

buurten

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 18 • NR 4 • MEI 2016
UITGAVE VAN GC DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIOUE

Zevenbronnen
natuurparel met water
bomen en reliëf

Trampolinespringen
in de Rodense club
KSGT

Pietro Chiarenza
De maan in het zand
kindervoorstelling

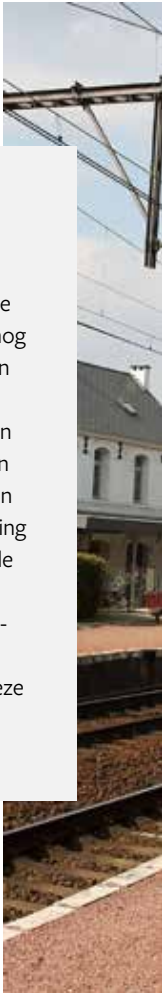
FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

Gemeenteraad wil duidelijkheid over GEN

De gemeenteraad vraagt - ondertussen voormalig - federaal minister van Mobiliteit Jacqueline Galant (MR) duidelijkheid over de werken aan het Gewestelijk Expresnet (GEN). 'De werken moeten zo snel mogelijk uitgevoerd worden. De uitbreiding naar vier sporen moet gerealiseerd worden', zegt burgemeester Pierre Rolin (IC-GB). Het GEN moet de hoofdstad beter bereikbaar maken met het openbaar vervoer. Zo moet lijn 124 in plaats van twee treinsporen vier sporen krijgen. Aan het station werden daarvoor al verschillende huizen gesloopt. Infrabel heeft nog

geen bouwaanvraag ingediend om de werken uit te voeren en voormalig minister Galant liet vorige maand weten dat die verdubbeling geen prioriteit meer is. Met een motie vraagt de gemeenteraad nu duidelijkheid over de investeringen die zullen gebeuren op lijn 124. 'We willen een overeenkomst tussen de overheid en de NMBS om alles in het werk te stellen om de GEN-lijnen 124 en 161 af te werken', zegt de burgemeester. 'Wij vinden dat de werken nodig zijn om de mobiliteit van de inwoners van de Rand te verbeteren.' Wordvoerder Jasper Pillen van voormalig minister

Galant liet weten dat de Rodenaren zich geen zorgen moeten maken. 'De voormalige minister wil de werken nog steeds laten uitvoeren, maar daar zijn natuurlijk financiële middelen voor nodig en de budgetbesprekingen zijn volop aan de gang.' Wie met de trein naar het werk in Brussel pendelt, kan alvast rekenen op een betere verbinding vanuit Sint-Genesius-Rode, dankzij de opening van de Schuman-Josaphat-tunnel. De drukke noord-zuidverbinding wordt ontlast en de Europese wijk wordt beter bereikbaar. Ook deze tunnel past in het GEN. (BK)



Kleuterschool De Hoek groeit uit tot basisschool

De kleuterschool in De Hoek is voortaan een basisschool. Het eerste leerjaar ging dit schooljaar van start, volgend jaar komt er een tweede leerjaar bij. Juffrouw Valerie geeft in het eerste leerjaar les aan elf kinderen. 'Een kleine klas, maar dat heeft voordelen', zegt de nieuwe directrice Griet Van Aert. 'Zo kan er voor elk kind meer tijd vrijgemaakt worden.' Elk schooljaar wordt er een nieuw leerjaar ingericht. Voorlopig zal er les gegeven worden in twee tijdelijke klasmodules. De kinderen van het eerste leerjaar zitten nu nog in het schoolgebouw. Volgend jaar verhuizen ze naar een van de modules. Het oude klooster naast de school wordt afgebroken. Daar komt een nieuw gebouw. 'De plannen worden nog uitgewerkt', zegt



Telex

Het gemeentebestuur van Sint-Genesius-Rode koopt grond aan in de Priorijlaan om er een erosiepoel aan te leggen. In de buurt ligt al een erosiepoel om wateroverlast en modderstromen te voorkomen. • Wierlertoeristenclub Ons Parochiehuis heet voortaan Ro Cycling. De club bestaat sinds 1991 en telt een dertigtal fietsliefhebbers. • Op de Waterlooosesteenweg, op de grens met Waterloo, wordt de snelheid beperkt tot 50 km/u net voor de zone 30 aan de school ISF. Dat gebeurt op vraag van het Agentschap Wegen en Verkeer. • De sms-dienst om inwoners te waarschuwen voor wateroverlast is een feit. Wie ervan gebruik wil maken, moet zijn naam, adres en gsm-nummer doorgeven aan de dienst Openbare Werken. De dienstverlening is gratis, maar wel voorbehouden voor inwoners die in het verleden af te rekenen kregen met wateroverlast. • Leerlingen van het vierde jaar van het Onze-Lieve-Vrouwinstituut werden op 22 maart in allerijl teruggeroepen nadat het nieuws over de aanslag op Zaventem doorsijpelde. Gelukkig, want een tweede bom ontplofte in metrostation Maalbeek, waar de jongeren normaal ook moesten passeren. • Het park Novarode is officieel overgedragen aan de gemeente, voor de vijver is het nog even afwachten. Projectontwikkelaar Impact moet eerst nog een aantal attesten kunnen voorleggen. • Vrijwilligers gaan de komende maanden voorlezen bij kinderen thuis. De vzw Horizon wil zo anderstalige kinderen helpen bij het Nederlands leren. • De politiezone Rode vraagt om ladders achter slot en grendel te bewaren en niet te laten rondslingeren. Dieven probeerden onlangs in te breken in verschillende huizen. Telkens werd er in de buurt een ladder gevonden die elders was gestolen. • De federale politie heeft nieuwe informatie verspreid om te weten te komen wie de ouders zijn van de baby die eind vorig jaar dood werd teruggevonden aan een bushokje langs de Steenweg naar Grote Hut. Ze vermoeden dat de moeder van Latijns-Amerikaanse afkomst is. • In het Onze-Lieve-Vrouwinstituut moesten verschillende ouders een weekendje kamperen om er zeker van te zijn dat hun kind ingeschreven raakte. De ouders mochten van de directie in de sporthal overnachten. • De verkeersdrempel op het kruispunt van de Nieuwstraat en Wauterbos is aangepast. Daardoor zal er minder geluidsoverlast zijn voor de burens. • De Roefeldag vond plaats met als uitvalsbasis het Onze-Lieve-Vrouwinstituut. • De Grote Baan in Drogenbos is opnieuw open. Na 2,5 jaar werken kan het verkeer opnieuw van Drogenbos naar Sint-Genesius-Rode rijden via de Grote Baan en de Alsebergsesteenweg. • De uitbaters van tentoonstellingsruimte Room 141 vragen een vergunning aan om evenementen te mogen organiseren. De uitbaters van de ruimte in de Toekomstlaan willen de hinder voor de bewoners zo veel mogelijk beperken. • In het Boesdaalhoevepark zal binnenkort een streetartwerk (van een wilde vos) schitteren. Dit kadert in een project van de provincie Vlaams-Brabant waarmee ze bepaalde publieke plekken extra kleur willen geven. (BK)

Van Aert. 'Daarom plaatsen we eerst de modules. Zij hebben alle comfort van een klassiek klaslokaal. Ze kunnen ook altijd worden verplaatst.' De kleuterschool De Hoek kan door het uitgroeien naar een echte basisschool ook meteen ouders geruïststellen. Tot nu toe moesten die, als hun kind in het tweede kleuterklasje zat, nadenken over de toekomst en op zoek gaan naar een andere lagere school. 'Heel wat ouders besloten hun kind voor de derde kleuterklas in te schrijven in een andere basisschool. Dat is dus verleden tijd.' Vanaf nu kunnen de kinderen alle jaren doorlopen voor ze naar een secundaire school trekken. Eind maart kon de school twintig vrije plaatsen aanbieden aan ouders. Ook in Sint-Genesius-Rode vrezden ouders dat ze voor hun kind geen school meer zullen vinden, want aan het schooltje van De Hoek was het drummen om een plekje te veroveren. (BK)



Bezoek eens een kwel- en bronnengebied

Aan de grens met het Waalse Gewest ligt het domein Zevenbronnen, de volgende natuurparel in onze gemeente. Dit gebied kan je in drie woorden omschrijven: water, bomen, reliëf.

Levendige waterpopulatie

De vijvers, enkele beekjes en veel bronnen en kwelplekken nemen een ongelooflijke hoeveelheid oppervlakte in. Het kwelwater loopt winter en zomer over het wandelpad, sijpelend uit de steile oeverzones of helemaal uit de vijverrand. In de kwelzone groeit de reuzenpaardenstaart. Je vindt deze plantensoort terug in de grootste kwelzone van het gebied, waar de Zevenbronnenmolen (genoemd zoals een straat in Rode) in het zuiden tussen twee vijvers slingert, en waar een waterval te zien is. Dit is de meest waterrijke uithoek van Rode.

De grote vijverpartijen bevatten veel leven. Vooral vogels, zoals eenden, ganzen, zwanen en aalscholvers, vertoeven graag in de vijvers. Veel vogels zwemmen je tegemoet omdat ze het

intussen gewoon zijn om eten te krijgen. Dat zorgt voor de vermenging van tamme ganzen en eenden met de wilde populatie, wat tot allerlei bastaarden leidt. De ganzen en zwanen zijn aan elkaar gewaagd. Het zijn beide territoriale soorten die elkaars gezelschap niet dulden. Ze hebben de grootste waterpartij dan ook netjes onder elkaar verdeeld, met de nodige risico's voor wie de grenzen niet respecteert. De talrijkste watervogelsoort is dan weer de meerkoet, te herkennen aan een witte bles op de neus.

Aan het wateroppervlak roeren de eerste waterjuffers zich rond deze tijd van het jaar. De frêle, rood met zwart en goud gekleurde vuurjuffer, vertoeft in de oeverzones. Later op het jaar verschijnen onder meer nog het lantaarntje en de platbuiklibel, terwijl soorten als de

blauwe glazenmaker en de grote keizerlibel de zomer en een deel van de herfst opvrolijken.

Fotogenieke bomen

Het domein Zevenbronnen bestaat uit tientallen bomen. Vlak aan de rand van de grote vijver worden vandaag echter nieuwe, reuzengrote huizen gebouwd. Zo wordt het natuurgebied geteisterd door nieuwbouwprojecten aan de Mulderstraat, op de smalle strook die nog Vlaams grondgebied is. De tuinen reiken tot het wandelpad in Zevenbronnen, de bomen werden tot op die hoogte weggekapt, wat een ietwat trieste, naakte vlakte achterlaat.

Tussen de vijvers en het achterland, met veelal uitgestrekte graslanden, groeit een immense bomengordel, meestal ingeplant op de steile oevers tussen de vele bronnen en kwelzones. Sommige liggen in de vijver, andere staan klaar om er in te vallen, maar de meeste reiken met hun immens takkengestel tot hoog in de lucht, genietend van de ruimte en de rust. Ze vormen een bonte mengeling van haagbeuk, paardenkastanje, allerlei

Nieuw Park Novarode

wilgensoorten, zwarte els, en gewone esdoorns. Er staan prachtige, door ouderdom getekende exemplaren, die erg fotogeniek zijn. Vooral de ‘gespiede’ stammen van de haagbeuken laten zich van hun beste kant zien, al mag je ook de populieren met hun maretakken naar waarde schatten.

Grillige graslanden geven reliëf

De rand van het Zevenbronnengebied kent aan de Waals-Vlaamse grens best een grillig verloop, met uitgestrekte graslanden die het uitgesproken reliëf van deze site benadrukken. Al het water uit de wijde omgeving stroomt zowel ondergronds als bovengronds naar de vijvers beneden. De hoogste zones zijn de infiltratiegebieden, waar de regen langzaam doorheen sijpelt en als grondwater in de kwel- en bronzones aan de oppervlakte komt. Deze cyclus vraagt wel tijd, er kunnen tientallen jaren overheen gaan voor het water helemaal beneden is.

Als je bij een bezoek aan het domein beneden aan de waterval naar het grasland en het grote infobord wandelt, zie je links in het bosje een mooi voorbeeld van een bronkop. In een bronkop stromen verschillende, wat verscholen bronnen samen in een helder klaterend beekje. Dit stroomt onder het brugje door en vervoegt iets verderop de grote vijver beneden. Een schitterend schouwspel van Moeder Natuur, meer dan een bezoekje waard.

Herman Dierickx



Zevenbronnen (Seven Springs) park is the next natural wonder our municipality has to offer. The three words that best describe the area are: water, trees and topography. The abundance of lakes, brooks, springs and wetlands is conducive to a vibrant population of water-dwelling birds: ducks, geese and swans. The geese and swans are evenly matched, sharing the territory out amongst themselves. Between the lakes and the hinterland a huge ring of trees can be found, a mixture of hornbeam, horse chestnut, all kinds of willow, European alders and sycamore. Splendid age-old species are growing there. The boundary of Zevenbronnen park follows an unpredictable pattern, with grasslands emphasising the rugged surface features. At one springhead different springs converge into a clear brook to create a magnificent spectacle.



Eind mei is Sint-Genesius-Rode een park rijker. NV Impact, de projectontwikkelaar van de Novarodesite, draagt het voormalige industrieterrein over aan het gemeentebestuur. Waar vroeger machines dreunden, schoorstenen zwarte rook uitbliezen en de Molenbeek veranderde in een ‘gekleurde’ open riool, slingert nu een wandelpad tussen het groen, naast een propere beek. De metamorfose van de site is na 20 jaar compleet, het park transformeert de industriële en verlaten dorpskern in een open, publieke ruimte.

In het midden van het park wordt een gedenkteken ingehuldigd, als eerbetoon en herinnering aan de vele generaties Rodenaars die in de papierfabriek gewerkt hebben, eerst ambachtelijk in een molen, later op industriële schaal. Het monument is opgetrokken uit elementen van de oude fabriek uit ijzertandsteen, een bruine roestkleurige steen die werd gebruikt voor de bouw van de molenkamer. In die ruimte draaide het houten waterrad, de molenas, die de machines op het gelijkvloers aandreef. Het waterrad stak door de ‘molenkraag’, een grote ronde opening in de zijwand van de molenkamer. Het is deze kelderdeur die de NV Impact in kaart bracht, steen voor steen afbrak en in het park heropbouwde. De eerste steen uit 1835 en de herdenkingssteen uit 1923, voor de 150e verjaardag van de fabriek, worden in het monument verwerkt, net als de reproductie van een oude tekening uit 1749, van het dorp

Sint-Genesius-Rode en de papiermolen. In de vloer worden zeeftegels geplaatst, waar de half afgewerkte papierpap in kon uitlekken en die bij de afbraak werden gerecupereerd. De locatie van het monument is specifiek gekozen, door de opening in de molenkraag zijn de twee kerktorens van de Genesiuskerk en de O.-L.-Vrouwekerk van Alseberg zichtbaar. De fabriek is dan ook bepalend geweest in het economische en sociale leven van het dorp.

Tijdens de feestelijkheden verschijnt ook het boek *De Papierfabriek van Sint-Genesius-Rode*. Dit boek vertelt het verhaal van de fabriek, van bij het ontstaan in de 16e eeuw tot aan het faillissement in 1991. Een dorp dat langer dan 450 jaar verbonden was met één specifieke industrietak, de papierindustrie, is uniek in Vlaanderen. Voormalige personeelsleden getuigen en achteraan staat een lijst van alle gewezen werknemers, vanaf ongeveer 1870 tot begin de jaren 40. De publicatie kwam er door financiële ondersteuning van de NV Impact en een bijdrage van de dienst erfgoed van de provincie Vlaams-Brabant en de gemeente. Het boek is rijk aan illustraties. Tussen de achterflap zit een papieren getuigenis, een vel handgeschreven papier met het gemeentewapen van Sint-Genesius-Rode als watermerk. Je kan *De Papierfabriek van Sint-Genesius-Rode* tijdens de inhuldiging in het Park Novarode kopen.

Tekst: Jan De Cock
Foto: Johan Stoffels



V.l.n.r.: Stijn Avau, Kim Steenhouwer, Lotte Basteleurs, Eef De Spiegeleer

© Johan Stoffels

Rodense trampolinespringers tasten hun grenzen af

The sky is the limit

Wie vorig jaar een bezoekje bracht aan de jaarmarkt of kerstmarkt in Rode, heeft wellicht vol bewondering staan kijken naar de acrobatische sprongen van een groepje trampolinespringers, leden van de Koninklijke Sint-Genesiusturngroep (KSGT).

Stijn Avau, de voorzitter van de KSGT en hoofdcoach van de afdeling trampoline, over zijn grote passie: 'Tien jaar geleden startte de groep met één trampoline. Intussen schakelden we een niveau hoger: onze gymnasten kunnen trainen op drie toptrampolines, die officieel goedgekeurd zijn voor wedstrijden.' De trampolineafdeling van de KSGT telt een dertigtal gymnasten. 'We maken een onderscheid tussen de liefhebbers en de competitiegroep. Afhankelijk van de persoonlijke ambities van de gymnasten

bestaan er in die competitie nog verschillende niveaus. Als je aan wedstrijden wilt deelnemen, moet je twee à drie keer per week trainen. Wie de Belgische top ambitieert, moet naar vier of vijf trainingen per week. Om dat trainingsvolume te kunnen aanbieden, werken we met een vierkoppig trainersteam,' aldus Avau.

De trampolineafdeling werd in 2005 uit de grond gestampt door de Rodenaar Marc Chérot. Als Belgische pionier voor het trampolinespringen gaf hij na zijn sportieve carrière zelf training aan

gymnasten. Zo heeft hij onder andere de voormalige Belgische kampioen trampoline onder zijn vleugels gehad. Hij werd overtuigd door de KSGT om een trampolinegroep te starten in zijn eigen gemeente.

'We hebben met de ploeg al heel wat mooie wedstrijdresultaten behaald', vertelt Stijn. 'We nemen deel aan twee competitiecircuits. Het Belgische officieuze circuit draagt de naam Belgian Open Trampoline (BOT), waarvoor onze trampolineafdeling elke twee jaar een wedstrijd organiseert. Daarnaast is er het erkende GymFed-circuit van de Vlaamse gymnastiekfederatie, waar selectienormen voor de Europese en wereldkampioenschappen gehaald kunnen worden. We proberen met onze beginnende gymnasten af en toe deel te nemen aan een BOT-wedstrijd, waar de sfeer vriendschappelijk is. Zodra ze klaar zijn voor zwaardere competities, nemen we ze mee naar het GymFed-circuit.'

'Het geeft veel voldoening als onze gymnasten het goed doen. Ik vind het belangrijk dat ze het maximum uit hun potentieel kunnen halen en er tegelijk plezier aan beleven. Ik hoop dat het trampolinespringen een onderdeel van hun leven kan zijn waar ze achteraf met trots op terugblikken', besluit Stijn.

Heidi Wauters



Des sauteurs au trampoline de Rode tâtent leurs limites

A Rode, on peut admirer les sauts acrobatiques au trampoline d'un petit groupe de gymnastes, membres du Koninklijke Sint-Genesiusturngroep (KSGT), qui a vu le jour en 2005 grâce à un habitant de Rode, Marc Chérot. En tant que pionnier du saut au trampoline en Belgique, il a entraîné des gymnastes au terme de sa propre carrière.

Stijn Avau, le président et coach principal, nous parle de sa grande passion: 'Il y a onze ans, le groupe a démarré avec un seul trampoline. Depuis lors, nos gymnastes peuvent s'entraîner sur trois trampolines, qui sont approuvés officiellement pour les concours. Avec l'équipe, nous avons déjà obtenu quelques beaux résultats lors des concours et nous avons pris part à deux circuits de compétitions. J'espère que le saut au trampoline sera une partie de leur existence dont ils se souviendront avec fierté', conclut Stijn.

Stijn Avau (28)

Stijn startte zijn sportieve carrière als AGH'er, wat staat voor Artistieke Gymnastiek Heren. 'Ik ben twee jaar competitietrainer geweest en na een reeks omzwervingen bij trampoline terechtgekomen. Pas toen ik naar de universiteit ging, ben ik echt gaan nadenken over de dingen die ik nog wilde bereiken op sportief vlak. Omdat Marc Chérot een grote naam is in de trampolinewereld, ben ik naar Rode gekomen om te trainen. Intussen heb ik de fakkel van Marc overgenomen als hoofdtrainer en coördinator van de trampolineafdeling. Trampoline geeft heel veel adrenaline, je wordt elke training opnieuw voor een situatie geplaatst waarin je jezelf wat moet overwinnen. Het is ook heel acrobatisch en spectaculair om naar te kijken. Het gevoel dat je krijgt als je in de lucht dubbele salto's met schroeven maakt, is onbeschrijfelijk.'

Kim Steenhower (17)

Kim leeft voor zijn sport. Hij traint vijf keer per week en dat werpt ook vruchten af. Vorig jaar behaalde hij in zijn categorie een mooie derde plaats op het Belgisch kampioenschap. 'Ik heb altijd geturnd en begon zes jaar geleden met trampolinespringen. Ik trainde aanvankelijk in een Halse club, maar stelde op een gegeven moment vast dat de trainers me niet meer veel konden bijbrengen. Toen ben ik overstapt naar de KSGT. Een goede coach is echt superbelangrijk als je wilt blijven groeien.'

Lotte Basteleers (14)

Lotte begon pas twee jaar geleden met trampolinespringen. 'Ik heb als kind altijd veel gesport. Zwemmen, turnen, dansen, muurklimmen, atletiek, noem maar op. Trampolinespringen geeft echt een kick, het voelt alsof je zweeft in de lucht. Ik neem af en toe deel aan wedstrijden, maar vind dat toch erg stresserend. Ook dat is iets wat onze coaches ons leren, hoe we met die stress moeten omgaan.'

Eef De Spiegeleer (16)

'Ik doe al vijf jaar aan trampolinespringen; daarvoor heb ik altijd geturnd. Voor mij is trampoline pure fun. Tot nu toe nam ik deel aan wedstrijden in het BOT-circuit, maar vorig jaar heb ik op korte tijd veel nieuwe sprongen geleerd. 2016 wordt dus een kantelmoment, want vanaf nu kan ik ook aan GymFed-wedstrijden deelnemen. Zo sta ik binnenkort op het Vlaams kampioenschap synchroonspringen.'

(HW)



MENSEN

koken

Karl Thijs Mayonaise op grootvaders wijze

Wat klinkt Belgischer dan een portie frieten met mayonaise? Karl Thijs is amper tien jaar oud, maar klopt zijn mayonaise als een volleerde chef-kok. 'Ik kreeg het recept van vake, mijn opa aan papa's kant. Als we frietjes eten of als er feestjes zijn, maak ik altijd de mayonaise. Meestal klopt ik die gewoon met de hand, maar voor grote hoeveelheden durf ik de mixer te gebruiken. Mijn mayonaise is nog nooit geschift; ik heb wel al eens te veel azijn gebruikt', lacht Karl.

'Koken zit bij Karl in de genen,' vertelt ook zijn mama Martine: 'Toen Karl nog maar een peuter was, mochten alle kindjes in de crèche zich verkleden voor carnaval. Hij ging van top tot teen verkleed als een chef. Voor zijn vierde verjaardag vroeg hij een set echte kookpotten. Hij had toen al zo'n speelgoedkeuken, maar vond dat het tijd was voor het serieuze werk. Het kooktalent is van vader op zoon doorgegeven in onze familie. Voor vake is koken zijn grootste plezier en ook mijn man Gert is een goede kok.'

'Karl wil altijd alles proeven, hoe het er ook uitziet, hij moet precies weten hoe iets smaakt', zegt Martine. 'Alleen

rodekool en appelmoes lust ik absoluut niet', voegt Karl toe. 'Ik help heel graag in de keuken. Niet alleen met mayonaise maken, maar ook met groenten snijden bijvoorbeeld. Ik mag daarvoor zelfs de echte koksmessen van papa gebruiken. Als er dessertjes op het menu staan, dan maak ik graag café glacé of bresiliennetaart.' Van zijn hobby later ook zijn beroep maken, dat ziet Karl niet meteen zitten. 'Als ik naar de koksschool zou gaan, dan moet ik op internaat ver weg van huis. Dat lijkt me niet zo leuk, ik blijf gewoon koken voor het plezier,' zegt hij.

Ingrediënten:

- > 1 eetlepel water
- > 1 eetlepel azijn
- > 1 eetlepel mosterd
- > 100 ml olie
- > 1 eigeel
- > peper en zout

Bereiding:

- > Klop het eigeel los samen met mosterd, water en azijn.
- > Kruid met peper en zout.
- > Voeg druppelsgewijs de olie toe en blijf kloppen tot je een smeugige mayonaise krijgt.

alleen maar voorlezen. Nadien spelen we spelletjes en doen we knutselopdrachtjes om het Nederlands verder te oefenen. Dat is een goede manier om bij te leren, door al spelend de angst voor die nieuwe taal weg te werken. Naast het traditionele voorlezen gebruiken we ook kamishibaiverhalen. Dat is een Japanse vertelvorm met grote kleurplaten. De prenten zorgen ervoor dat de kinderen nog meer opgaan in het verhaal. Het belangrijkste is dat het voorlezen een aangename ervaring is voor de kinderen.'

De leeftijd van de kinderen schommelt tussen 4 en 9 jaar, maar de meeste kinderen zitten in de derde kleuterklas. Dat is een cruciale leeftijd bij taalontwikkeling. Als er een achterstand is, wordt die het beste op deze leeftijd aangepakt.

Hele gezin profiteert

Niet alleen bij de kinderen, maar ook bij de voorleesvrijwilligers is er een grote verscheidenheid. 'We hebben laatstejaarsstudenten, maar net zo goed gepensioneerde leerkrachten. Wat bijzonder mooi is, is dat je merkt dat er snel een hechte band ontstaat tussen de vrijwilligers en de gezinnen. Soms blijven de voorlezers bij de gezinnen eten, of krijgen ze tekeningen. Boekenbende is een volledig traject van drie maanden. Er worden tijdens het traject ook bezoeken gebracht aan de bibliotheek en culturele activiteiten bijgewoond. Het hele gezin profiteert mee, soms gaan ouders Nederlandse les volgen onder impuls van de voorleesvrijwilliger.'

Eind juni volgt een groot feest voor alle gezinnen en hun voorleesvrijwilligers. In de Boesdaalhoeve speelt theatergroep Fast Forward de kindervoorstelling *Snif!* De kinderen krijgen een cd en een leesboek. 'Dit was een proeftraject, maar het staat nu al vast dat we na de zomervakantie een vervolg breien aan Boekenbende. Zowel bij de gezinnen, de scholen als bij de vrijwilligers is het enthousiasme zo groot, dat we niet anders kunnen dan het traject te verlengen', besluit Peeters.

Wim Troch

Vzw De Horizon organiseert begin juli een taalstage voor anderstalige kinderen in de Boesdaalhoeve. Meer info: p. 15 of www.deboesdaalhoeve.be.



© Tine De Wilde

Vrijwilligers lezen voor aan anderstalige kinderen

'Er ontstaat snel een hechte band'

Sinds enkele weken lezen twintig vrijwilligers verhalen voor aan taalzwakkere kinderen uit Rode. 'Met het traject Boekenbende wil vzw De Horizon kinderen met taalachterstand op een aangename manier in contact laten komen met het Nederlands', vertelt Annelies Peeters, voorzitter van De Horizon.

Twintig gezinnen uit Rode krijgen sinds maart regelmatig een bezoekje van het project Boekenbende. Vrijwilligers lezen tien weken lang verhalen voor, met de bedoeling om het taalniveau van de kinderen op te krikken. Annelies Peeters, bezielster van het project, legt uit wat de bedoeling is. 'Elke vrijwilliger krijgt een gezin toegewezen. Het gaat om kinderen uit anderstalige gezinnen, of kinderen die alleen op school Nederlands

spreken, of die thuis weinig taalinput krijgen.'

Angst wegwerken

De vrijwilligers gaan niet onvoorbereid het ijs op. 'Ik heb iedereen een opleiding gegeven', gaat Peeters verder. 'Over hoe je op een leuke manier kunt voorlezen, maar ook over hoe je nadien kunt werken met de woordenschat uit de verhaaltjes. Want het gaat verder dan

Vrijdag 29 april tot zondag 8 mei

**Kampeerweek
Boerderijcamping**
Pasar Kampeerclub
Sint-Genesius-Rode

Biervliet (NL)

info : 0475 53 57 54

Maandag 2 mei

**De verlichting en haar
intellectuele tegenstanders**
UPV-ZONIEN-WEST

15.15 uur - Dienstencentrum de Boomgaard

prijs: gratis

info: Annie Deheegher, 02 305 66 02

anniedeheegher@telenet.be

Dinsdag 3 mei

**Nieuwe kleren naaien voor
Tist en Triene**
Femma

13.30 uur - voormalig Gordelcentrum

prijs: 3 euro, met Femmapas 1 euro

info: 02 380 96 02

Maandag 9 mei en
dinsdag 10 mei

Initiatie zijde schilderen
Femma

9.30 uur - Ons Parochiehuus

prijs: 60 euro, met Femmapas 50 euro

info: 02 305 95 04

Dinsdag 10 mei

**Werking met de vrouwen in het
asielcentrum**
Flocken-applicaties op T-shirts
Femma

13.30 uur - Rode Kruis Asielcentrum/Alseberg

info: 02 381 20 64

woensdag 11 mei, 25 mei,
8 en 22 juni

Voorleesuurkje in de Bib
Bib Rode

15 uur - Bib Rode

prijs: gratis

info: bibliotheek@sint-genesius-rode.be



vrijdag 6 en zaterdag 7 mei

Dansshow You've Got Mail
K-Creation

Dansschool K-Creation staat dit voorjaar naar jaarlijkse gewoonte op de planken met een gloednieuwe dansshow. 'We zijn intussen al aan onze veertiende productie toe', vertelt Carlijn Fronik, choreografe en ondervoorzitter bij K-Creation. 'Onze nieuwe show *You've Got Mail* plaatst het geschreven woord centraal. We nemen het publiek mee op een reis door de verschillende soorten brieven die bij mensen in de brievenbus vallen en de emoties die daarmee gepaard gaan. Dat kan goed nieuws zijn, zoals een uitnodiging voor een feestje, of slecht nieuws, bijvoorbeeld facturen of boetes. Ook kranten, roddelbladen en brieven aan de Sint krijgen een plaatsje in onze show. Onze choreografen geven op hun eigen manier en in hun eigen dansstijl een interpretatie aan de thema's, wat tot erg mooie dansstukken leidt. Samen staan er zo'n 350 dansers op het podium in 40 verschillende choreografieën. De jongste dansers zitten in de tweede kleuterklas, de oudste zijn veertigers en vijftigers', zegt Carlijn. Diversiteit is ook terug te vinden in de outfits en decors: 'Verschillende mensen maken kostuums voor ons, er is zelfs een kostuumontwerpster die unieke creaties bedenkt en een bende papa's geven onze dansthema's hun originele invulling met decorbouw. Een uitdaging, omdat het decor vaak wisselt tijdens onze shows', aldus Carlijn. Laat je meevoeren en bestel tickets voor *You've Got Mail* via CC de Meent. (HW)

CC de Meent - tickets: 12 euro • info: www.k-creation.be

tickets: via CC de Meent

donderdag 12 mei

**Bijeenkomst in het teken van
de Maria-maand**
Okra

13.30 uur - Ons Parochiehuus

prijs: gratis

info: enkel Okra-leden

zaterdag 14 tot maandag 16 mei

Bezoek bij onze noorderburen
vtbKultuur

prijs: 345 euro voor leden - 355 euro voor

niet-leden (singletoeslag = 70 euro)

info: 0478 46 25 41 of

sintgenesiusrode@vtbkultuur.be

zaterdag 21 mei

Jaarlijks Turnfeest: Disney
Koninklijke Sint-Genesius
Turngroep (KSGT)

19 uur - Sporthal

prijs: 10 euro / 5 euro kinderen onder de 12 jaar

info: Stijn Avau - 0497 86 35 45 - contact@ksgt.be

Woensdag 25 mei

Uitstap naar Luik
tentoonstelling Salvador Dali
Femma

Station Rode

info: 02 380 59 20

zaterdag 28 mei

**Workshop Kalligrafische
mandala**
Arch'educ

10 uur - GC de Boesdaalhoeve

prijs: 25 euro

info: 02 454 54 01 - via het online

inschrijvingsformulier op www.archeduc.be

of info@archeduc.be

zaterdag 28 mei

Een dagje Zeeland
Davidsfonds ism vtbKultuur

info: 0478 46 25 41 of

sintgenesiusrode@vtbkultuur.be

zaterdag 28 mei

Koorreis
Genesiuskoor

info: 02 380 32 37

De maan is er altijd, ze gaat nooit weg

Trek je mooiste pyjama aan en reis mee naar de maan, waar slaapwandelaars op zoek zijn naar hun hoofdkussen. Spring van ster tot ster met Pietro Chiarenza, tijdens zijn voorstelling voor kinderen (1 tot 3 jaar) De Maan in het zand

Hoe is de voorstelling ontstaan?

Chiarenza: 'Net als *De tuin*, *Sneeuw!* en *In de wolken* wilde ik een voorstelling maken die een betoverende wereld vol mooie en meeslepende beelden oproept. Eén object staat centraal: een grote kast in het midden van de scène. Uit die kast komt een imaginaire wereld tevoorschijn. De bedoeling is dat deze kast een deur vormt, een deur als doorgang tussen wat bekend en onbekend is, tussen wat reëel en verbeeld is. De kast als een verborgen geheime plek, een plek ook waarin kinderen zich graag verstoppen.'

maar soms ook overdag, niet enkel bij zonsondergang, maar ook af en toe op klaarlichte dag. Ze was er dus eigenlijk altijd, ze ging niet echt weg. De wereld van de nacht en de dromen is met andere woorden altijd dichtbij. Zoals veel kinderen droomde ik er ook van om naar de maan te gaan'. (*lacht*)

Een droomvoorstelling die je doet dromen met de ogen open.

C: 'Inderdaad. We nemen de kinderen mee in een droomwereld waarin ze vliegende vissen ontmoeten, een magische trein, en waar schapen uit een kast

‘Peuters zijn een heerlijk en eerlijk publiek’

Waar zit de kracht van de voorstelling?

C: 'De sterkte is enerzijds de interactieve relatie met het publiek en de poëtische kwaliteit van de beelden. Het publiek, kinderen en hun (groot)ouders worden bij de voorstelling betrokken, er is geen muur tussen de acteurs en het publiek. Alle aanwezigen nemen niet alleen verbaal maar ook fysiek deel aan de voorstelling. De kinderen mogen zich vrij bewegen op de scène en manipuleren mee objecten. Daarom is elke voorstelling uniek. Het is niet altijd voorspelbaar hoe kinderen reageren. Verder zit *De maan in het zand* vol sterke beelden die worden opgeroepen met objecten, poppen en scenografie in de typische Sprookjes enzo-stijl.'

Welke herinnering heb jij zelf aan de maan?

C: 'Wat me als kind fascineerde, was dat de maan niet enkel 's nachts te zien was,

worden getoverd. Je wordt meegenomen in een dagdroom. Die vage overgang tussen wat echt en verbeeld is, tussen wakker zijn en dromen, dat is fascinerend. Alles vloeit in elkaar over.'

Droom jij als volwassene nog wel eens?

C: 'Geregeld, maar helaas vergeet ik mijn dromen meestal voor ik er iets mee kan doen. De weinige keren dat ik me iets herinner, schrijf ik het neer en heel soms gebruik ik het in mijn creaties. Meer nog dan dromen inspireren dagelijkse dingen me. Die neem ik dan mee in een verbeelde wereld. Ik heb een sterk fotografisch geheugen, beelden zijn erg belangrijk voor me. Zo herinner ik me het sterke beeld van twee kinderen die opdoemen uit de mist in Lodi, een klein Italiaans dorp waar ik ben opgegroeid. Daar hangt in de wintermaanden altijd een erg lage mist. Dat beeld was het startpunt om te werken rond Hans en

Grietje. De wereld tussen waken en slapen inspireert me.'

Hoe moeilijk is het om je in te leven in de brede fantasiewereld van peuters en kleuters?

C: 'Dat is niet altijd makkelijk, maar het is telkens weer een wonderlijke reis. Peuters en kleuters hebben een heel korte aandachtsboog en daarmee moet je rekening houden. Om hun aandacht te houden, moeten je hen blijven uitdagen, verrassen, aantrekken en betrekken. Geloof me: dat is een hele uitdaging. Soms denk ik dat we ons niet moeten inleven in hun fantasiewereld, zij moeten zich aangetrokken voelen door de wereld die we voor hen creëren. Zij geloven voluit in de magie, ze gaan ook op in de verwondering van het moment. Ze geloven alles wat ze zien. Dat is heel mooi, maar ook delicaat. Als ze zich vrij



en geborgen voelen, nemen ze heel actief deel. Deelnemen mag, maar moet ook niet per se. Sommige kinderen zitten de hele voorstelling met grote ogen te kijken en komen pas helemaal op het einde de scène op. Het belangrijkste is dat ze zich veilig voelen en opgaan in wat we hen aanbieden.'

Waar halen jullie de creativiteit vandaan voor dit soort voorstellingen?

C: 'Dat is moeilijk te omschrijven, de inspiratie borrelt op. Eén beeld kan voldoende zijn om er mee aan de slag te gaan. Van het ene beeld komt het andere en zo ontstaat een hele serie beelden. Als vader van drie kleine kinderen heb ik thuis inspiratie genoeg. Uiteraard moet je wat je creëert ook aftoetsen bij het publiek. Daarom nodigen we kinderen in een vroeg

stadium uit. Je voelt heel snel aan wanneer een kind al dan niet geïnteresseerd is. Peuters zijn een heerlijk en eerlijk publiek. Als het hen niet boeit, zijn ze, letterlijk, weg. Ze kijken de andere kant op en je bent ze kwijt.'

Steven Verhamme

zondag 1 mei
De maan in het zand
Sprookjes enzo

THEATER

11 en 15.30 uur

GC de Boesdaalhoeve

tickets: 7 euro

📞 020 600 0000

FR

La lune est toujours là, elle ne s'en va jamais

De maan in het zand est un spectacle interactif plein d'ambiance pour les enfants de 1 à 3 ans. 'Le spectacle évoque un monde envoûtant plein de belles images passionnantes. Un monde imaginaire surgit d'une grande armoire. L'armoire constitue la transition entre le connu et l'inconnu, entre la réalité et le fruit de l'invention. L'armoire est comme un endroit secret et caché, un endroit dans où les enfants aiment se cacher.' Le public, enfants et (grands)parents, est invité à participer au spectacle. Les enfants peuvent évoluer librement sur la scène. 'Quand j'étais enfant, j'étais fasciné parce qu'on ne pouvait pas voir la lune uniquement la nuit, mais parfois aussi la journée. En fait, elle était toujours présente, elle ne partait pas vraiment. En d'autres termes, le monde de la nuit et des rêves est toujours proche. Comme de nombreux enfants, je rêvais aussi de pouvoir aller sur la lune', dit Pietro Chiarenza de Sprookjes enzo.

zondag 1 mei Sprookjes enzo De maan in het zand

FAMILIE

11 en 15.30 uur

GC de Boesdaalhoeve

De maan in het zand is een interactieve droomvoorstelling voor peuters en kleuters van 1 tot 3 jaar die je doet dromen met de ogen open. Trek jouw mooiste pyjama aan en reis mee naar de maan, naar haar zachte witte strand waar pratende schapen, witte flamingo's en slaapwandelaars ons vergezellen. zie interview p. 10-11.
tickets : 7 euro (basis)
📞📞📞📞

donderdag 5 mei Urbanize

10.00 uur – GC de Moelie

Met een kruisbestuiving van freestyle dans, wordslam, graffiti en beatbox bieden we jou de kans je talent te ontdekken en te ontwikkelen. Urbanize is een mix van topcoaches en verrassende workshops à la carte.
Tickets: 6 euro per workshop of 10 euro voor een volledige dag.

maandag 9 mei Herman Van Rompuy Meer dan ooit Europa

LEZING

20.30 uur

GC de Boesdaalhoeve

Herman Van Rompuy, van 2009 tot 2014 voorzitter van de Europese Raad, vertelt op de Europese feestdag over verleden en toekomst van Europa. tickets: 7 euro (basis)
📞📞📞📞

donderdag 19 mei en donderdag 2 juni Hoe omgaan met agressie en intimidatie?

VORMING

19.00 tot 22.00 uur

GC de Moelie

Deze tweedelige training richt zich tot iedereen die met agressie of intimidatie wordt geconfronteerd.
Je krijgt concrete handvaten aangereikt voor een gepaste en adequate aanpak.
Prijs: 40 euro voor 2 lessen
Info en inschrijvingen: Sofie De Pauw – 0477 63 69 04
fieniks@telenet.be

zaterdag 21 mei Kubdtoernooi

SPORT

14.00 uur – Hoeve Holleken

Iedereen Kubbt! Het moto voor een leuke en gezellige namiddag van Kubb spelen. Dit leuke spelletje is voor iedereen van jong tot oud. Om 12 uur is er een initiatie voor wie het spelletje nog nooit gespeeld heeft.
Organisatie: Sportoverleg Linkebeek en GC de Moelie

zondag 22 mei Repair Café

PROJECT

14.00 uur – GC de Moelie

Heb je spullen die defect zijn? Gooi ze niet weg! Je kan ze gratis laten herstellen in Repair Café.
www.repaircafelinkebeek.be

woensdag 1 juni Kijk! ik fiets!

PROJECT

14.00 uur – Speelplaats gemeentelijke basisschool Linkebeek

Kinderen, vergezeld van een ouder of begeleider, leren onder begeleiding van een ervaren monitor fietsen.

Zaterdag 4 juni en zondag 5 juni Kom mee bouwen aan het zomerse pop-upterras van de Boesdaalhoeve Workshop pop-upmeubilair

VORMING, VARIA

9.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

tickets: 20 euro (basis)

📞📞📞📞

maandag 4 juli Horizontaal Stage Nederlands voor kinderen (van 4 tot 12 jaar)

VORMING,

9 uur (tot 16 uur)

GC de Boesdaalhoeve

De Horizon vzw en vzw 'de Rand' organiseren speelse en leerrijke stages Nederlands. Met een gevarieerd programma beleven de kinderen een unieke week in het Nederlands. De begeleiders stimuleren de kinderen tijdens het spelen om Nederlands te spreken. Het zijn geen taallessen.
tickets: 90 euro (basis),
85 euro (2e kind),
80 euro (3e kind)

Gezocht: boeiende Rodense verhalen

De Boesdaalhoeve zoekt smeulige verhalen, boeiende en kleurrijke figuren en Rodense anekdotes. Hiermee wordt een prikkelende (theater)voorstelling gemaakt waar menig Rodenaar zich in zal herkennen. De uiteindelijke voorstelling, met (ahum) 'rode' draad, krijg je te zien in 2017. Wat is er typisch aan Rode? Welke lokale figuren kent iedereen? Hoe onderscheiden Rodenaren zich van andere regio's? Hebben Rodenaren bepaalde gewoonten? Welke bijzondere locaties of plekken zijn er in onze gemeente en welke verhalen hangen er aan vast? In eerste instantie zoeken we mensen die ons boeiende Rodense verhalen kunnen vertellen. Met die inspiratie werken de acteurs dan verder. In mei nodigen we Rodenaren uit om hun verhalen en anekdotes te delen met de acteurs en andere Rodenaren.

Deze oproep is geen vraag om zelf mee te spelen. We zoeken in een eerste fase vooral Rodense info en inhoud om in de voorstelling te verwerken. Ken je echter Rodenaren die overlopen van het artistieke talent, of ben je dat zelf, laat het dan ook zeker weten. Misschien ben jij dan wel geknipt om ook een actievere rol te spelen in de voorstelling. Muzikaal, acterend, dansend, beeldend ... Wil je jouw verhalen en anekdotes delen? Wat moet er zeker aan bod komen in de voorstelling? Kom je graag meebabbelen? Kom dan op 10 mei naar de Boesdaalhoeve. Maak je graag deel uit van de voorstelling? Laat het ons weten.

GC de Boesdaalhoeve, 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be

Meer info over het theatergezelschap? www.mrza.org

maandag 22 t.e.m. vrijdag 26 augustus Avonturenkamp Natuurstage voor kinderen (12+)

FAMILIE

9 uur (tot 16 uur)

GC de Boesdaalhoeve

Tijdens dit natuurkamp ravotten we de hele week buiten. We klimmen (met beveiliging) in bomen tot wel 18 meter hoog, bouwen kampen, doen aan boogschieten, ...
i.s.m. Avontuurlijk, Natuurlijk vzw
tickets: 140 euro (basis)
2e kind : 125 euro





maandag 9 mei
Herman Van Rompuy
 Meer dan ooit Europa

LEZING

Herman van Rompuy viert de Europese feestdag in zijn Sint-Genesius-Rode. De gewezen Europese president – hij was voorzitter van de Europese Raad van 2009 tot 2014 – geeft op 9 mei een lezing in de Boesdaalhoeve over zijn ervaringen, het verleden én de toekomst van Europa. De lezing is gebaseerd op het boek *Europa in de storm*, dat hij op het einde van zijn Europees presidentschap schreef.

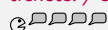
Herman Van Rompuy stelt in *Europa in de storm* dat Europa onder zijn voorzitterschap door een zware financiële crisis moest. ‘Vandaag zeilt de eurozone in rustigere wateren, maar misschien is het slechts een stilte voor een mogelijke nieuwe storm’, waarschuwt hij. ‘Die storm komt er misschien sneller dan ge-

dacht, nu de Europese Unie voor een dreigende brexit staat als Groot-Brittannië beslist om eruit te stappen. Het boek durft ook naar de toekomst te kijken: ‘Hoe kan de Unie landen en inwoners er van overtuigen dat de toekomst in Europese samenwerking ligt? Hoe zorgt Europa voor meer welvaart en werkgelegenheid? Hoe komt Europa sterker uit de crisis?’ Herman Van Rompuy schuwt geen moeilijke vragen, ook niet van het publiek, dat na de lezing vragen kan stellen.

Herman Van Rompuy – 68 jaar – studeerde economie en filosofie aan de KU Leuven. Hij was directeur van het CVP-studiecentrum, partijvoorzitter, parlementslid, minister en premier van België, voor hij de allereerste president van de Europese Unie werd. (BC)

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

tickets: 7 euro (basis)



zaterdag 4 en zondag 5 juni
Timmertweedaagse
 Workshop pop-upmeubilair

VORMING

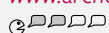
De binnenkoer van de Boesdaalhoeve wordt deze zomer een stuk hipper en gezelliger gemaakt. En jij kan daarbij helpen. Tijdens twee workshopdagen bouw je samen met klusser Jeroen Verschuren van het Vormingpluscentrum Archeduc een zomers en duurzaam pop-upterras.

Je gaat aan de slag met houten palletten en recuperatiemateriaal en timmert stoelen, zitbanken, tafels, een bar, een hangmat, de ideale ingrediënten voor het ultieme zomer gevoel. Nadien kunnen cursisten met de ervaringen en ideeën die ze opgedaan hebben hun eigen terras bouwen. De meubels zijn niet alleen ecologisch verantwoord, maar ook bijzonder handig stapelbaar. Zo kunnen ze gemakkelijk worden opgeborgen in de winter.

‘De Boesdaalhoeve heeft een mooie koer waar eigenlijk te weinig mee gebeurt’, zegt centrumverantwoordelijke Reindert De Schryver. ‘Het meubilair zal dankbaar worden gebruikt door de bezoekers van het centrum. Bovendien passen duurzaam geknutselde meubels in het beleid van de Boesdaalhoeve. We zien de workshop als een opstapje naar meer. Misschien prikkelt het mensen om na de tweedaagse zelf aan de slag te gaan en nog meer meubels te timmeren om onze koer in te richten.’

De plaatsen zijn beperkt. Knutselaars brengen hun eigen werkkoffer mee met daarin minstens een hamer, handzaag, nijptang en een schroefmachine. Denk ook aan gepaste werkkleding en -schoeisel, en aan een lunchpakket. (BC)

9.30 uur – GC de Boesdaalhoeve • prijs: 20 euro
 lunchpakket meebrengen • info en inschrijven:
www.archeduc.be



Meer info over :

www.deboesdaalhoeve.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be • Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be • OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo van 13.30 tot 17 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.



Faciliteitengemeenten

Toeristische troeven

De zes faciliteitengemeenten rond Brussel zijn zoveel meer dan de occasionele communautaire opstootjes binnen de muren van de gemeenteraadzaal. Onder meer prachtige natuur en het indrukwekkende patrimonium maken dat ze zeker het bezoeken waard zijn.

In de ooststrand komen we uit bij **Kraainem** en **Wezembeek-Oppem**.

Haast even groot, en zeker te combineren tijdens een uitstap. Dat vindt alvast Brigitte Panneels, gids van Gidsenbond Dijleland. ‘Het kroonjuweel van Kraainem is de **Sint-Pancratiuskerk**.

Het voorportaal onder de toren van het kleine, romaanse kerkje is altijd te bezoeken. En rondom de kerk zijn enkele graven van de bekende familie Jourdain bewaard gebleven. De kerk bevindt zich overigens aan het begin van het **park Jourdain**, genoemd naar de voormalige eigenaar. Het grote park met kasteel, sinds de jaren zeventig in handen van de gemeente, is vrij toegankelijk. Je kan er rond de vijver wandelen. Het park telt

‘Wie alle beschermde hoeves in Sint-Genesius-Rode wil bekijken, is even zoet. Er zijn er liefst elf’

ook verschillende zeldzame boomsoorten. Helemaal in het oosten van de gemeente bevindt zich het **Joodse kerkhof**, een begraafplaats met veel symboliek. De Joodse gemeenschap heeft destijds een stuk grond gekocht toen ze weg moest aan de Naamse Poort in Brussel.’

Net voorbij het Kraainemse kerkhof begint Wezembeek-Oppem. Vooral

mooi om door te wandelen. De twee **kastelen** zijn privé. Je kan ze niet bezoeken. ‘Gelukkig kan je in Oppem vlak bij het kasteel de Grunne terecht in de Kam, de vroegere brouwerij waar nu het gemeenschapscentrum van vzw ‘de Rand’ gevestigd is’, vertelt Panneels. ‘Vlak aan het kasteel de Burbure in Wezembeek heb je het **Sint-Pietersplein**, een beschermd dorpsgezicht waar je zeker halt moet houden. De Sint-Pieterskerk, recent gerenoveerd en met een mooi orgel, is zeker het bezichtigen waard, al kan dat enkel tijdens een dienst of concert. Langs het plein staan verschillende oude dorpswoningen en de pastorie. Tot rust komen kan je in het vlakbij gelegen **Warandepark**.’

Meer dan enkel Zoniënwoud

De grootste van de zes faciliteitengemeenten, **Sint-Genesius-Rode**, is vooral bekend door het **Zoniënwoud**, dat perfect is om in te wandelen of te joggen. Ook met je paard of tweewieler kan je er terecht op de daarvoor gemarkeerde ruit- en fietspaden. ‘De grootste troef van Sint-Genesius-Rode is zijn natuur’, vertelt gids Mia Stoffels, die zelf in de gemeente woont. ‘Uiteraard is er het Zoniënwoud, maar er is meer.’ Zo is er behalve het natuurgebied Kwadebeekvallei ook de omgeving van **Zevenbronnen**, waar je de tijd moet nemen als je rond de vijvers wil wandelen. Onderweg kom je voorbij twee beschermde monumenten: de oude watermolen en de voormalige abdijhoeve. Wie alle **beschermde hoeves** in de gemeente wil bekijken, is even zoet. Liefst elf staan er in de gemeente. Onder meer de Boesdaalhoeve, de lokale uitvalsbasis van vzw ‘de Rand’, en toegankelijk voor het grote publiek.

Ook buurgemeente **Linkebeek**, door sommigen Klein Zwitserland genoemd, heeft volgens gids Mia Stoffels een mooie natuur. ‘Het park Schaveys en het **Wijnbrondal** zijn het meest bekend’, zo weet Stoffels. Het Wijnbrondal, Vallée des Artistes in het Frans, wordt door Toerisme Vlaams-Brabant omschreven als waarschijnlijk de diepste holle weg in heel Vlaanderen. Door de steile hellingen is de omgeving wel erosiegevoelig.

Daarom zijn er momenteel grondige restauratiewerken aan de gang. De restauratie van de classicistische **Sint-Sebastiaanskerk** in het centrum is dan weer sinds vorig jaar klaar. Opvallend is dat de kerk sterk uitsteekt boven het straatniveau, wat een bijzonder effect geeft.

Must voor cultuurliefhebbers

Vanuit Linkebeek sta je zo in **Drogenbos**. 'De gemeente Drogenbos wordt vooral gekenmerkt door industrie, maar heeft toch enkele pareltjes', zegt Stofels. Zo wordt het centrum gekenmerkt door enkele **mooie gebouwen**: het kasteel Calmeyn, het Oud Kasteel, dat dienst doet als gemeentehuis, en de pas gerestaureerde Sint-Niklaaskerk. Voor cultuurliefhebbers is Drogenbos een must. 'Vooral wie van abstracte kunst houdt, moet zeker het **FelixXart Museum** bezoeken. De vele interessante tentoonstellingen zijn niet altijd voldoende gekend.' Het huisje van landbouwer-schilder Felix De Boeck krijgt momenteel een grondige opknapping en is voorlopig niet te bezoeken. Vanuit de tuin van De Boeck kan je wel vlot het nieuwe natuurgebied **Het Moeras** bereiken, waar je gezellig kan fietsen, wandelen en picknicken.

Afsluiten doen we in **Wemmel**, waar je in het centrum niet voorbij de **Sint-Servaaskerk** kan. In de kerk staan enkele waardevolle kunstwerken, maar het meest opvallend zijn de glasramen, met op één ervan volgens de Federatie Wemmel de afbeelding van een achterwaarts rijdende fietser. Van aan de kerk kan je zo het park rond het kasteel van **Wemmel** binnen wandelen. Centraal bevindt zich een grote vijver, een restant van de vroegere kasteeltuin. Het kasteel zelf is ingericht als gemeentehuis. Voor wie stevige wandelschoenen mee heeft, is het **Beverbos** een aanrader. In het natuurgebied langs de Maalbeek komen volgens Natuurpunt verschillende amfibieën voor. Er vallen ook heel wat vogelsoorten te spotten.

Jelle Schepers



HorizonTAAL stage Nederlands voor kinderen van 4 tot 12 jaar van maandag 4 tot en met vrijdag 8 juli

Op zoek naar leuke activiteiten voor je kinderen tijdens de schoolvakantie? De Horizon vzw en vzw 'de Rand' organiseren tijdens de zomervakantie speelse en leerrijke stages Nederlands. Kinderen van wie het Nederlands niet de moedertaal is kunnen tijdens de zomer Nederlands oefenen of leren. Door een gevarieerd programma beleven de kinderen een unieke week in het Nederlands, waarbij de begeleiders de kinderen stimuleren om tijdens het spelen Nederlands te spreken. Een origineel alternatief voor taallessen.

Het thema van dit jaar is logeren in een hotel. Kinderen leren onder andere kamers reserveren.

Prijs: 96 euro / kind, 80 euro 2e kind.

Praktische info en inschrijven

02 381 14 51 - info@deboesdaalhoeve.be
info NL-FR-DE-EN: www.deboesdaalhoeve.be

Vacature

Voltijds onthaalmedewerker

Voor GC de Boesdaalhoeve en GC de Moelie (Sint-Genesius-Rode en Linkebeek) (m/v)

Stuur je motivatiebrief t.a.v. Karolien Verborgh naar vacature@derand.be (02 454 86 55) t.e.m 11 mei.

Bekijk de vacature op: www.deboesdaalhoeve.be/nl/news

BUURTEN is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Reindert De Schryver, Jan Decuyper, Gerald Dichtl, Greet Lebleu, Eva Schandevyl, Anne Sobrie, Johan Stoffels, Cindy Van Dijck, Heidi Wauters VORMGEVING heartwork.be, FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98,

geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince. ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van buurten op de website www.deboesdaalhoeve.be. FSC-NUMMER

BEELD

uit Rode



Lijn 155 doorkruist Rode tussen De Hoek en Holleken om Halle met Anderlecht te verbinden. Langs de Steenweg naar de Grote Hut bevindt er zich een halte met een opvallende naam: Elvis Presley.

De king of rock'n'roll is nochtans nooit persoonlijk in Sint-Genesius-Rode geweest, in tegenstelling tot ABBA, die in 1974 Waterloo bezochten.
Tekst en foto: Gerald Dichtl