

BUURTEN

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 15, NR 4 • APRIL 2013 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1640 Sint-Genesius-Rode 1
BC 3352

4-5

Lieven Maekelberg
van de Post

8-9

Roland Wouters in Portugal
Keramik en vrijheid

10

De drie van ...
Lieve Neuckermans en Kobe

14-15

Rand-nieuws
Overvolle Nederlandstalige basisscholen

Geen gemeentelijke commissies

Uit de gemeenteraad van 19 februari

De eerste échte gemeenteraad van de nieuwe legislatuur wordt vooral gekenmerkt door een aantal formele beslissingen, maar krijgt dan toch nog de nodige animo door een aantal bijkomende punten van de oppositiefractie Respect.

> De gemeenteraadsleden nemen kennis van de twee fracties die de gemeenteraad rijk is – IC-GB (meerderheid) en Respect (oppositie) –, van de geldigheidsverklaring van de verkiezing van de leden van de politieraad, en keurt de aanstelling van de financieel beheerder voor de komende legislatuur en de salarisschaal van de gemeentesecretaris goed.

> Tijdens de laatste zitting van de vorige legislatuur keurde de OCMW-raad de budgetwijziging exploitatie goed, evenals de budgetwijziging investeringen, zodat 19.000 euro gespendeerd kan worden aan de aanpassing van het administratief centrum in de Dorpsstraat (geurhinder), en een bedrag van 10.000 euro aan de renovatie van een woning die dienst zal doen als sociale opvang. Ter compensatie worden bepaalde uitgaven voor het rustoord geschrapt. De raadsleden nemen hiervan kennis.

> Bij de aanpassing van het reglement 'renovatie, verfraaiing en isolatie van gevels' heeft de fractie Respect verschillende opmerkingen, maar het reglement wordt uiteindelijk toch goedgekeurd, waardoor de maximumpremie opgetrokken wordt naar 1.500 euro (50 % van de kostprijs van de werken), op voorwaarde dat het gebouw 40 jaar oud is en een niet-geïndexeerd kadastraal inkomen heeft van maximum 1.600 euro. Isolatiewerken vallen voortaan ook onder dit reglement.

> Na maanden discussie krijgt de nieuwe laan in de verkaveling Thalassa, tussen de Lindestraat en de Kwadelinkensweg, de naam Wilgenweg. Respect onthoudt zich omdat het duidelijk is dat de meerderheid geen naam van een Vlaamse politicus wil (Respect stelde voor om deze laan naar Willem Savenberg te noemen). De meerderheid heeft bovendien verzuimd

het verplichte advies van de Cultuurraad Rode te vragen.

> Een stukje wegenoverschot aan de Zoniënwoodlaan wordt verkocht aan de aanpalende buur. Om wateroverlast in de Ijsvogellaan te verhinderen, zullen twee erosiepoelen worden aangelegd. Hiervoor wordt grond ingenomen van privé- eigenaars waarvoor het noodzakelijk is een overeenkomst te sluiten met de gebruikers, zodat de grondinname in aanmerking komt voor subsidiëring van de Vlaamse overheid. Bruno Stoffels (Respect) vraagt naar de stand van zaken met betrekking tot het bufferbekken in de dorpskom. De waarnemend burgemeester Pierre Rolin (IC-GB) antwoordt dat de besprekingen met de kerkfabriek om dit eventueel onder het scoutsplein aan de Zoniënwoodlaan te plaatsen nog aan de gang zijn.

> Naar aanleiding van een arrest van de Raad van State moet een exploitatievergunning worden aangevraagd voor niet-residentiële activiteiten in woongebied, zoals het uitbaten van een restaurant, café, handelsruimte, enzovoort. Van dit punt wordt gebruik gemaakt om overlast van technische installaties, zoals geluid, lucht, geur, stof ... te bestraffen met een GAS-boete van maximum 250 euro.

Bijkomende punten

> Vooraleer hij met de drie bijkomende agendapunten begint, houdt waarnemend burgemeester Pierre Rolin (IC-GB) een vurig pleidooi om in de toekomst de procedure van bijkomende punten niet meer toe te passen. Om efficiënt te werken kunnen de punten, volgens hem, aangebracht worden via de bevoegde schepenen. De oppositiepartij Respect vindt dat dit niet afgedwongen kan worden en dat dit een democratisch recht is.

> Raadslid Tom De Spiegeleer (Respect) dient een motie in waarin hij vraagt om een brief te schrijven naar Infrabel en de minister van Overheidsbedrijven Jean-Pascal Labille (PS), waarin bepleit wordt dat de GENTREINEN vanuit Sint-Genesius-Rode hoofdzakelijk via de noord-zuidas blijven rijden (en niet via Brussel-West), en dat de gemeente stipt op de hoogte zal worden gehouden over de besprekingen hierover. De waarnemend burgemeester Pierre Rolin (IC-GB) stelt een amendement voor waarbij de gemeente contact zal opnemen met alle gemeenten van de lijn 124 (Brussel-Nijvel) om te vragen deze brieven eveneens te ondertekenen. De motie wordt eenparig goedgekeurd.

> Raadslid Tom De Spiegeleer (Respect) vraagt om dringend werk te maken van een degelijk beleidsplan voor deze legislatuur. De meerderheid is het hiermee eens en belooft dat het plan op de volgende gemeenteraad zal worden voorgelegd.

> De fractie Respect vraagt om, zoals op alle andere beleidsniveaus, de beleidsbeslissingen inhoudelijk te laten voorbereiden in gemeentelijke commissies, zodat er geen nodeloos tijdverlies is tijdens de gemeenteraden, waarbij de beslissingen soms geamendeerd moeten worden, ook door de meerderheid, omdat ze mankementen of onzorgvuldigheden vertonen.

De meerderheid is het hier niet mee eens. Het voorstel wordt geamendeerd door raadslid Nicolas Kuczinsky (IC-GB). Hij wil enkel de door het gemeentedecreet verplichte gemeenteraadscommissie oprichten, die waakt over de afstemming van het gemeentelijke beleid op het beleid van de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden. Het voorstel van Respect om gemeentelijke commissies op te



richten, wordt in een tumultueuze stemming meerderheid tegen oppositie verworpen.

> In het vragenuurtje hekelt raadslid Anne Sobrie (Respect) het feit dat de besprekingen over de bevoegdheidsverdeling van de schepenen niet voort worden gezet en dat er evenmin een verdeling van de mandaten in de verschillende inter-communales is gebeurd, waardoor de opvolging ervan in het gedrang komt. De waarnemend burgemeester antwoordt dat deze punten op een volgende gemeenteraad besproken zullen worden.

> Raadslid Anne Sobrie (Respect) vraagt naar de stand van zaken met betrekking tot de verbouwingen in het gemeentehuis (dienst bevolking) en de doorgang tussen het oude en het nieuwe gemeentehuis, waar de toestand ronduit gevaarlijk is nu lampen loshangen en glaswol uit de muren komt. De werken aan de dienst bevolking zullen begin april starten, maar de elektriciteitswerken aan de doorgang zijn nog niet gegund, omdat gewacht wordt op de noodzakelijke werken aan de bibliotheek. De onveilige toestand zal wel onmiddellijk aangepakt worden.

> Raadslid Bruno Stoffels (Respect) vraagt dringend werk te maken van het dichtn van putten in voetpaden en wegen na de winterschade en vernam dat de gerechtelijke expert nog geen rapport heeft ingediend in verband met de slechte asfalteringswerken in de Terheydestraat (nu drie jaar geleden).

> De waarnemend burgemeester Pierre Rolin (IC-GB) zegt dat de herstellingswerken aan het zwembad eindelijk zijn begonnen en tachtig werkdagen zullen duren, zodat het tegen het begin van het schooljaar opnieuw open zal zijn.

> Raadslid Raf Stoffels (Respect) haalt andermaal de verkeersproblematiek in de Termeulenstraat en omliggende straten aan en vraagt om er in het kader van de mobiliteitsstudie de nodige aandacht aan te besteden. Hij vraagt om op een aantal plaatsen in de gemeente opnieuw de verbodsbordjes 'loslopende honden' te plaatsen en in de gemeentekrant een oproep te doen om honden aan de leiband te houden.

Sprokkels

Habemus consul! (We hebben een burgemeester, n.v.d.r.) Net als in Rome kwam ook in Rode witte rook uit de schoorsteen. In tegenstelling tot de kandidaat-burgemeesters van Kraainem, Wezembeek-Oppem en Linkebeek werd Pierre Rolin op 25 februari wél benoemd door minister Bourgeois. Rolin heeft in een gesprek met de gouverneur aangegeven dat hij communautaire rust wil, waarna de gouverneur positief advies uitgebracht bij de minister van de Vlaamse Rand. We hopen dat Rolin ook zijn achterban zal kunnen overtuigen. ■ Veel 'schoon volk' op de officiële opening van het nieuwe jeugdhuis. Onder hen ook de (toen nog niet benoemde) waarnemend burgemeester, schepenen De Vleeschouwer en schepenen 'in afwachting' Miguel Delacroix. Hun aanwezigheid (hoewel die eigenlijk de normaalste zaak ter wereld is) werd door velen als een positief signaal gezien. Ze volgden aandachtig de toespraken en hoorden onder meer van Eddy Frans, algemeen directeur van vzw 'de Rand', dat hun voorgangers schromelijk tekort schoten in de ondersteuning van de Rodense jeugd. ■ Op het eerste gezicht waait er intussen wel een nieuwe wind 'ten gemeentehuisse'. De eerste tekenen zijn positief (een paaseierenraap, de opstart van een aantal werkgroepen waarin zowel meerderheid als oppositie een stem hebben, steun voor jeugdhuis Animoro, de doortocht van de Brabantse Pijl, waarschijnlijk ook de organisatie van een kerstmarkt ...). Nu is het nog afwachten of ook de 'nieuwe Gordel', die door vzw 'de Rand' gecoördineerd zal worden, de steun van het bestuur zal krijgen. ■ Begin deze maand nam Rode afscheid van Jef Godeau. Je kwam hem vaak op de fiets tegen in Rode. Zijn vaste staanplaats op 'de Rhodienne', waar hij menig scheidsrechter zijn ongezoeten mening over diens prestatie gaf, zal voortaan leeg blijven. ■ De beslissing is definitief. Willem Savenberg, oud-schepenen en bekende Rodenaar die ons enkele jaren geleden verliet, krijgt geen 'straat'. ■ Vorige maand betreurden we nog het verdwijnen van eetgelegenheden. Vandaag stellen we tot onze grote vreugde vast dat in het vroegere café De Vissers een nieuw pastacafé de deuren heeft geopend in het oorspronkelijke decor. ■ Sinds kort zijn ook de werken aan de Zoniënwoodlaan op het grondgebied van Alseberg begonnen. De files op de laan zullen er zeker niet korter door worden, maar de grootste hinder zou in augustus achter de rug zijn. ■ De Rodenaren van de Boesdaalwijk mogen binnenkort hun laarzen opbergen. De modderstromen en de ondergelopen kelders en garages behoren binnen afzienbare tijd hoogstwaarschijnlijk tot het verleden. ■ Met al dat goede nieuws vergeten we haast dat de lente in het land is. Als iedereen nu wat bloemetjes buiten zet, wordt Rode nog een modelgemeente...





Kantoorhouder van de Post: Lieven Maekelberg

'Ik voel me bijna een publieke figuur'

De loketten van het postkantoor in Sint-Genesius-Rode krijgen dagelijks gemiddeld 250 bezoekers over de vloer. Kantoorhouder Lieven Maekelberg (41) is sinds 1995 de vaste waarde achter het loket. 'Ik kan wel vijfhonderd Rodenaren bij naam noemen', zegt hij. Maar weten al die bezoekers wie Lieven Maekelberg écht is na de kantooruren? In onze nieuwe reeks 'M/V achter ...' gaan we op zoek naar de persoon achter het vertrouwde gezicht.

'Ik woon samen met mijn echtgenote Mirella Van Muylem en onze twee kinderen Lize (12) en Timo (10) in Buizingen, maar ik ben afkomstig van Poperinge', begint Lieven zijn verhaal. 'Ik leerde mijn echtgenote in Brussel kennen tijdens mijn opleiding voor onderwijzer, maar die richting lag me niet zo. Via het fameuze staatsexamen voor opsteller ben ik uiteindelijk kunnen beginnen als loketbediende in het postkantoor van Sint-Genesius-Rode. Later ben ik kantoorhouder geworden. Ik geef de mensen advies

over de producten en mogelijke beleggingen bij B-Post, maar als de deur van het postkantoor achter mij dicht gaat, wil ik liever niet praten over het werk. Dat is meteen ook de reden waarom ik niet naar een jaarmarkt in Rode ga. Mensen klampen mij aan, waardoor ik de markt gewoon niet kan doen. Wel ga ik af en toe een glas drinken in het Parochiehuis in Rode, een typisch volkscfé. Negentig procent van de klanten zijn Nederlandstalig, maar iedereen is welkom.'

Sport en kokkerellen

Waar houdt Lieven zich mee bezig naast het werk? 'Ik ga graag fietsen. Ik trek dan via de Waterlooosesteenweg het Zoniënwood in. Daarnaast ben ik ook een wielierliefhebber, vanuit mijn zetel. De dag van de Ronde van Vlaanderen bijvoorbeeld blijven we zeker thuis. Ook een voetbalmatch pik ik graag mee. Naast het fietsen, ben ik ook een wandelliefhebber. Neem nu de vijver van Zevenbronnen op de grens met Dworp. Prachtig toch. Ik kook ook graag, en gebruik daarvoor groenten

uit onze kleine moestuin. Het eten smaakt toch altijd beter als je het maakt met eigen producten. Mijn lievelingsgerecht is in feite een voorgerecht: tongrolletjes met tuinproducten in een roomsaus met wijn. Zowel voor de bereiding als voor het tafelen neem ik graag mijn tijd', knipoogt Lieven.

Zorgen voor gezin en broer

Ook voor zijn gezin maakt Lieven graag tijd. En één weekend op de vier pikt hij zijn gehandicapte broer Marnix op voor een weekendje in Buizingen. Tijdens de week verblijft Marnix immers in een instelling. Lieven: 'Hoewel we in dat weekend driehonderd kilometer moeten rijden, hebben we dat er graag voor over. Met de familie hebben we sinds de dood van mijn ouders een beurtrol afgesproken. Het was mijn moeders wens dat we goed voor hem zouden zorgen, en dat doen we met plezier. We komen één keer per jaar met de vijf broers bij elkaar. Eén keer per jaar zien we de hele familie.'

'We gaan ook jaarlijks tijdens de paasvakantie op vakantie met het gezin. Dan heb je geen files of reserveringsproblemen. We kiezen altijd voor een camping met een stacaravan en ontdekken van daaruit pittoreske plekjes. Citytrips zijn niet aan ons besteed. We houden meer van gezellige plaatsjes in de Provence, Camargue, Baskenland, Normandië, Bretagne ... Ook Italië staat op het verlanglijstje. We zorgen er altijd voor dat we naar een regio trekken met een kuststrook. Dat is plezant voor de kinderen.'

Publieke figuur

'Hoewel ik in Poperinge in de speelpleinwerking en de scouts actief was, ben ik nu niet meer echt bezig met het verenigingsleven. Ik was vroeger wel actief in de Gezinsbond van Buizingen, waar ik af en toe nog een handje help. Onze kinderen leerden via de Gezinsbond zwemmen in het zwembad Wauterbos. En in Halle speel ik momenteel tennis in de club Sollembeemd.'

'Ik heb mijn hele jeugd doorgebracht in Poperinge, maar ik ken toch meer mensen in Rode. Dat komt natuurlijk door mijn job. Ik ben bijna een publieke figuur. Wat ik wel een beetje mis, is de warme dorpsmentaliteit van Poperinge. Poperinge is een stad met een dorpsmentaliteit. Iedereen kent iedereen. Het is er ook heel anders wat mobiliteit betreft. Zo sta je in een half uurtje veertig kilometer verder, aan de rand van Kortrijk. In de rand rond Brussel sta je vaak in de file. Ik vind ook dat Sint-Genesius-Rode een beetje een slaapgemeente is geworden. Veel Franstalige Rodenaren hebben hun sociale leven in Waterloo of Ukkel, maar gelukkig is er wel nog een sociaal weefsel in de Boesdaalhoeve en zijn er heel wat verenigingen actief in de gemeente. Ook Folkin'Ro is een mooi evenement dat mensen naar buiten lokt. Ik vind wel dat er in Rode een tekort is aan uitgaansmogelijkheden voor de jeugd. Daar kan nog meer aan gewerkt worden', besluit Lieven.

Joris Herpol

De oude brouwerij De Greef-Rodea Hof-ten-Hout



Het was in 1904 dat André De Greef in de oude Dries - vandaag Koningsplein - startte met een bescheiden kuipersbedrijf en bierdepot. Vanaf 1917 werd ter plaatse ook bier gebrouwen. De zaken gingen goed, want enkele jaren later beschikte de onderneming over een garage met een gemotoriseerd wagenpark en een mouterij om zelf in grondstof voor het brouwen te voorzien. Aanvankelijk was het bedrijf gespecialiseerd in de productie van geuze, maar omstreeks 1925 werd gedeeltelijk overgeschakeld naar lichtere bieren van lage gisting, waaronder het zeer succesrijke Charlot. Nog iets later, in 1932, werd ook Faro gebrouwen.

In 1946 werd het bedrijf overgenomen door de tweede generatie De Greef. Midden de jaren 50 verhoogde de concurrentie. In 1967 werd de brouwerij stopgezet om nog enkel de mouterij over te houden, tot aan de definitieve sluiting in 1973. In 1967 werd al een groot deel van de gebouwen gesloopt, waaronder de brouwerij zelf, het woonhuis en een deel van de opslagruimte. Het beeld van het bedrijvige centrum maakte plaats voor een plein met kleinhandel en parkeerplaatsen. We zien een foto genomen in het

midden van de jaren 50, van de brouwerij Rodea. Langs de oostzijde van het plein (links op de foto) lag de eigenlijke brouwerij-mouterij met typische glasgrintbekleding en een hoge mousteest die lange tijd het landschap domineerde. Aan de westzijde (rechts op de foto) lagen de oude brouwerij en de garage. Op het plein bevonden zich de biermagazijnen en het woonhuis. Boven het Hof-ten-Hout liep een loopbrug die beide gebouwen met elkaar verbond.

Tekst: Jan De Cock

Foto: Johan Stoffels

JH Animoro geopend in stationsgebouw



Op woensdag 20 februari opende jeugdhuis Animoro officieel zijn nieuwe deuren. Niet alleen de jeugd, maar ook de burgemeester, de gouverneur en (oud-)schepenen waren van de partij. Het jeugdhuis nam zijn intrek op de bovenverdieping van het stationsgebouw. De jongeren van het jeugdhuis hebben alles op alles gezet om van deze stek een echte thuis te maken, waar ze gezellig kunnen hangen en zich kunnen uitleven. De voorzitter van het jeugdhuis, Stijn Van Gysel, en gouverneur Lodewijk De Witte gaven elk een toespraak, waarna ze samen de eerste pint taptten. Er werd gedronken en gesmuld, gedanst en bijgepraat. De leden van het jeugdhuis zorgden voor passende muziek.

Programma april

> 12-13-14 april

15 jaar Animoro met fuif, optredens en barbecue

> vrijdag 26 april

oud-leden / ouderavond

Locatie jeugdhuis:

Eigenbrakelse Steenweg 70, Sint-Genesius-Rode

Meer info: www.jhanimoro.be

Busuitstap haven Zeebrugge en Boudewijnpark

Pasar

zondag 28 april

In de voormiddag ontdekken we de wereldhaven van Zeebrugge. Eerst maken we met de bus een rondrit door de haven. Nadien schepen we in op de Zephira voor een rondvaart langs de diverse laad- en loskades van de container- en cruiseschepen. Onderweg zien we ook de marinebasis, de gasterminal en de windturbines. Na deze rondvaart gaan we naar het Boudewijnpark. Hier heb je de mogelijkheid om iets te eten of te picknicken. Iedereen kan het park op eigen houtje ontdekken. Om 16.30 uur start de dolfijnenshow.



Vertrek: samenkomst om 7.45 uur op de parking van het provinciaal domein van Huizingen (t.h.v. Ter Borgh), Torleylaan 100, Huizingen. We vertrekken om 8 uur richting Zeebrugge en keren terug na de dolfijnenshow.

Prijs: 24 euro (kinderen van 85 cm-1 m), 40 euro (volwassenen), 43 euro (niet-leden)

(bus, havenrondvaart en bezoek aan het Boudewijnpark met shows inbegrepen)

Meer info en inschrijven (voor 14 april): pasar.rode@telenet.be, www.pasar.be/SintGenesiusRode

Basiscursus shiatsu - 'initiatie'

O-KI Shiatsu School

zaterdag 27 april, 4 en 11 mei

GC de Boesdaalhoeve

In zes lessen leren we een volledige ontspannende shiatsulichaamsbehandeling (rug, benen, hoofd, nek, schouders, armen, haar, voeten) in verschillende houdingen (zit, ruglig, buiklig). Je masseert en wordt gemasseerd.

We beginnen elke les met energetische oefeningen, meditatie, ademhalings- en stretchoefeningen, zodat je je bewuster wordt van jezelf en van jouw lichaam. Ook de beginselen van yin en yang, holistische benadering, shiatsutheorie en voedingsleer komen aan bod. Je wordt soepeler en je conditie verbetert. Ideaal voor mensen die aangenaam lichaamswerk willen leren of als voorbereiding voor de professionele shiatsuopleiding.



Begeleider: Kris Keypens van de O-KI Shiatsu School
O-KI Shiatsu School is erkend door de nationale en Europese shiatsufederaties en door het ministerie van Middenstand.

Prijs: 195 euro

Data: 27 april, 4 en 11 mei (telkens van 9.30 tot 17 uur)

Meer info: www.o-ki.be, 02 306 36 46

Schuurrock 2013: jong lokaal geweld(ig)

Met Instant Jack, Animalism en
De Marcellekes
zaterdag 27 april
19 uur – GC de Boesdaalhoeve

Na de succesvolle editie van vorig jaar (met het afscheidscconcert van Mortel) grijpen De Marcellekes voor deze zesde editie terug naar het beproefde concept. Twee beloftevolle jonge bands krijgen een podiumkans, waarna De Marcellekes de avond afsluiten.

Instant Jack, jong geweld uit Rode dat rock in zijn hart draagt, opent de avond. Ze brengen covers en af en toe zelfs een eigen nummer. De strakke drumlijn van Kamiel, de zingende baspartijen van Midas en de zwoele stem en harde gitaar van Manu nemen je mee doorheen een gierende set waarin het trio zijn publiek omver blaast, maar het ook de kans geeft om even tot rust te komen.



Animalism is een rockband uit de regio Halle-Beersel die de goede ruige rock van weleer terugbrengt op het podium. Het trio bestaat uit drummer Matteo Beyney, bassiste Cirkeline Halleman en frontman Mattias Hendrixx. Ze brengen een afwisseling van eigen nummers en covers met een persoonlijk likje verf. Hun genre varieert van jaren 80-pop tot hardrock op het randje van metal.

De Marcellekes sluiten de avond naar goede gewoonte af. Ze staan intussen al bijna 12 jaar op de planken en kunnen putten uit een breed repertoire van eigen nummers en covers, waarbij meezingen zeker is toegestaan. En wie weet schudden De Marcellekes nog wel een paar verrassingen uit hun ... euh ... mouwloos marcelleke.

Programma

19.00 uur: deuren openen

19.30 uur: Instant Jack

(<https://www.facebook.com/InstantJackMusic>)

20.50 uur: Animalism

(<https://www.facebook.com/AnimalismBand>)

22.10 uur: De Marcellekes (www.demarcellekes.be en www.myspace.com/demarcellekes)

Tickets: 7 euro (kassa), 5 euro (vvk)

Tickets zijn beschikbaar bij de bandleden,
via www.demarcellekes.be of in GC de Boesdaalhoeve.

Organisatie: De Marcellekes i.s.m. GC de Boesdaalhoeve

Jeugdvoetbaltoernooi

KFC Rhodienne de Hoek

4 en 5 mei

8.30 tot 17.30 uur – terreinen Wauterbos



Op 4 en 5 mei organiseert KFC Rhodienne de Hoek zijn jaarlijkse jeugdvoetbaltoernooi op de terreinen aan de Wauterbos. Ruim 60 teams, bestaande uit 650 kinderen uit de regio, binden dat weekend de voetbalstrijd aan. Onder de deelnemers: de jeugd van onder meer Tempo Overijse, Beersel, Drogenbos, FC Dender, Anderlecht, Tubize, maar ook Pepingen, Brussels, Linkebeek en Huizingen.

Op zaterdag 4 mei spelen eerst de 9- en 10-jarigen, waarna de 6-jarigen de dag afsluiten. Halverwege de dag reikt Europees president en Rodenaar Herman van Rompuy de prijzen uit. Hij geeft ook de aftrap voor de kleintjes. De eerste drie van elke reeks krijgen een mooie trofee. Daarnaast ontvangt elk voetballertje een medaille.

Maar Van Rompuy is niet de enige BV die dit weekend langskomt. Ook voetbalicoon Johan Boskamp reikt een tweede serie prijzen uit. En de spelers uit het eerste elftal van de Rhodienne zijn live te bewonderen.

Op zondag 5 mei spelen de 7- en 8-jarigen hun reeksen, samen met de 11-jarigen, die al met hele elftallen een veld veroveren en officiële, door de KBVB erkende, scheidsrechters hebben. De schepen van Sport van de gemeente Rode komt de prijzen uitreiken. Beide dagen worden opgevrolijkt door de lokale dansscholen K-creation en de Giants, die als cheerleaders de spelers naar de overwinning leiden.

Voor mooi voetbal, dans, een pint, een goed gesprek en hopelijk een zonnige dag moet je op 4 en 5 mei in Rode zijn.

Keramik en vrijheid

Portugal is meer dan porto, vis en Cristiano Ronaldo. Het land is ook een grote keramiekproducent. En het is net door die keramiek dat Roland Wouters (60) ongeveer 35 jaar geleden het land beter wilde leren kennen. Ondertussen woont hij er en hij heeft er zijn eigen keramiekfabriek. Van op de eerste rij kijkt hij naar het land waar de economische crisis hard toeslaat, maar waar de levensvreugde en het optimisme niet klein te krijgen zijn.

Een klein, oud dorpje met een tweehonderdtal inwoners, in de buurt van Nazaré. Dat is sinds ongeveer twintig jaar de nieuwe habitat van Roland Wouters. Het was de keramiek die hem naar het zuidwesten van Europa deed verhuizen. ‘Alles is begonnen met een winkel in Sint-Genesius-Rode’, begint Roland Wouters zijn verhaal. ‘Ik had een groothandel in keramiek, met import uit China en Thailand. Vazen, serviezen, kandelaars, paraplubakken ... het volledige gamma. In 1978 ben ik voor het eerst naar Portugal gereisd om de markt te leren kennen. Portugal is een belangrijke producent van keramiek. Dat komt omdat je er alles wat je nodig hebt om keramiek te maken – zand, klei en kobalt – kunt vinden. Er worden enorme hoeveelheden keramiek geproduceerd in Portugal. Zelfs het gerenommeerde ‘porselein van Limoges’ komt van hier.’

Minder regels

Sinds het begin van de jaren tachtig is Roland Wouters kind aan huis in Portugal. ‘Toen ik er voor het eerst kwam, was de nasleep van de Anjer-revolutie (geweldloze staatsgreep in 1974, waarmee het toenmalige autoritaire bewind werd omver geworpen, n.v.d.r.) nog merkbaar. Het was toen moeilijk om zaken te doen. Maar na twee à drie jaar wachten, heb ik mijn kans gewaagd en startte ik met het invoeren van keramiek uit Portugal.’

Nog eens tien jaar later, in 1991, verhuisde Roland Wouters naar Portugal. Hij woont nu in een idyllisch dorpje, zo’n honderd kilometer ten noorden van Lissabon. ‘Het leven is hier eersteklas. Het is altijd mooi weer en ik voel me vrijer dan in België. Er zijn gewoon minder regels. Niet dat iedereen zomaar zijn zin doet, maar er valt overal wel een mouw aan te

passen. Corruptie is nog niet helemaal verdwenen. Dat heeft zowel voor- als nadelen, maar als je hier zaken wil doen, word je niet verstikt door voorschriften en wetten. Een ander voorbeeld waaruit blijkt dat Portugezen lak hebben aan regels vind je op de snelwegen. Officieel geldt ook in Portugal een snelheidslimiet van 120 kilometer per uur, maar iedereen rijdt veel sneller – tot 200 kilometer per uur – omdat nergens snelheidsradars staan.’

Streng baas

Als Portugal vandaag onder de aandacht komt, is dat meestal omdat de Portugese economie de laatste tijd rake klappen krijgt. De financiële en economische crisis slaat hard toe. ‘Veel jongeren verlaten het land’, zegt Roland Wouters. ‘Dat is in het verleden nog gebeurd – zoals in 1986 – maar nu gaat het vooral om hoogopgeleide jongeren. In mijn fabriek heb ik relatief weinig last van de algemene malaise, omdat we vooral uitvoeren naar Japan, de Verenigde Staten, China en de Emiraten – markten die niet al te veel lijden onder de crisis. De keramieksector kent op dit moment trouwens een groei. Tot voor kort verloren we veel klanten omdat keramiek vanuit China aan dumpingprijzen op de markt kwam. Nu heeft Europa quota opgelegd, waardoor we het hoofd boven water kunnen houden. Maar dat neemt niet weg dat Portugezen het moeilijk hebben. Mensen verliezen hun baan, jongeren vinden geen werk en de huizenmarkt is compleet ingestort. Je vindt hier nu ruime luxeappartementen voor minder dan 100.000 euro. Buitenlanders die op zoek zijn naar een tweede verblijf kunnen op dit moment gouden zaken doen.’

Roland heeft het absoluut naar zijn zin in Portugal. ‘Als er dan toch iets is wat

ik mis, is het misschien de Noord-Europese manier van werken. In Portugal verloopt alles in een rustiger tempo. De werkmoraliteit is helemaal anders, maar daar kunnen we wel mee om. Mijn Portugese werknemers zien me als een strenge baas die op zijn strepen staat, maar dat neemt niet weg dat in het bedrijf een familiale sfeer hangt. Die vriendschap vind ik ook belangrijk. In de fabriek werken ongeveer 120 mensen, op piekmomenten gaat dat aantal naar 200. We werken voor verschillende grote bedrijven. Zo hebben we gewerkt voor Royal Boch en Villeroy & Boch.’

Sinterklaas

In meer dan dertig jaar tijd heeft Roland Portugal erg zien veranderen. ‘Toen ik in 1978 voor de eerste keer naar Portugal kwam, duurde het bijna veertien uur om van de Spaans-Portugese grens tot aan de fabriek te rijden. Vandaag doe je die afstand in twee uur. Geen enkel land heeft zo veel autosnelwegen als Portugal. Omdat die snelwegen allemaal tolwegen zijn, zijn ze nu grotendeels leeg. De mensen kunnen of willen niet meer betalen voor het gebruik van de snelweg. Resultaat: de secundaire wegen zitten overvol. Maar ondanks de werkloosheid en andere problemen hebben de Portugezen goede hoop dat het snel beter wordt.’

‘Ik kom elke zes weken naar België om mijn kinderen en kleinkinderen te bezoeken. Zij komen natuurlijk ook vaak op bezoek, net zoals mijn oude vrienden uit Sint-Genesius-Rode. Voor de rest heb ik nog weinig voeling met België. Ik volg de Portugese actualiteit beter dan het Belgische



Advocaat

Benodigheden voor 4 personen:

- > 10 eieren
- > 20 g vanillesuiker
- > 300 g fijne suiker
- > 1 blikje gecondenseerde melk
- > 200 ml alcohol

Bereiding:

- > Doe het eigeel in een kom, voeg de vanillesuiker en de suiker toe en klop alles gedurende minimum 10 minuten tot een schuimige massa. Opgepast: er mogen geen korrels in de massa zitten. De suiker en het eigeel moeten volledig vermengd zijn.
- > Mix de melk en de alcohol samen, in een aparte kom.
- > Zet nu de stand van de mixer op 1 of 2 en roer voorzichtig de melk en de alcohol door het mengsel van het eigeel en de suiker.
- > Giet alles in potjes en zet ze minstens drie dagen voor gebruik in de koelkast om op te stijven. Hoe langer ze in de koelkast staan, hoe beter. Zo worden alcohol en ei helemaal één en wordt het pas echte advocaat.
- > Serveer met chocomousse en opgeklopte room.

Smakelijk,

Greet



© Time De Wilde

nieuws. Af en toe koop ik wel eens Het Laatste Nieuws als ik in een naburig stadje ben waar meer toeristen komen, maar ik hou me meer bezig met het leven hier. Ik ga hier ook stemmen bij verkiezingen. Sommige kleine dorpjes hebben trouwens een Belgische burgemeester. Er leven wel wat Belgen in Portugal. Op de ambassade zijn een zeshonderdtal Belgen geregistreerd, maar een registratie is niet verplicht. Ik ben ook

lid van *Vlamingen in de Wereld*. Af en toe komen we samen voor een diner of een sinterklaasfeest, want hier kennen ze Sinterklaas niet. Portugal is een ideaal land om te leven. Zonnig klimaat, aangename mensen, mooie landschappen, veel vrijheid ... Het is dan ook zo goed als zeker dat ik hier blijf wonen.'

Wim Troch



Lieve Neuckermans en kleinzoon Kobe

Een zee van tijd. Dat was het thema van de jeugdboekenweek die in maart plaatsvond. Een thema dat niet zo vanzelfsprekend is. Want geef toe, wie heeft er vandaag nog een zee van tijd? En toch zijn er lievelingen die zonder probleem onze kostbare tijd mogen opeisen. Lieve Neuckermans, verantwoordelijke van de jeugdafdeling in de bib, refereert hierbij aan haar kleinzoon Kobe. 'Er is niets leuker dan samen de tijd te nemen om in boekjes te lezen. Zeker nu 2013 uitgeroepen is tot het jaar van het voorlezen, mag een verhaaltje voor het slapengaan niet ontbreken.'

Stichting Lezen verwoordt het als volgt: 'De voordelen die voorlezen biedt voor de ontwikkeling van kinderen is van verschillende aard en niet te negeren. Maar de belangrijkste waarde van voorlezen is die knusse en mooie ervaring tussen jou en je kleinkind. Voorlezen is *kwali-tijd* nemen.'

Op tweejarige leeftijd wisselt Kobes lijst van voorkeurboekjes snel, maar onze top drie ziet er als volgt uit.

Eén: Millie Duizendvoet (Stijn Moekaars – illustraties Frank Daenen)

In dit vrolijke boekje holt Millie Duizendvoet je haastig tegemoet, altijd vergezeld van haar vriendjes en een of meer bijtjes. De mooie tekeningen vormen een prettige aanvulling op de eenvoudige tekst. Kobe heeft snel door dat Millie onderweg haar puzzelstukjes

één voor één verliest, maar de vriendjes die Millie in haar haast voorbij liep, brengen redding. Kobe gaat sinds januari naar het onthaalklasje. Net als Millie gaat hij zeer graag naar school. Het is een heerlijk herkenbaar verhaal waarin enthousiasme, verdriet en vrolijkheid elkaar snel afwisselen. Dit boekje speelt in op de stress die bij bijzondere schoolmomenten hoort.

Twee: Kusje! Kusje! (Selma Mandine)

Een knuffel vraagt aan zijn mensje wat een kusje is. Hoe voelt dat eigenlijk? De kleuter begint op te noemen wat een kusje allemaal is: het is heel zacht, soms prikt het, het kan veel geluid maken of naar chocolade smaken. Al die verschillende kusjes worden humoristisch in beeld gebracht. Dit sfeervolle prentenboek nodigt kleuters uit om nog andere kusjes te bedenken. En die proberen we dan ook uit.

Schateren doen we! *Kusje! Kusje!* is een warm en sfeervol boekje, dat je iedereen met een kusje cadeau kan doen.

Drie: Aankleden met Kleine Wolf (Eleonore Thuillier)

Al spelend leren kleine kinderen de verschillende soorten sluitingen van kledingstukken kennen. Ze ontdekken samen met Kleine Wolf hoe plezierig het is als ze zelf een rits kunnen sluiten, een drukknoop kunnen vastmaken, veters kunnen strikken ... Bij dit boek tellen de activiteiten van de lezer en niet het verhaal van Kleine Wolf, want dat is louter een opsomming van alle handelingen. Dit is een speels doeboek met veel oefenmateriaal. Het is heel leuk om samen met Kobe te oefenen.

Van boon tot praline

Femma Rode

vrijdag 19 april

13.30 uur – chocolatier

Praleen (Halle)



Tijdens dit bezoek kom je veel te weten over de geschiedenis van de chocolade, maar we bezoeken ook het productieatelier. Als afsluiter volgt een degustatie van al dat lekkers met een kopje koffie of thee.

Afspraak om 12.30 uur in de Gemeentehuislaan. De kosten van carpooling worden gedeeld.

Het bezoek start om 13.30 uur en duurt ongeveer een uur.

Prijs: 9 euro (niet-leden), 6 euro (leden)

Verplicht inschrijven:

Solange Vandenbroek: 02 380 71 19, solange.vandenbroek@gmail.com

Allemaal rokjes à la Mme ZsaZsa

Femma Rode

24 april, 15 en 22 mei

19.30 uur – Ons Parochiehuis

Zelf kleren leren maken is weer 'in'. Dat weet ondertussen iedereen. Elke jonge vrouw met pit gaat koortsachtig op zoek naar gemakkelijke modellen en waagt zich met veel moed aan een rokje of eenvoudige jurk. De desillusie is echter groot als dit proefstuk niet (goed) past en in de vergeethoek belandt. Laat het zover niet komen!

Mme ZsaZsa is een fenomeen in blogland. De leuke naai-ideetjes van haar blog verzamelde ze ondertussen ook in het boek *Allemaal rokjes*, een complete handleiding voor al wie zelf rokjes wil maken. In deze cursus leren wij de beginnende naaisters enkele kneepjes van het vak en we helpen hen de hippe modellen van Mme ZsaZsa tot een goed einde te brengen, want rokjes maken is helemaal niet moeilijk! Beginners zijn welkom en krijgen een specifieke begeleiding.

De drie sessies vinden plaats op woensdag 24 april, 15 en 22 mei om 19.30 uur in Ons Parochiehuis.

Prijs: 20 euro (niet-leden), 15 euro (leden)

Meer info: Véronique Clarembeau, 02 305 75 33, veronique@decla.be

Gourmetburgers

Femma Rode

dinsdag 7 mei

19.30 uur – Ons Parochiehuis



Het doel van deze workshop: gezonde 'homemade burgers' maken met knapperige groenten en zelfgemaakte sausjes. Het resultaat is een geslaagde mix tussen echte klassiekers en verrassende nieuwe burgerinterpretaties. Eenvoudig en in een handomdraai op tafel. Ga aan de slag en ontdek welke burgerrecepten jij het lekkerst vindt. Het zijn allemaal fantastische combinaties, maar volg je eigen smaak en experimenteer naar hartenlust. Ook voor veggies!

Bij deze activiteit hoort het boekje *Gourmetburgers*. Je kunt het tijdens de activiteit kopen.

Prijs: 9 euro (niet-leden), 6 euro (leden)

Graag snel inschrijven via kavrodec@gmail.com of bij Rita Wauters, 02 381 20 64

Cantates uit de Duitse barok door kamerkoor Florilegium

Dauidsfonds, vtbKultuu, Sint-Ceciliakoor

zaterdag 27 april

20 uur – Sint-Barbarakerk De Hoek

Na twee succesvolle optredens komt het kamerkoor Florilegium opnieuw naar Rode. Het kamerkoor brengt in samenwerking met een instrumentaal barokensemble en enkele vocale solisten een programma met cantates uit de Duitse barok op teksten uit de boetepsalmen. Op het programma staat onder andere de cantate *Aus der Tiefen* van Johann Sebastian Bach (BWV 131), evenals de gelijknamige compositie van Johann Schelle, een van de voorgangers van Bach in Leipzig. Van Johann Kuhnau, die eveneens Thomas-cantor was, staat de cantate *Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte* op het programma. Naast enkele solozangers verlenen ook instrumentale solisten hun medewerking. Een ensemble van strijkers, basso continuo en hobo, samengesteld uit professionele muzikanten, begeleidt het koor en de solisten op oude instrumenten. De muzikale leiding is in handen van dirigent Simon Van Damme.

Prijs: 12 euro (niet-leden), 10 euro (leden)

Voorstelling poëziebundel: *Het boek nul*

zaterdag 27 april

11.30 uur – bibliotheek

Philippe Cailliau en uitgeverij Kleinood & Grootzeer nodigen iedereen uit op de presentatie van de nieuwe poëziebundel *Het boek nul*.

Uitgever Gerrit Westerveld zal Philippe Cailliau het eerste exemplaar van zijn dichtbundel overhandigen. Dichter Albert Hagenaars leidt de bundel in, waarna Philippe Cailliau uit eigen werk voorleest. Patrick Roelandt en Eddy Petersborg zorgen voor een muzikaal intermezzo met traditionele doedelzakmuziek uit de Lage Landen.

Je kan de bundel ter plaatse kopen. Philippe Cailliau voorziet jouw gesigneerde bundel graag van een persoonlijke boodschap.

De eerste druk bestaat uit een oplage van 100 genummerde en door de auteur gesigneerde exemplaren.

Prijs: 16 euro

Meer info: de Bib, Dorpsstraat 42, Sint-Genesius-Rode, 02 380 56 97



Peuters snuiven cultuur met Sprookjes en zo

Theateravondtuur in de wolken

Jong geleerd is oud gedaan, moeten de creatievelingen van Sprookjes en zo gedacht hebben. Al jaren maken regisseur Pietro Chiarenza en productie leider Maya Van Puymbroeck theater voor peuters. Hun jongste voorstelling *In de wolken* komt op zondag 21 april naar de Boesdaalhoeve.

'In de wolken vertelt het verhaal van twee ballonvaarders', aldus Chiarenza. 'Elke dag maken ze een vlucht met hun luchtballon, want ze zitten graag met hun hoofd in de wolken. Daarvoor hebben ze zo hun redenen: de ene keer scheppen ze orde in de wolken, de andere keer houden ze de maan gezelschap of vertellen ze verhaaltjes aan de wind.'

'Op een dag zijn de ballonvaarders het noorden kwijt: de wolken zijn spoorloos verdwenen. Dan worden de kinderen uitgenodigd om hen te helpen de wolken terug te vinden. Ze gaan mee op zoek op verschillende plekje in het luchtruim en ontmoeten onderweg heel wat natuurelementen. Het wordt een leuk kat-en-muisspelletje dat door de wolken is georkestreerd. In de voorstelling zit dus heel wat interactie met het piepjonge publiek.'

Dynamisch decor

Pietro rolde niet toevallig in het theater. 'Ik kom uit een theaterfamilie in Lodi. Mijn vader, Marcello Chiarenza, is beeldend kunstenaar, decorbouwer en theaterdirecteur. Hij leerde mij het vak. Later zijn we gaan samenwerken: met 'Arcipelago' Circo Teatro brengen we een mix van kindertheater, circusacts en openluchtshows.'

Dat de Chiarenza's scenograaf zijn van opleiding, drukt een duidelijke stempel op de registijl van Pietro. 'Bij Sprookjes en zo ligt de nadruk op het beeldende, het figuratieve. Het decor fungeert als een derde speler en is een dynamisch gegeven. Dat is in *In de wolken* nog meer het geval dan anders. De verschillende elementen – de wind, de sneeuw, de maan, noem maar op – hebben als het ware hun eigen kamertje in de lucht. In onze zoektocht naar de

wind verhuizen we van de ene plek naar de andere en we bouwen het decor telkens vliegensvlug weer om.' Een tweede belangrijk element in de peutervoorstellingen is het muzikale aspect. 'We werken altijd met dezelfde componist, Carlo Cialdo Capelli, een kompaan van mijn vader. Hij schrijft muziek die zowat altijd aanwezig is, maar nooit bruusk of onverwacht. Voor deze voorstelling componeerde hij muziek voor windinstrumenten (naar het Engelse wind instruments, n.v.d.r.): fluiten, een accordeon, doedelzakken, een bijzondere harp: allemaal instrumenten die een effect van lucht en ruimte creëren.'

In de wolken wordt gespeeld door vaste waarde Peter Dewel en circusartieste Sonia Massou. 'Het is de eerste keer dat we in Sprookjes en zo een circusact introduceren. Aangezien de voorstelling

zich in de lucht afspeelt, leek een vleugje acrobatie wel gepast.'

Zomer van Antwerpen

Maya Van Puymbroeck, productieleidster én levenspartner van Chiarenza, vertelt hoe het gezelschap ontstond. 'Sprookjes en zo kende zijn prille begin tijdens de Zomer van Antwerpen. Ik deed er jarenlang promotiewerk. Ik leerde Pietro kennen in 2004, toen hij met zijn vader een circusshow bracht. In 2005 verhuisde Pietro naar België en een jaar later maakten we het locatieproject *Klein Duimpje*, geschreven door papa Chiarenza. Later zijn we naar theaterzalen verhuisd, omdat buitenlocaties niet altijd geschikt zijn voor peuters. Ondertussen werden we opgemerkt door het managementbureau BIS Producties, en sindsdien zijn we altijd volgeboekt.'

Toerental

Sprookjes en zo heeft een bijzonder goed gevulde agenda. 'Per jaar besteden we ongeveer één maand aan de voorbereidingen en acht maanden aan het toeren. Gemiddeld spelen we in die periode 220 tot 250 voorstellingen. Dat heeft allerlei redenen. Ten eerste hebben we natuurlijk een beperkte publiekscapaciteit: je kan geen stuk brengen voor 300 peuters. Onze stukken duren bovendien nooit langer dan 40 minuten, en dus spelen we vaak twee of drie keer per dag op dezelfde locatie. De derde reden van onze speeldrift is louter financieel: de subsidies die we per voorstelling ontvangen, zijn heel beperkt.'

Maya pleit voor een opwaardering van het schooltheater. 'Het klopt dat de sfeer tijdens een schoolvoorstelling lossier is en minder voorstelbaar, maar dat mag toch? De verhouding kind-volwassene is natuurlijk heel anders: bij een familievoorstelling is de verhouding fiftyfifty, bij schoolvoorstellingen zit je met zo'n zestig kinderen tegenover tien begeleiders. Dat er geen ouders aanwezig zijn, zorgt ervoor dat de peuters minder gestuurd zijn en dat schept meer ruimte voor het onverwachte.'

Los van conventies

Theater maken voor de allerkleinsten is dan ook geen evidente keuze. 'Heel wat mensen denken dat het moeilijk is om voor peuters te spelen: ze laten immers meteen zien of ze iets leuk vinden of niet. Wij vinden dat net heel uitdagend', verklaart Pietro. Maya knikt: 'Peuters zijn nog niet gevormd door culturele of sociale conventies, hun reacties zijn puur. Dat heeft zijn implicaties: als een kindje begint te huilen, moet je je spel een beetje aanpassen. Onze voorstellingen zijn dus nooit helemaal af.'

Typisch Europees

Op de vraag of Sprookjes en zo typisch Italiaans theater brengt, geeft Maya een genuanceerd antwoord. 'De invloeden van Pietro's vader zijn groter dan die van het Italiaanse theater in het algemeen. Zijn vader is schilder en dat zie je in onze werken, waarin licht een belangrijke rol speelt. Het is wel zo dat het kindtheater in Italië een veel ruimer aanbod kent, en dat er meer ruimte is voor experiment.'

'Ik zou onze stijl eerder Europees noemen', vult Pietro aan. 'Dat viel me op tijdens mijn verblijf in Washington. In het Angelsaksische theater vertrekt men vaker vanuit de personages, terwijl ikzelf veel liever vanuit de ruimte, vanuit de omgeving vertrek. Het Amerikaanse kindtheater sprak me niet meteen aan, het is meer gelinkt aan het musicalgenre.' Maar Pietro haalt de mosterd niet alleen op Europese bodem. 'Met ons circus traden mijn pa en ik op in Spanje, Hongarije en Rusland, maar ook in Kenia en Zuid-Afrika. Die reiservaringen zijn altijd erg boeiend en inspirerend.'

Joke Bellen

Sprookjes en zo

In de wolken

zondag 21 april

familie



Leeftijd: 1 tot 3 jaar

Duur: 45 minuten

11, 14.30 en 16.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk).

Leden Gezinsbond: 1 euro korting.

Tickets en info: 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

NIEUW: Muziekkriebels voor baby's

zondag 21 april



Na het succes van onze peuterreeks in het najaar en onze kleuterreeks in het voorjaar, bieden we muziekkriebels aan voor de allerkleinsten. Baby's zijn gevoelig voor klanken, ze reageren op muziek en geluid. Tijdens deze proefsessie prikkel je als ouder de zintuigen van jouw jonge spruit.

Baby's 0-6 maanden: 10.30 - 11 uur

Baby's 7-11 maanden: 9.45 - 10.15 uur

Prijs: 10 euro

Maximum 10 baby's + ouder per groep

Begeleiding: Els Buyle

Info en inschrijven: 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be

Nederlandstalige basisscholen lopen (te) vol

De Nederlandstalige basisscholen in de zes faciliteitengemeenten kampen met capaciteitsproblemen. Volksvertegenwoordiger en gemeenteraadslid Luk Van Biesen uit Kraainem vraagt dat de Vlaamse overheid investeert. De Vlaamse onderwijsminister Pascal Smet organiseert een 'monitoring' om de problemen in kaart te brengen en de budgetten daarop af te stemmen.

Het aantal kleutertjes in de Nederlandstalige basisschool van Kraainem steeg van 110 in 2002 tot 161 vandaag. In de lagere school steeg het aantal leerlingen in die periode van 147 naar 176. Dat is te veel om alle kinderen nog een plaats te kunnen geven, dus investeerde de gemeente in containerklasjes als noodoplossing, om een leerlingenstop te vermijden. Kraainem is geen uitzondering.

Ook elders in de Rand grijpen scholen en gemeentebesturen naar soms extreme maatregelen. In de gemeentelijke school Wauterbos en het Onze-Lieve-Vrouwinstituut in Sint-Genesius-Rode geldt een inschrijvingsstop. Ook in Wemmel schoof de gemeente met klaslokalen en containers om de overcapaciteit in de Nederlandstalige en Franstalige basisschool op te vangen. Ook daar geldt een leerlingenstop.

De Wemmelse onderwijsschepen Bernard Carpriau wijt de toevloed aan kinderen voor een groot deel aan het beleid in Brussel. 'De noordrand van Brussel verstedelijkt nog verder. Er wordt volop bijgebouwd in Nederland-over-Heembeek en Laken, maar er komen geen scholen bij. Ouders die daar geen plaats meer vinden voor hun kinderen, komen in onze gemeente terecht. Hetzelfde probleem stelt zich trouwens in de secundaire scholen.' De scholen uitbreiden is niet zo eenvoudig, meent de schepen. 'We plaatsten containers om de grootste nood te lenigen', stelt hij. Nochtans kunnen scholen rekenen op bouwsubsidies tot 70 % van de kosten. 'Maar op die subsidies is het veel te lang wachten. Dat is een proces van heel veel jaren.'

Het gemeentebestuur van Wemmel besliste dan ook om zonder subsidies de Franstalige basisschool uit te



breiden. 'We bouwen een nieuwe eetzaal zonder subsidies', beaamt waarnemend burgemeester Walter Vansteenkiste. 'Eigenlijk is er ook dringend nood aan meer klaslokalen, maar de wachttijden zijn verschrikkelijk lang. Daarom hopen we dat we in aanmerking komen voor een versnelde procedure. De school voldoet immers niet aan de norm: de leerlingen beschikken volgens de officiële richtlijnen over te weinig vierkante meter. Er is nu al een eerste containerklas in gebruik, een tweede is gepland. Ik hoop dat we met subsidies een viertal klassen kunnen bijbouwen.'

Stijging met 13,6 %

Voor volksvertegenwoordiger en schepen Luk Van Biesen is de maat vol. 'Er volgen 3.695 kinderen Nederlandstalig basisonderwijs in de faciliteitengemeenten. Dat is 13,6 % meer dan in 2002. Het Franstalige onderwijs is goed voor 2.939 kinderen, een stijging met 3,78 %. De Vlaamse overheid moet deze evolutie steunen. De afgelopen tien jaar zijn er quasi geen investeringen meer gebeurd. De aangekondigde nieuwe school van het gemeenschaps-

onderwijs in Wezembeek-Oppem werd nooit opgericht.'

Van Biesen vraagt dat de Vlaamse overheid in een aparte enveloppe voorziet voor nieuwbouw in de Nederlandstalige scholen in de faciliteitengemeenten. 'Er is dringend nood aan de bouw van nieuwe scholen en de uitbreiding van bestaande scholen. Alleen als we de kinderen in Nederlandstalige scholen een plaats kunnen geven, werken we aan inburgering en ondersteunen we het Nederlandstalige karakter van de Rand.'

Die aparte enveloppe voor nieuwbouw is volgens Vlaams minister van Onderwijs Pascal Smet niet nodig. 'Er dient hiervoor geen nieuwe begrotingspost gecreëerd te worden, want de middelen zijn voorzien in de reguliere scholenbouw', stelt hij. De minister becijferde dat de Vlaamse overheid de afgelopen tien jaar meer dan 3,2 miljoen euro heeft geïnvesteerd in de scholenbouw (een term die nieuwbouw, renovatie en uitbreiding omvat, n.v.d.r.) voor het basisonderwijs in de faciliteitengemeenten.

Monitoring

Om de huidige capaciteitsproblemen het hoofd te bieden, werden drie lokale 'taskforces' opgericht in Asse, Grimbergen en Halle. 'Deze taskforces brengen in kaart waar zich de grootste capaciteitsproblemen stellen in deze drie gemeenten. Als uit de aangeleverde gegevens blijkt dat er nog bijkomende acute noden zijn voor september, zal ik deze capaciteitsvragen meenemen naar de eerstvolgende begrotingscontrole in april. Verder moet de monitoring ook duidelijkheid scheppen over hoe de capaciteit de komende jaren zal evolueren. Bij de opstelling van de begroting voor 2014 wordt daarmee rekening gehouden binnen het beschikbare budgettaire kader.'

Wat de nieuwe school in Wezembeek-Oppem betreft, bevestigt de minister dat de plannen voorlopig van tafel zijn. 'Het klopt dat het gemeenschapsonderwijs (GO!) in Wezembeek-Oppem plannen had om een school te openen omdat in het verleden de vrees bestond dat een school zou worden opgedoekt in de gemeente. Toen duidelijk werd dat die plannen niet uitgevoerd zouden worden, heeft het GO! zijn plannen voor een nieuwe school voorlopig opgeborgen.' Het kabinet verwijst hier naar de woelige discussie over de toekomst van de Nederlandstalige basisschool De Letterbijter.

Wachtlijst

Agion, het Agentschap voor Infrastructuur in het Onderwijs, behandelt de subsidiedossiers van scholen. We polsten naar het aantal scholen die in de zes faciliteitengemeenten een dossier hebben ingediend en dat zijn er nogal wat. Van de tien Nederlandstalige kleuterscholen hebben er vier geen subsidieaanvraag ingediend: de Nederlandstalige basisschool in Kraainem, het Heilig-Hartcollege in Wezembeek-Oppem, de gemeentelijke school Wauterbos en het OLV-instituut in Sint-Genesius-Rode. Al de rest heeft één of meer aanvragen lopen. De meeste dossiers zijn principieel goedgekeurd, maar vier scholen staan voor één of meer aanvragen op de wachtlijst. De wachtermijn kan behoorlijk oplopen. De gemeentelijke basisschool van Linkebeek wacht al sinds 2004 op de goedkeuring van een ingediende aanvraag.

Voor de elf lagere Nederlandstalige scholen in de faciliteitengemeenten geldt ongeveer hetzelfde. Veel dossiers gelden dan ook zowel voor de kleuter- als de lagere school. Slechts drie scholen hebben geen subsidiedossier ingediend: de Nederlandstalige basisschool in Kraainem, de gemeentelijke school Wauterbos en het OLV-instituut in Sint-Genesius-Rode. De meeste aanvragen zijn principieel goedgekeurd en zes aanvragen staan nog op de wachtlijst ter goedkeuring.

Een opvallende vaststelling is dat er veel meer Nederlandstalige dan Franstalige basisscholen een subsidieaanvraag voor investeringen hebben ingediend. Van de acht Franstalige kleuter- en lagere scholen hebben er zes geen aanvraag ingediend: de Franstalige gemeenteschool in Kraainem, de Franstalige basisschool La Fermette en Saint-Georges et N.D. de La Trinité in Wezembeek-Oppem, École primaire de la Paix in Sint-Genesius-Rode, de Franstalige gemeenteschool in Linkebeek en de Franstalige basisschool in Drogenbos. Het aantal leerlingen is in deze scholen dan ook amper gestegen. Wellicht hebben ze daardoor minder nood aan een uitbreiding of aanpassing van de schoolgebouwen.

Bart Claes



BUURTEN

is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Sofie Decorte, Jan Decuyper, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Johan Stoffels, Pascal Velkeneers

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Boesdaalhoeve, Hoevestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode tel. 02 381 14 51, fax 02 381 11 34 info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

Pascal Velkeneers en Sandra Meert (onthaalmedewerkers), Cindy Van Dijck (stafmedewerker) en Sofie Decorte (centrumverantwoordelijke). Openingsuren: maandag van 13.30 tot 20.00 uur, andere weekdays van 9.00 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17.00 uur.

Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince.

Verhuis je uit Sint-Genesius-Rode en wil je op je nieuwe adres gratis buurten blijven ontvangen? Dat kan! Speel je toekomstige adres door aan GC de Boesdaalhoeve en we zorgen voor een maandelijks exemplaar in je brievenbus.

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
APRIL			
4	Pasar Kampeerclub / Kampeerweek (tot 14 april)	Wemeldinge (NL)	02 356 92 87
8 09.00	GC de Boesdaalhoeve / Start Circusstage	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
11 07.30	Sportregio Zuidwest Rand Avonturendag (13-18 jaar)	Geel	www.sportoverlegrode.be
15 15.15	UPV Zoniën-West / Verkalking van de hartkleppen	De Boomgaard	02 305 66 02
16 19.00	Femina De Hoek / Juwelen uit papier	Parochiezaal De Hoek	02 358 14 71
19 13.30	Femina Rode / Bezoek chocolatier	Praleen (Halle)	02 380 71 19
19 19.00	Femina De Hoek / Ledenfeest	Kantine VC De Hoek	02 358 14 71
20-21	Catechesegroep H Genesisius / Bezinningsweekend	Hanenbos/Dworp	0473 63 33 13
20 17.00	Ziekenzorg CM Rode Boterhammen- en taartenfestijn	Ons Parochiehuis	02 380 37 75
21	GC de Boesdaalhoeve Proefsessie Muziekkriebels voor baby's	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
21 11.00	GC de Boesdaalhoeve / Sprookjes en Zo <i>In de wolken</i> (ook om 14.30u en om 16.30u)	GC de Boesdaalhoeve	02 381 14 51
21 16.00	Ziekenzorg CM Rode Boterhammen- en taartenfestijn	Ons Parochiehuis	02 380 37 75
23 19.00	Femina De Hoek / Juwelen uit papier	Parochiezaal De Hoek	02 358 14 71
24 19.30	Femina Rode / Start reeks <i>Allemaal rokjes</i>	Ons Parochiehuis	02 305 75 33
27 09.30	O-KI Shiatsu School / start Basiscursus 'initiatie'	GC de Boesdaalhoeve	02 306 36 46
27 11.30	de Bib / Boekvoorstelling: <i>Het boek nul</i>	de Bib	02 380 56 97
27 19.00	vzw de Marcellekes / Schuurrock 2013	GC de Boesdaalhoeve	www.demarcellekes.be
27 20.00	Dauidsfonds, vtbKultuur en Sint-Ceciliakoor / Kamerkoor Florilegium	Sint-Barbarakerk	
28 07.45	Pasar / Busuitstap Zeebrugge	Provinciaal domein Huizingen	pasar.rode@telenet.be



Paaseitjes rapen in de sneeuw

Op zondag 24 maart vond de eerste grote paaseierenraap plaats in Sint-Genesius-Rode: een initiatief van het gemeentebestuur onder leiding van de nieuwe schepen van Sport en Jeugd Miguel Delacroix. De paasklokken strooiden kwistig eieren en dat was nodig, want de respons op deze paasactie was zeer groot. Er schreven zich 445 kinderen in. Slechts enkelingen lieten zich door de sneeuw en de koude afschrikken. Meer dan 3.000 eieren werden in een recordtempo gezocht in het dikke sneeuwtapijt. Voor de allerkleinsten (1 tot 4 jaar) vond de paaseierenraap in de sporthal plaats. De lachende gezichten vragen naar meer. We maken nu al graag een afspraak voor een tweede editie in 2014.