse gemiddelde was 7,2 %. De opcentiemen op de onroerende voorheffing varieerden van 750 in Wemmel tot 1.200 in Linkebeek. Dat is vergelijkbaar met de rest van de Rand. Het Vlaamse gemiddelde lag met 1.340 een pak hoger.

De uitstaande schuld per inwoner lag in de zes in 2008 gemiddeld hoger dan in de rest van de Vlaamse Rand en in de rest van Vlaanderen (respectievelijk 1.365, 1.146 en 1.206 euro). In Drogenbos en Sint-Genesius-Rode was de schuld het kleinst: respectievelijk 606 en 498 euro per inwoner. De investeringsuitgaven waren in 2008 lager dan in de rest van de Vlaamse Rand, maar hoger dan het Vlaamse gemiddelde: 339 euro per inwoner in de zes tegenover 530 in de rest van de Vlaamse Rand. Het Vlaamse gemiddelde is 231 euro.

Opvallend is het lage aantal sociale voorzieningen in de zes. Zo daalt het aantal erkende plaatsen in rusthuizen van 738 in 2000 naar 597 in 2011. Enkel in Linkebeek en Wemmel was er een toename. Plaatsen voor kortverblijf zijn er enkel in Sint-Genesius-Rode, serviceflats enkel in Rode en Wezembeek-Oppem. Buitenschoolse kinderopvang is er in de zes totaal niet. In Linkebeek en Wezembeek-Oppem is ook de voorschoolse kinderopvang zeer beperkt: in Linkebeek zijn er amper 17 plaatsen per 100 kinderen tussen 0 en 3, in Wezembeek-Oppem nauwelijks 19. Er is ook weinig sociale huisvesting. De uitzondering is Wezembeek-Oppem. De gemeenten bouwen ook weinig officieel erkende (en dus betoelagde) culturele voorzieningen uit. Linkebeek, Kraainem, Wezembeek-Oppem en Drogenbos hebben geen (nochtans verplichte) erkende openbare bibliotheek. Elke faciliteitengemeente heeft wel een gemeenschapscentrum, maar die centra worden beheerd door vzw 'de Rand'.

Meer dan de helft van de leerlingen die school lopen in de zes gaat naar een Nederlandstalige school en dit aandeel stijgt (van 54,6 % in 2002 naar 56,4 % in 2010). Het aantal leerlingen in het Franstalige basisonderwijs is na een dipje tussen 2004 en 2009 (een daling van 2.821 naar 2.689 kinderen), opnieuw gestegen tot 2.778.

Karla Goetvinck

Meer informatie:

www.vlaanderen.be/svr,
www.docu.vlaamserand.be/ned/default.asp



BUURTEN

is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Sofie Decorte, Jan Decuyper, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Johan Stoffels, Pascal Velkeneers

EINDREDACTIE

Olivier Constant, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Boesdaalhoeve,
 Hoevestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode
 tel. 02 381 14 51, fax 02 381 11 34
info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

Pascal Velkeneers en Sandra Meert (onthaalmedewerkers),
 Cindy Van Dijck (stafmedewerker) en Sofie Decorte (centrumverantwoordelijke). Openingsuren: maandag van 13.30 tot 20.00 uur, andere weekdays van 9.00 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17.00 uur.

Rek.nr. 091-0165013-45, gelieve bij een overschrijving steeds te vermelden over welke voorstelling het gaat. Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince. Verhuis je uit Sint-Genesius-Rode en wil je op je nieuwe adres gratis buurten blijven ontvangen? Dat kan! Speel je toekomstige adres door aan GC de Boesdaalhoeve en we zorgen voor een maandelijks exemplaar in je brievenbus.

WANNEER WIE / WAT
WAAR
INFO

JANUARI

8	9.30	Dienstencentrum De Boomgaard Tweewekelijkse wandeling o.l.v. Leo	De Boomgaard	02 380 40 02
9	15.15	UPV-Zoniën-West Infonamiddag: armoede en sociale uitsluiting	De Boomgaard	02 305 66 02
10	11.00	Dienstencentrum De Boomgaard Nieuwjaarsfeest met dansorkest voor senioren	De Boomgaard	02 380 40 02
10	13.30	KAV Rode Centrum Creanamiddag	Ons Parochiehuis	02 380 69 80
11	15.00	de Bib Voorlezen op woensdagnamiddag	de Bib	02 380 56 97
11	19.30	KAV Rode Centrum Crea-avond: breien	Ons Parochiehuis	02 380 69 80
13	13.30	Okra Koffietafel	Ons Parochiehuis	02 381 14 51
15	11.00	GC de Boesdaalhoeve Aperitiefconcert	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
17	19.30	Natuurpunt Jaarlijkse algemene vergadering	GC de Boesdaalhoeve	0477 38 50 51
19	20.30	GC de Boesdaalhoeve Graanzolderconcert: Tommigun	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
21	10.00	Arch'educ Start vervolgcursus kalligrafie: humanistisch cursief	GC de Boesdaalhoeve	02 454 54 01
22	9.30	Dienstencentrum De Boomgaard Tweewekelijkse wandeling o.l.v. Leo	De Boomgaard	02 380 40 02
26	14.30	Dienstencentrum De Boomgaard Gemeentelijke seniorenmiddag	De Boomgaard	02 380 40 02
27	20.00	GC de Boesdaalhoeve Tiende Boesdaalquiz	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51

FEBRUARI

3	14.30	Dienstencentrum De Boomgaard Pannenkoekenbak voor het goede doel	De Boomgaard	02 380 40 02
3	20.30	GC de Boesdaalhoeve Ronny Mosuse: tapijtconcert	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
6	15.15	UPV-Zoniën-West Infonamiddag: problemen met de schouder en ellebogen	De Boomgaard	02 305 66 02
8	15.00	de Bib Voorlezen op woensdagnamiddag	de Bib	02 380 56 97
10	19.30	GC de Boesdaalhoeve Graanzolderfilm: <i>Chicken Run</i> (8+)	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
16	20.30	GC de Boesdaalhoeve Graanzolderconcert: <i>The Fortunate Few</i>	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
22	15.00	GC de Boesdaalhoeve Graanzolderfilm: <i>Komaneko</i> (3+)	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51



Het pak van de kerstman

Op 10 december vond de tweede editie van de Kersthappening plaats, een samenwerking tussen de Culturele Raad Rode vzw en GC de Boesdaalhoeve. Op het podium van de Grote Schuur mocht Rodens illustrator Jurgen Walschot de spits afbijten. Hij kwam er zijn nieuwe boek *Het pak van de kerstman* op originele wijze voorstellen. Auteurs Inge Bergh en Inge Misschaert lazen enkele verhalen voor, Jurgen maakte er live de tekeningen bij. De toeschouwers mochten voor één keer mee het podium op, daar zorgden de gekleurde zitzakken voor een fijn voorleesmoment.