

buurten

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 22 • NR 3 • APRIL 2019
UITGAVE VAN GC DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIOUE



De buurderij
Ontmoetingsplaats
voor buren en boeren

Pascal Demol
stopt als koersdirecteur
van De Brabantse Pijl

Clotilde Van Dieren
en Gwen Cresens
in Sint-Barbarakerk

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



Station wordt toegankelijker gemaakt

Er zal niet enkel gewerkt worden aan de sporen op de lijn 124 als de werf voor het Gewestelijk Expresnet (GEN) in Sint-Genesius-Rode wordt opgestart. Ook het station zal een grondige opknabbeurt krijgen. Dat kondigde spoorwegmaatschappij NMBS aan bij de officiële herstart van de werken net over de grens in Eigenbrakel. ‘Er wordt zestig miljoen euro uitgetrokken om de stations te moderniseren’, zegt woordvoerder Dimitri Temmerman van de NMBS. ‘Zo willen we vooral dat mensen die minder mobiel zijn toch vlot de trein kunnen nemen. Dat betekent dat we nadenken over alternatieven voor trappen en andere ingrepen die het reizen met de trein comfortabeler kunnen maken. Naarmate Infrabel werken uitvoert, zullen wij ook de stations op deze lijn vernieuwen.’ De NMBS heeft wel nog even om de plannen voor een vernieuwd station helemaal uit te werken, want spoorwegbeheerder Infrabel heeft nog maar net de bouwvergunning ingediend voor de werken. ‘We hopen in 2021 te kunnen starten met de werken’, zegt woordvoerder Frederic Petit van Infrabel. Alles zou in 2031 klaar moeten zijn. Nu de werf voor het GEN opnieuw is opgestart, werd er wel gesnoeid in het treinaanbod ’s avonds. Dat leidde tot protest van de reizigers en een motie op de gemeenteraad. De kans is klein dat er nog gesleuteld zal worden aan dat aanbod. ‘We moeten de sporen ’s nachts buiten dienst kunnen stellen zodat de arbeiders kunnen werken’, zegt Petit. ‘Als de treinen later rijden, dan heeft de aannemer elke nacht maar een paar uur om werken uit te voeren. Dat is onvoldoende.’ (BK)

Sint-Annapaviljoen voorlopig beschermd

Het Sint-Annapaviljoen langs de Grote Hutsesteenweg is voorlopig beschermd als monument. Dat besliste Vlaams minister van Onroerend Erfgoed Geert Bourgeois (N-VA). Het Sint-Annapaviljoen herbergt een watervoorzieningsinstallatie, al zou je dat niet zeggen als je voor het gebouw staat. ‘Het Sint-Annapaviljoen is van cruciaal belang voor de watervoorziening in Vlaams-Brabant’, zegt minister Bourgeois. ‘In tegenstelling tot de meeste andere installaties heeft het Sint-Annapaviljoen een verzorgde architecturale uitwerking die aansluit op de landelijke omgeving. Deze architecturale, historische en industrieel-archeologische waarde is de reden waarom ik het laat

beschermen.’ Het gebouw werd opgetrokken in 1951 en illustreert volgens het Vlaams Agentschap voor Onroerend Erfgoed het toenemende belang dat de overheid in de loop van de 20e eeuw hechtte aan zuiver drinkwater. Vanuit het Sint-Annapaviljoen wordt water doorgestuurd naar het net van de TMVW in Brussel. Elke dag stroomt er ongeveer 105.000 kubieke meter door. Het ontwerp van het paviljoen wordt toegeschreven aan de Antwerpse architect Frans De Groodt, die ook een plan uittekende voor de omgeving. Het gemeentebestuur zal nog een openbaar onderzoek organiseren over de bescherming. (BK)



Mobiele camera tegen inbrekers en vandalen

De politiezone Rode zet sinds enkele maanden een mobiele camera in. De donkere politiewagen die je misschien al zag rondrijden hoort bij de installatie en wordt ingezet om de resultaten van de camerabewaking op te volgen. De camera is uitgerust met de ANPR-technologie. Dat systeem herkent automatisch nummerplaten. Als een nummerplaat geseind staat, dan krijgt de politie meteen een bericht en kan ze ingrijpen. De ANPR-camera kan verplaatst worden. De politie wil de camera gebruiken bij gerichte verkeerscontroles, het opsporen van geseinde voertuigen en natuurlijk ook in de strijd tegen inbraken. Zo zal er regelmatig een ANPR-ploeg ingezet worden die in de wijken patrouilleert om inbrekers af te schrikken en, als het nodig is, te betrappen. Verder wordt de camera ingezet tegen drugshandel en drugsgebruik, maar de installatie zal ook gebruikt worden om slukstorten, vernielingen en graffiti tegen te gaan. De mobiele ANPR-camera is niet de enige in de gemeente. Eerder werden er ook al vaste ANPR-camera's geïnstalleerd op de Waterloosesteenweg. (BK)



Telex

- *Burgemeester Pierre Rolin (IC-GB) heeft de voorbije zes jaar amper zes aanvragen voor vuurwerkvergunningen ontvangen. In werkelijkheid werd er op een veelvoud aan plaatsen vuurwerk afgestoken, vooral op oudejaarsavond. Gemeenteraadslid Raf Stoffels (Engagement 1640) vindt dat er meer gecontroleerd moet worden. Hij vond op oudejaarsavond drie afgestoken pijlen in zijn tuin. 'Ronduit gevaarlijk', oordeelt Stoffels.*
- *Sint-Genesius-Rode wil samen met de omliggende gemeenten een vrachtwagenroutenetwerk uitstippelen. Zo kunnen voorkeurroutes uitgezet worden zodat de dorpscentra vermeden worden. Truckers worden ook naar parkeerplaatsen voor vrachtwagens geleid. De gesprekken liggen wel stil omdat nu een 'vervoersregio' wordt opgericht. In dat platform wordt de mobiliteitsvisie besproken voor de hele streek.*
- *Nog meer samenwerking tussen gemeenten. Samen met Sint-Pieters-Leeuw, Beersel, Halle, Drogenbos, Linkebeek en Pepingen vormt Sint-Genesius-Rode voortaan een eerstelijnszone. Binnen die zone zullen raden alles bespreken wat te maken heeft met zorg. Van huisartsen tot onthaalouders; iedereen zal vertegenwoordigd zijn.*
- *De arbeiders van Rodea vegen de straten al enkele jaren schoon. Ze hebben nu versterking gekregen van een 'Glutton'. Vooral werknemer Francis is er mee aan de slag. De elektrische reinigingsmachine is milieuvriendelijk en maakt veel minder lawaai dan de klassieke machines. Twee collega's van Francis rijden dagelijks uit om met een borstelveegmachine de straten schoon te vegen. In totaal houden twaalf straatvegers de straten in de gemeente netjes.*
- *Vier collega's van De Poel namen deel aan de 100 km-run van Kom Op Tegen Kanker. Om het startgeld in te zamelen konden ze alvast rekenen op de klanten van het centrum. In de bakkerij werden honderden hartenkoekjes gebakken en verkocht. De mensen van de vestiging van Sint-Genesius-Rode droegen zo bij aan de 2.500 euro die ingezameld moest worden.*
- *Een buurtbewoner startte een petitie op om het gemeentebestuur aan te zetten om maatregelen te nemen in de Gehuchtstraat en de Terheydestraat. Daar wordt volgens veel bewoners nog steeds veel te hard gereden. Schepen van Mobiliteit Philippe De Vleeschouwer (IC-GB) wil overleg met de initiatiefnemer. De diensten van de gemeente zijn ter plaatse gaan kijken, op zoek naar oplossingen.*
- *De gemeente draagt dit jaar 3,2 miljoen euro bij aan de politiezone Rode, waartoe ook Drogenbos en Linkebeek behoren. Omdat Sint-Genesius-Rode de grootste gemeente is, betaalt ze 62,34 % van de totale dotatie. De zone investeert dit jaar onder andere in nieuw bureau-meubilair, geluidswerende wanden, opbergkasten, computers, een nieuw interventievoertuig en een nieuwe motor.*
- *De Oliebronstraat wordt niet alleen vernieuwd op het grondgebied van Sint-Genesius-Rode, maar ook op het grondgebied van de Beerselse deelgemeente Alseberg. Daarvoor sloten beide gemeentebesturen een samenwerkingsovereenkomst af. Beersel draagt net iets meer dan 100.000 euro bij aan de heraanleg van de straat.* (BK)



Pascal Demol stopt als koersdirecteur

'De koers leefde bij ons thuis'

Na ruim 15 jaar houdt Pascal Demol het voor bekeken als koersdirecteur van wielervedstrijd De Brabantse Pijl en stopt hij als voorzitter van WSC Rode Sportief. 'De komende editie zal ik op een rustigere manier beleven.'

Wielervedstrijd De Brabantse Pijl zal dit jaar voor het eerst sinds lang niet in goede banen worden geleid door Pascal Demol. De 47-jarige ex-Rodenaar besloot immers te stoppen als koersdirecteur én als voorzitter van het organiserende WSC Rode Sportief. Daarmee sluit de man een belangrijk hoofdstuk in zijn leven voorlopig af. 'Het wielrennen werd me met de papelepel ingegeven. Mijn vader François organiseerde met Rode Sportief de wielervedstrijd Parijs-Brussel. Begin jaren zestig nam hij De Brabantse Pijl over. Je kan begrijpen dat de koers leefde bij ons thuis. Zelf ging ik al op mijn twaalfde mee met mijn vader naar vergaderingen, en vanaf mijn 16 jaar werkte ik actief mee in de organisatie.'

Naar een hogere quotering

'Ik merkte dat vooral Parijs-Brussel veel tijd van mijn vader opsloopte. Hij vond die wedstrijd belangrijker omwille van de internationale uitstraling. Ik moet halfweg de twintig geweest zijn toen ik mijn vader heb gevraagd of ik De Brabantse Pijl onder mijn hoede mocht

nemen, en hij ging akkoord. Op dat moment hadden we van de UCI een quotering van 71 procent, dat was niet heel goed. Met het parcours, dat toen nog door Sint-Genesius-Rode liep, met aankomst op de Alseberg, was er geen probleem. Maar met de media-aandacht kon het beter. De koers werd immers niet rechtstreeks uitgezonden. Toen hebben we de nodige stappen gezet om voor een betere omkadering te zorgen. Na 5 jaar kregen we 93 procent, een fikse vooruitgang. De media werden beter ontvangen, al heb ik de journalisten echt warm moeten maken om naar hier te komen. Maar dat lukte, en de sponsors kwamen ook. Het grootste kantelpunt was toen KBC met ons in zee wou gaan en we deel uitmaakten van de Vlaamse Wielerveek. Vanaf dan kwam de koers rechtstreeks op televisie.'

Nieuwe aankomst en dag

Een kleine tien jaar geleden onderging De Brabantse Pijl een transformatie. De wedstrijd verschoof van zondag naar woensdag en de aankomst lag niet meer in Alseberg, maar in Overijse. In

datzelfde jaar ging Rode Sportief ook in zee met Flanders Classics. 'Dat de koers niet langer op zondag, maar op woensdag plaatsvond, vind ik tot op vandaag jammer. Maar we konden niet anders, want onze plaats op de kalender werd bedreigd door buitenlandse hoog gequoteerde koersen. Nu bezet Gent-Wevelgem die zondag als World Tour-koers. Gelukkig valt onze wedstrijd in de paasvakantie, waardoor er toch nog heel wat mensen thuis zijn om de koers thuis of langs het parcours te volgen', zegt Demol.

'Er was vooral veel te doen rond het verplaatsen van de aankomstplaats. Samen met Flanders Classics heb ik met het gemeentebestuur van Beersel rond de tafel gezeten, maar hun voorwaarden waren onhaalbaar. De koers moest voor 16 uur binnen zijn, en we moesten de aankomstlijn opnieuw verschuiven van de steenweg naar de top van de Alseberg. Daar was echter onvoldoende plaats om alle accommodatie neer te poten. Het toenmalige gemeentebestuur van Sint-Genesius-Rode wou op een

woensdag zelfs helemaal niet meer meewerken. Voor ons was het dus praktisch onhaalbaar om in Alseberg en Rode te blijven. We hebben er wel altijd bewust voor gekozen om via een doortocht in Alseberg een stukje uit de geschiedenis te behouden. Voor de editie van dit jaar is er zelfs een dubbele lus gepland.'

Gilbert en Armstrong

Aan zijn periode als koersdirecteur en voorzitter houdt Demol vooral mooie herinneringen over. 'De concurrentiestrijd tussen Edwig Van Hooydonck en Johan Capiot, de aanwezigheid van toppers zoals Johan Museeuw en Michael Boogerd, noem maar op. Michele Bartoli die de koers in 1994 won als onbekende voor het grote publiek, en vijf jaar later als nummer één van de UCI-lijst dat kunstje nog eens overdeed', vertelt Demol. 'Met Philippe Gilbert heb ik een goed contact. Ik heb mijn vader destijds aangeraden om een toen nog jonge Gilbert aan de start te krijgen. Hij heeft in veel edities mooie dingen laten zien. Wat me ook altijd zal bijblijven, is mijn ontmoeting met Lance Armstrong. Voor de start kreeg ik van zijn ploeg te horen dat ik naar de bus mocht gaan. Ik heb hem gevraagd hoe het met zijn voorbereiding voor de Tour ging en heb hem veel succes gewenst.'

Dat Demol het na al die jaren voor bekeken houdt, komt enerzijds door de ontgoocheling dat De Brabantse Pijl niet werd opgenomen in de World Tour, zoals oorspronkelijk gepland was. Uiteindelijk werd De Brabantse Pijl vervangen door een andere wedstrijd uit het Flanders Classics-circuit. Anderzijds was ook de combinatie met zijn werk en privéleven onhoudbaar geworden. 'Op het moment dat ik zaakvoerder was van onze familiedrukkerij Demol Printing in Sint-Genesius-Rode had ik enkel nog zaterdagavond vrij. Bijna iedere avond was ik tot na middernacht bezig. Er was te weinig tijd vrij voor mijn vrouw Sylvie en dochter Lucie. Dat probeer ik nu in te halen. Het viel allemaal niet meer te combineren, en ik doe niet graag half werk. Ik heb overigens alle vertrouwen in de huidige ploeg, van wie er sommigen al jaren in de organisatie zitten. De nieuwe koersdirecteur, Didier Laporte, was de laatste jaren overigens mijn chauffeur. Hij weet als geen ander dat de hoofdtaak van een koersdirecteur is om de wedstrijd op een veilige manier te laten plaatsvinden. Al kan je nooit altijd

alles 100 procent onder controle hebben.'

'Ik herinner me nog een editie waar we op de weg van Eigenbrakel naar Alseberg wegens werken door een villawijk moesten. Plots reed er een vrouw in tegengestelde richting op ons af, terwijl wij amper 15 seconden voor de kopgroep zaten. Op dat moment moet je vliegensvlug ingrijpen. De politie heeft die dame tijdig naar de kant kunnen afleiden. Eigenlijk kan je pas gerust zijn als je op de plaatselijke ronden komt. Dan zijn alle vipwagens eruit en kan er haast niets meer gebeuren.'



© Calopreyx - natuurfotografen

Groot hoefblad

Op dit moment staat het 'groot hoefblad' te blinken op heel wat plaatsen in Vlaanderen. Deze merkwaardige plant groeit ook in Rode. Ten zuiden van de dorpskern van Alseberg, aan de Hallesesteenweg kan je haar in vol ornaat zien. En verder zijn er nog een paar groeiplekken in de Kwadebeekvallei en in het domein Zevenbronnen.

Groot hoefblad is in eerste instantie merkwaardig omdat er ofwel mannelijke ofwel vrouwelijke bloemen te zien zijn. Zelfs als er veel planten bij elkaar staan, wat meestal het geval is, vind je of alleen mannelijke of alleen vrouwelijke bloemen. Daardoor is de voortplanting via zaad niet altijd evident. De voornaamste manier van verspreiding gebeurt via afbrekende wortelstukken die via een beek of rivier worden verplaatst. Groot hoefblad is de Europese inheemse kruidachtige plantensoort met de grootste bladeren. Daarbij zijn diameters tot bijna een meter geen uitzondering.

En het kan niet op, want er zijn nog eigenaardigheden aan deze soort. Ze bloeit namelijk vooraleer er bladeren te zien zijn. En zeer uitzonderlijk produceren de vrouwelijke bloemen hier geen nectar, maar de mannelijke wel. Gewoonlijk is het andersom. En zo is Rode weer een bijzondere inwoner rijker. (HD)

Zelf op de fiets

'Deze editie zal ik op een veel rustigere manier beleven. Ik zal misschien voor het eerst in jaren de winnaar rechtstreeks over de meet zien komen. Als je als koersdirecteur in de wagen zit, is dat niet mogelijk. Ik zou trouwens graag eens de lokale ronde met de fiets afleggen. Sinds een jaar fiets ik zelf weer, en ik heb me aangesloten bij de Windklievers in Lennik. Hierdoor kan ik met een groep leuke mensen elke zondag veel kilometers afhaspelen.'

Jelle Schepers
info: www.debrabantsepil.be

INFORMATIE

verenigingen

dinsdag 2 april
Creanamiddag

Femma

13.30 uur – dienstencentrum De Boomgaard
info: groep.femmarode@gmail.com

**vrijdag 5, zaterdag 6
en zondag 7 april**
Kunsttentoonstelling

Senior Artists Rode

19.30 uur – CC Wauterbos
info: Christiane Renders, 0478 66 20 70

woensdag 9 april
**Creatief met de dames
in het asielcentrum**

Femma

13.30 uur – asielcentrum Alseberg
info: groep.femmarode@gmail.com

donderdag 11 april
Paasfeest

Okra Rode

11.30 uur – Ons Parochiehuis
info: 02358 19 42

**vrijdag 12, zaterdag 13
en zondag 14 april**
21 jaar Jeugdhuis Animoro

JH Animoro

info: Facebook JH Animoro,
jeugdhuisanimoro@gmail.com

zaterdag 13 tot maandag 22 april
Paaskampeerkamp

Pasar Kampeerclub

Camping Fuussekaul in Heischent (Luxemburg)
info: pasar.rode@telenet.be

dinsdag 16 april
Creanamiddag: handwerkatelier

Femma

13.30 uur – dienstencentrum De Boomgaard
info: groep.femmarode@gmail.com

dinsdag 16 april
Floralia Brussel

vtbKultuur

14 uur – kasteelpark Groot-Bijgaarden
info: sintgenesiusrode@vtbkultuur.be

dinsdag 23 april
Barend van Orley

vtbKultuur

10.30 uur – Bozar Brussel
info: sintgenesiusrode@vtbkultuur.be

dinsdag 23 april
**Van klei tot bloemstuk in 3 lessen
– schaal maken (deel 1-3)**

Femma

19.30 uur – dienstencentrum De Boomgaard
info: groep.femmarode@gmail.com

zaterdag 27 april
11 maanpunten ontdekken

Ananda

10.30 uur – GC de Boesdaalhoeve
info: www.sprankeling.be, info@sprankeling.be

zondag 28 april
Daguitstap naar Molenbeek

Femma

10.15 uur – station Rode
info: groep.femmarode@gmail.com

zondag 28 april
Floralia Brussels

Pasar

14 uur – kasteel van Groot-Bijgaarden
info: pasar.rode@telenet.be



vrijdag 5 tot zondag 7 april
Kunsttentoonstelling
Senior Artists Rode

‘Van vrijdag 5 tot en met zondag 7 april stellen de amateurkunstenaars van Senior Artists Rode (SAR) hun werken tentoon in cultureel centrum Wauterbos. ‘De expo bevat werk van 29 kunstenaars’, vertelt Christiane Renders. ‘We hanteren verschillende technieken, wat een gevarieerde tentoonstelling oplevert.’

Christiane heeft zich de voorbije jaren vooral toegelegd op aquarelschilderen. ‘Het is een moeilijke techniek, omdat je kleur onmiddellijk in het papier trekt. Zodra de kleur erin zit, kan je ze er niet meer uit halen. Met acryl of olieverf kan je er altijd nog een verflaagje overzetten en de onderste laag verstoppen. Met aquarel is dat niet mogelijk. Bovendien weet je nooit hoe de kleuren gaan mengen of uitlopen. Dat is heel speciaal, maar het geeft ook mooie effecten.’ Christiane werd lid van SAR in 2011, toen ze met pensioen ging. ‘Met mijn 67 jaar ben ik een van de jongste leden. Ons oudste lid is 92’, vertelt ze. Elke maandagnamiddag komen de amateurkunstenaars samen in het cultuurcentrum om te schilderen onder het toeziende oog van Luc Vandermeeren. ‘Het is een toffe groep, waar een gemoedelijke sfeer heerst en waar we goed samenwerken’, zegt ze.

De tentoonstelling loopt van vrijdag 5 tot en met zondag 7 april in cultuurcentrum Wauterbos. De vernissage start op vrijdag om 19.30 uur. Op zaterdag en zondag kan je de expo bezoeken van 10 tot 12 uur en van 14 tot 19 uur. Vóór of na het kunstbezoek kan je genieten van een drankje en een stuk taart. (HW)
*19.30 uur (5/04 – vernissage), 10 tot 12 uur en 14 tot 19 uur (6/04 en 7/04)
CC Wauterbos • info: Christiane Renders, 0478 66 20 70*

dinsdag 30 april

De smaak van chocolade

vtbKultuur

14 uur – Praleen Halle

info: sintgenesiusrode@vtbkultuur.be

zondag 5 mei

Knipoogdag: Kruishoutem en Oudenaarde

vtbKultuur

7.30 uur – Kruishoutem en Oudenaarde

info: sintgenesiusrode@vtbkultuur.be

maandag 6 mei

Voordracht aderverkalking

UPV Zoniën-West

15 uur – dienstencentrum De Boomgaard

Door prof. dr. Carl von Kemp (UZ Brussel)

gratis

info: janssens_irma@hotmail.com

zaterdag 11 mei

Op bezoek bij onze noorderburen (5-daagse busreis)

vtbKultuur

Noord-Hommand

info: sintgenesiusrode@vtbkultuur.be

dinsdag 15 mei

Creanamiddag: initiatie Tunisch haken

Femma

13.30 uur – dienstencentrum De Boomgaard

info: greet.wauters@hotmail.com



donderdag 11 april

Paasfeest

Okra Rode

Op donderdag 11 april komen de leden van Okra samen om Pasen te vieren. 'We starten om 11.30 uur met een eucharistieviering in Ons Parochiehuis', vertelt Suzanne de Roos. 'De leden die niet meer goed ter been zijn of die in woonzorgcentrum De Groene Linde wonen, worden eerst opgepikt met een busje. Deze dienstverlening kunnen we aanbieden in samenwerking met het OCMW en het lokaal dienstencentrum De Boomgaard.'

Na de eucharistieviering is het tijd voor een aperitief met een hapje en een koude paasschotel. 'Daarna wordt er gezellig gebabbeld en houden we een tombola. Dat is een activiteit die altijd op veel bijval kan rekenen. Afsluiten doen we met een paasdessert.'

Okra Rode organiseert elke maand een activiteit, waarop gemiddeld 65 personen aanwezig zijn. 'Op grotere evenementen, zoals ons kerstfeest of paasfeest, komen zelfs nog meer mensen af', zegt Suzanne. 'We merken dat veel van onze oudere leden Pasen niet meer vieren in familiekring. Op deze manier beleven ze toch een gezellige namiddag. We zorgen ook dat iedereen paaseitjes mee naar huis kan nemen, bij wijze van kleine attentie.'

11.30 uur – Ons Parochiehuis • info: Suzanne de Roos, 02358 19 42



zaterdag 27 april

Workshop 11 maanpunten (kundaliniyoga)

Ananda

Voel je je soms emotioneel uit balans? De ene dag ben je krachtig en gaat alles wat je onderneemt goed, maar de volgende dag voel je je onzeker en durf je geen beslissingen te nemen. Je bent dan niet gek of in de war, maar onder de invloed van één van je elf maancentra. 'De maancentra zijn gevoelige punten in het lichaam van de vrouw die ontvankelijk zijn voor de energie van de maan', vertelt yogadocente Kristina De Crem. 'Elk van de elf maancentra is steeds twee en een halve dag actief. Samen vormen ze een aparte cyclus van 28 dagen die niet samenvalt met de menstruatiecyclus. Bij ieder maancentrum hoort een bepaald punt in het lichaam en een emotionele toestand, bijvoorbeeld lichtgeraaktheid (centrum van de wangen) of graag willen praten (het midden van de lippen). Tijdens de workshop worden oefeningen en meditaties gedaan. De deelnemers leren hun maancentra op die manier weer in balans te brengen.' De workshop wordt geleid door Christine Michon (Hariang Kaur). Ze is kundalini-yogalerares en heeft een eigen yogacentrum in Enschede (Nederland), waar ze dagelijks lesgeeft. (HW)

10.30 tot 17 uur – GC de Boesdaalhoeve • prijs: 85 euro (incl. lunch en cursusmateriaal)
inschrijven: via Kristina De Crem, info@sprankeling.be, 0479 9444 61
info: www.sprankeling.be



© Tine De Wilde

De buurderij in Rode Ontmoetingsplaats voor boeren en buren

Al vier jaar kunnen Rodenaren elke donderdagavond achter de kerk van De Hoek terecht in de buurderij Boeren & Buren, waar ze producten vinden van landbouwers en ambachtelijke producenten uit de streek. Enkele jaren geleden was buurten hier voor het eerst te gast. Vandaag maken we samen met initiatiefneemster Anne-Françoise d'Aoust de balans op van de voorbije jaren.

‘De groep lokale producenten die aan de Rodense buurderij levert, is ondertussen uitgegroeid tot 22’, zegt Anne-Françoise. ‘Je vindt hier alles: fruit, groenten, vlees, kaas, honing, chocolade, confituur, wijn ... Daarnaast hebben we de buurderij uitgebreid met producenten die één à twee keer per maand langskomen. Zij verkopen vooral producten die je niet wekelijks nodig hebt, zoals onderhoudsmiddelen. Ook onze visboer – die volop inzet op duurzame visvangst – levert één keer per maand aan onze buurderij. Voor zijn organisatie is het niet mogelijk om wekelijks te komen.’

Solidariteit

‘Ik heb het uitgerekend. Gemiddeld zitten de producenten 28 kilometer van de buurderij verwijderd’, zegt Anne-Françoise. ‘Mina Apostolidis, een Griekse dame die chocolade en pralines verkoopt, heeft haar atelier in de Gehuchtstraat, op amper 200 meter van de buurderij (zie ook de kookrubriek hiernaast, red). Producenten die wat verder weg zitten werken vaak samen om de afhaalmomenten zo efficiënt mogelijk te bevoorraden. Ze wisselen elkaar af, zodat er op donderdagavond telkens iemand aanwezig is die de bestelde producten van enkele omliggende bedrijven meebrengt. Ze zijn zo georganiseerd dat er maar één bestelwagen moet rijden naar de verdeling. Die solidariteit onder de producenten vind ik mooi om te zien.’

Dat bevestigt ook Chantal Philippon van La Chèvrerie du Cadeau in Buzet (Henegouwen). Zij verkoopt geitenkaas en producten op basis van geitenmelk, maar verdeelt in één moeite de bestellingen van andere producenten uit haar buurt. ‘Op die manier kunnen we op meer plaatsen aanwezig zijn. We leveren momenteel aan een 20-tal buurderijen in en rond Brussel. Dat is enkel haalbaar door je krachten te bundelen’, zegt ze.

Proeven

Sinds het begin van Boeren & Buren heeft Anne-Françoise ook wat nieuwe dingen op het programma gezet. Zo organiseert ze steeds vaker proeverijen waarbij één bepaalde producent in de kijker staat. ‘We hebben bijvoorbeeld een nieuwe leverancier van granola. Dus zorg ik ervoor dat de mensen kunnen kennismaken en proeven, zodat ze weten wat ze allemaal kunnen bestellen. Daarnaast organiseer ik leveringen aan huis voor mensen die zich moeilijk kunnen verplaatsen op het tijdstip van de afhaling.’

‘Wat er nog veranderd is, is dat we met alle Belgische buurderijen samenwerken voor de verkoop van buitenlandse producten die onmisbaar zijn in de keuken. Voor olijfolie werken we samen met een Italiaanse producent die zelf verbonden is aan een buurderij ergens in Italië. Twee keer per jaar levert hij ook olijfolie voor de Belgische buurderijen’, vermeldt ze. ‘Voor de rest hebben we het concept niet gewijzigd: mensen kunnen online bestellen wat ze nodig hebben. Wie vóór dinsdagavond bestelt, kan alles op donderdagavond vanaf 17.30 uur komen afhalen in de chalet achter de kerk van De Hoek. Dat is meteen ook het uitgelezen moment om een praatje te slaan met de producenten. Er heerst altijd een gemoedelijke sfeer’, vertelt Anne-Françoise.

Intussen hebben al meer dan 1.800 mensen zich via de website aangemeld bij de Rodense buurderij. ‘De meeste ‘buren’ komen uit Rode zelf, maar we hebben ook leden uit Alseberg, Dworp, Linkebeek en Waterloo’, aldus Anne-Françoise. ‘Wekelijks hebben we ongeveer 80 à 100 bestellingen. Er is een vaste kern van trouwe klanten die elke week over de vloer komt. Ik ben blij met dat aantal. Het hoeft hier geen overrompeling te worden, want dat zou ten koste van de familiale sfeer gaan. Al zijn extra Nederlandstalige leden zeker welkom, want ik schat dat momenteel maar 20 procent van onze regelmatige kopers Nederlandstalig is.’

Milieubewust

Nu de klimaatopwarming niet meer weg te branden is uit de actualiteit, merkt ook Anne-Françoise dat de consumenten steeds milieubewuster worden. 'Zo krijg ik vaker dan vroeger vragen over de manier waarop de producten verpakt worden. Er zijn mensen die hun stoffen broodzakken meegeven, zodat de bakker die kan gebruiken als hij het brood inpakt. Voor de granola ga ik bekijken of de producent in bulk kan leveren, zodat klanten hun eigen potjes kunnen laten vullen. Al is dat niet voor alle producten mogelijk. Voor melkproducten bijvoorbeeld legt het federaal voedselagentschap strenge normen op. We moeten dus een juist evenwicht proberen te vinden.'

Waar staat de buurderij over vijf jaar? 'Ik ben ervan overtuigd dat het hier in De Hoek nog altijd zal gonzen van de bedrijvigheid. Het klopt dat er nog andere initiatieven ontstaan om lokale aankopen aan te moedigen. Maar wat een buurderij zo speciaal maakt, is die wekelijkse ontmoeting tussen de kopers en de producenten. Dat heeft niemand anders. Ik denk dat dat altijd het pluspunt van Boeren & Buren zal zijn.' (HW)

Je vindt de buurderij van Sint-Genesius-Rode op www.boerenenburen.be.

FR

La ruche qui dit oui à Rode

Lieu de rencontre agréable pour les agriculteurs et les voisins

Cela fait déjà quatre ans que les habitants de Rode peuvent se retrouver chaque jeudi soir derrière l'église De Hoek dans La ruche qui dit oui, où ils peuvent s'approvisionner en produits en provenance des agriculteurs et des producteurs artisanaux de la région.

Depuis, plus de 1.800 personnes se sont déjà inscrites à la buurderij de Rode via leur site web. Anne-Françoise est à l'origine de l'initiative: 'La plupart des 'voisins' sont de Rode même, mais nous avons aussi des membres venant d'Alsemberg, de Dworp, de Linkebeek et de Waterloo. Nous enregistrons chaque semaine entre 80 et 100 commandes.'

A présent que le réchauffement climatique est devenu un sujet brûlant d'actualité, Anne-Françoise constate également que les consommateurs sont de plus en plus conscients de leur environnement. 'On m'interroge beaucoup plus souvent que dans le passé sur le mode d'emballage des produits. Certaines personnes apportent leur sac à pain, pour que le boulanger puisse y emballer le pain. Pour le granola, je vais m'informer auprès du producteur pour qu'il nous fournisse le produit en vrac, de sorte que les clients fassent remplir leurs récipients.'



Mina Apostolidis Chocoladetruffels met olijfolie

Mina Apostolidis bracht haar jeugd door in Griekenland, in de buurt van Thessaloniki. Als klein meisje stond ze regelmatig met haar moeder en grootmoeder in de keuken. Dat was ook de plek waar haar liefde voor chocolade begon. 'Later ging ik journalistiek en public relations studeren, maar de passie voor chocolade bleef groeien. Ik ging me steeds meer verdiepen in de ingrediënten en kreeg boeken van vrienden over hoe ik chocolade moest maken', vertelt ze.

Na enkele tussenstops in o.a. de Verenigde Staten en Dubai, belandt ze in 2012 in ons land. Tegen die tijd staat haar leven helemaal in het teken van chocolade. 'De liefde bracht me naar België', zegt Mina. 'Als nieuw samengesteld gezin met vijf kinderen hadden we een groot huis nodig. Ik zocht ook een plek om mijn chocoladeatelier en -winkel te vestigen. Al die dingen vonden we uiteindelijk in Sint-Genesius-Rode. Ik kom uit een plaats in Griekenland die lijkt op Rode, gelegen in de rand rond Thessaloniki. Dat maakte het makkelijk om me hier thuis te voelen.'

De chocoladecreaties van Mina ontstaan vaak uit herinneringen aan haar jeugd en leven in Griekenland. 'Voor de ingrediënten grijp ik graag terug naar vruchten, specerijen en noten uit de landen rond de Middellandse Zee of het Midden-Oosten. Ik probeer daarbij altijd een evenwicht te vinden tussen traditie en innovatie.' Inmiddels levert Mina Handmade Chocolates ook wekelijks chocolade aan de Rodense buurderij.

Ingrediënten voor de Sofia-truffel

(betekent 'wijsheid' in het Grieks):

- > 300 g pure chocolade met 70 % cacao
- > 300 g room met 35 % vetgehalte
- > 15 g olijfolie met sinaasappel
- > 3 koffielepels biologische sinaasappelschil
- > 1,5 koffielepel kaneel uit Madagaskar

Voor de 'coating'

- > pure chocolade met 55 % cacao
- > cacaopoeder
- > kaneelpoeder

Bereiding

- > Laat de sinaasappelschil en de kaneel 15 minuten in de room staan.
- > Verwarm de room lichtjes en voeg hem toe aan de chocolade.
- > Meng alles goed en voeg vervolgens de olijfolie toe.
- > Laat het chocolademengsel een uur afkoelen in de koelkast en rol er daarna bolletjes van.
- > Vermeng het cacaopoeder met het kaneelpoeder in een verhouding 10-1.
- > Breng eerst een laag gesmolten chocolade aan, en haal de truffels vervolgens door het mengsel van cacaopoeder en kaneel. Verwijder het teveel aan poeder door de truffels in een vergiet uit te schudden.

Tip: voor de olie gebruikt Mina een 'Agrumato Orange' van de Griekse olijfolieproducent Ladi Biosas.

Heidi Wauters

Mezzosopraan Clotilde van Dieren uit Rode 'Mijn interpretatie gaat steeds authentieker klinken'

Je stem als instrument inzetten om diepmenselijke gevoelens over te brengen. Dat kan Clotilde van Dieren uit Rode als geen ander. Op zaterdag 11 mei toont ze haar talent in de Sint-Barbarakerk. En dat in duo met accordeonvirtuoos Gwen Cresens.

Wat bracht jullie samen?

Clotilde van Dieren: 'Verleden zomer hebben Gwen en ik voor de eerste keer samen opgetreden in een muzikale theatercreatie van Jacques Sojcher, een filosoof-dichter. Het klikte meteen. Ik hou enorm van het kleurrijke klankenpallet van een accordeon. Ik vergelijk het instrument graag met de ademhaling. De manier waarop een accordeon open en dicht gaat, doet me daaraan denken. De klanken die het bij die bewegingen voortbrengt, kunnen passievol maar ook nostalgisch zijn. Het is een prachtig en veelzijdig instrument.'

Jullie brengen een Spaans programma met onder meer werk van Ravel en Bizet.

Van Dieren: 'De nummers komen vooral uit Andalusië, het zuiden van Spanje. Een interessante regio waar je in de muziek ook Arabische invloeden aantreft. De rode draad is enerzijds het ritme van de *habanera*, een dans die genoemd is naar de hoofdstad van Cuba. En anderzijds de aria's uit *Carmen*, de zigeunervrouw van Sevilla uit de opera van Bizet. Ons programma is een mix van sfeervolle nummers waarin heel wat muzikale invloeden samensmelten.'

Hoe voelt het om muziek met Spaanse roots te brengen?

Van Dieren: 'Heel natuurlijk. Mijn grootmoeder had Spaanse roots. Ik herinner me nog haar passie voor muziek en kunst in het algemeen. Toen ik als meisje van vijf piano begon te spelen, was zij er om me aan te moedigen. Spaanse muziek zingen voelt voor mij

dan ook een beetje als thuiskomen. De passie, de trots, de puurheid, de weemoed die je er in aantreft, ik herken het allemaal. Zo is er het flamboyante nummer Granada. Het gaat over de stad die je met de charme en vrijgevochten geest van een zigeunervrouw verleidt. Alle ingrediënten van de Andalusische folklore kan je erin voelen. De magie van de stad die je zin geeft om te zingen en te leven. Voor mij is dit zeer herkenbaar en inspirerend.'

Wat drijft je als zangeres?

Van Dieren: 'Als we er tijdens een optreden in slagen om mensen de tijd te doen vergeten, ben ik heel tevreden. Als je merkt dat je muziek mensen naar een andere wereld meevoert waar het fijn vertoeven is, is dat toch magnifiek. Als zangeres probeer ik mensen ook in contact te brengen met hun diepste zijn. Daar kan een enorme kracht van uitgaan.'

'Ik kan erg genieten van het samenspel met muzikanten tijdens een optreden. Maar ook van de communicatie met het publiek. De wisselwerking die je met de mensen in de zaal voelt, geeft mij energie. Muziek is een krachtig medium. Dat klanken samen met een tekst of verhalen diepe gevoelens kunnen opwekken, vind ik prachtig.'

Hou je – naast klassieke muziek – nog van andere genres?

Van Dieren: 'Ik ben heel nieuwsgierig en vind het fijn om nieuwe zangers of muziekgroepen te ontdekken. Als ik een paar namen moet laten vallen van zangers die me inspireren, mogen Nina

zaterdag 11 mei
Danzas
Gwen Cresens en
Clotilde van Dieren

KLASSIEK

20 uur – Sint-Barbarakerk
(Gehuchtstraat 184
1640 Sint-Genesius-Rode)

tickets: 15 euro (basis)
🎟️🎟️🎟️

Simone, Ella Fitzgerald, Edith Piaf, Barbara, Maria Callas, Renée Fleming, Franco Corelli, Kathleen Ferrier en José van Dam zeker niet ontbreken.'

'Mozart en Bach blijven me ook fascineren. Dat hun muziek van meer dan twee eeuwen geleden ons vandaag nog altijd kan raken, getuigt van hun meesterlijke talent. En datzelfde geldt voor de mystische vrouwelijke componist Hildegard van Bingen. Haar muziek is zelfs al meer dan 8 eeuwen oud.'



© Time De Wilde

Je hebt twee jaar filosofie gestudeerd. Welke filosoof spreekt je vooral aan?

Van Dieren: 'Anne Dufourmantelle vind ik een interessante hedendaagse filosoof. De manier waarop zij naar de mensheid kijkt, boeit me, alsook haar inzichten over de kracht van tederheid. Haar leven eindigde echter dramatisch. In 2017 overleed ze terwijl ze twee kinderen in de zee aan het redden was.' 'Ook Nietzsche, die zelf dichter, pianist en componist was, spreekt me aan.'

Hij hield trouwens erg van de opera *Carmen*. Een filosoof die zeker niet in het lijstje mag ontbreken, is Spinoza. In zijn boek *Ethica* toont hij de weg naar vrijheid en vreugde.'

Is de manier waarop je muziek vertolkt met de jaren veranderd?

Van Dieren: 'Met de jaren ben ik de technieken die nodig zijn om je stem als instrument in te zetten steeds beter gaan beheersen. Ik denk dan ook minder na tijdens het zingen. En dat zorgt ervoor

FR

La mezzo-soprano Clotilde Van Dieren en concert à Rode

Se servir de sa voix comme d'un instrument pour transmettre des sentiments profondément humains, Clotilde van Dieren n'a pas son pareil pour le faire. Le 11 mai, elle nous montrera son talent dans la petite église de Ste-Barbara, en duo avec le virtuose de l'accordéon, Gwen Cresens. Van Dieren : 'J'apprécie énormément la palette sonore très colorée d'un accordéon. J'aime comparer cet instrument à une respiration par la manière dont un accordéon se déploie et se referme. Les sons qu'il produit grâce à ces mouvements peuvent être très passionnés, mais aussi nostalgiques. C'est un instrument magnifique et très diversifié.'

Danzas évoque un programme espagnol. Van Dieren: 'Le fil rouge est, d'une part, le rythme de la *Habanera*, une danse dont le nom vient de la capitale de Cuba. Et, d'autre part, les arias de *Carmen*, une tzigane de Séville dans l'opéra de Bizet. Notre programme est un mélange de numéros d'ambiance dans lesquels se fondent de très nombreuses influences musicales.'

dat ik meer op mijn gevoel kan zingen en met meer vrijheid en authenticiteit op het podium sta. Uiteraard doe ik dat met een groot respect voor de componist, maar mijn interpretatie gaat steeds authentiekter klinken. Een fijn gevoel.'

Muziek als balsem voor de ziel. Kan je je in die gedachte vinden?

Van Dieren: 'Helemaal. Van muzikale klanken die je als mens diep kunnen raken, gaat een helende kracht uit. Zelf ervaar ik het ook als ik mijn professionele pet afzet en muziek bij me laat binnenkomen. Voor mij voelt dat als op reis gaan. Luisteren naar een aria die door Maria Callas of Lorraine Hunt gezongen wordt of naar een opera of een strijkkwartet ... het kan me mijlver wegvoeren. Naar een plek die me helemaal opnieuw oplaadt. Die hernieuwende kracht die muziek kan oproepen, vind ik zalig. Maar nog zaliger vind ik het om dat gevoel door te kunnen geven aan een publiek.'

Nathalie Dirix

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

donderdag 4 april
**Jan De Smet,
Lien Van de Kelder,
Wouter Berlaen**
Salut la copine

MUZIEK

20 uur – GC de Moelie

Frans programma. Een eerbetoon aan de vrouw met de grote V, en aan de vrouw in al haar facetten.

tickets: 15 euro

📞📞📞📞

zondag 7 april
en zondag 12 mei
LinkeLab (8 tot 14 jaar)
Just4Fun i.s.m. de
Moelie

PROJECT

15 tot 18 uur – GC de Moelie

Maak kennis met techniek en wetenschap via coole spelletjes en gadgets die laten zien tot wat voor wonderlijke dingen de techniek vandaag in staat is. vooraf inschrijven is verplicht: www.just4fun.be

maandag 8 april tot
vrijdag 12 april
**Circusstage
(1e tot 6e leerjaar)**
Circus in Beweging
i.s.m. de Boesdaalhoeve

VAKANTIESTAGE

9 tot 16 uur (opvang van 8 tot 17 uur) – GC de Boesdaalhoeve

Ben je dol op spectaculaire circustrucs, het leren van verschillende technieken ... maar geniet je ook van samenwerken en leren van elkaar? Laat je fantasie tot leven komen in de wonderlijke wereld van het circus.

prijs: 95 euro

woensdag 10 april
**Spelen in het
Nederlands**

NEDERLANDS OEFENEN

14 uur – dienstencentrum De Boomgaard (Vergeet-Mij-Nietjes-laan 8)

Kom samen met je mama, papa, oma of opa spelen en Nederlands oefenen. Eerst luister je naar een kamishibaiverhaal (Japans verteltheater). Daarna speel je samen met andere gezinnen leuke spelletjes in het Nederlands. Ook Nederlandstalige gezinnen zijn welkom.

gratis

info: 02 380 40 02,

deboomgaard@ocmwrode.be

📞📞📞📞

donderdag 25 april
Quarterlifecrisis
Xander De Rycke

HUMOR

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

tickets: 18 euro (basis)

📞📞📞📞

vrijdag 3 mei
**Bewegen met
je kind**
Babycafé

PROJECT

10 uur – dienstencentrum De Boomgaard (Vergeet-Mij-Nietjes-laan 8)

Enkele experts begeleiden jou en je kind als duo door enkele leuke oefeningen. Zo beweegt niet alleen je baby, maar ook jijzelf.

gratis

info: 02 380 40 02,

info@deboesdaalhoeve.be

📞📞📞📞

zaterdag 11 mei
**Kalligrafie:
ruimte voor de redispen**
Archeduc

VORMING

10 uur – GC de Boesdaalhoeve

vereiste voorkennis: vlot overweg kunnen met ten minste 1 alfabet met de brede pen (humanistisch cursief, uncial, Karolingische minuskel of Romeinse kapitaal). Je ontvangt een materialenlijstje voor de start van de cursus.

📞📞📞📞

zaterdag 11 mei
Danzas
Gwen Cresens en
Clotilde van Dieren

KLASSIEK

20 uur – Sint-Barbarakerk

(Gehuchtstraat 184,
Sint-Genesius-Rode)

Lees het interview op p. 10-11.

tickets: 15 euro (basis)

📞📞📞📞

donderdag 25 april
Quarterlifecrisis
Xander De Rycke

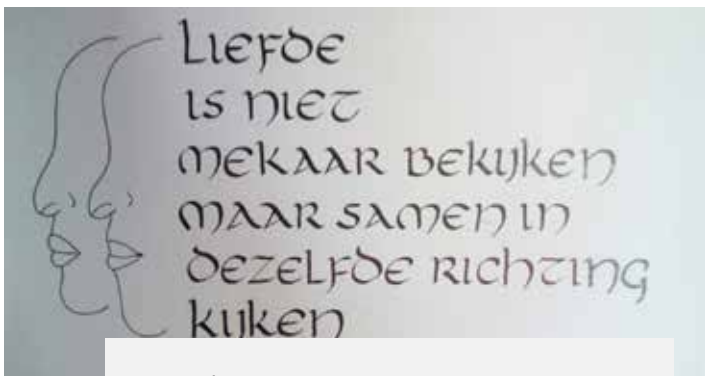
HUMOR

Xander De Rycke is fan van barbecues, met vlees. De veggievariant is niet aan hem besteed. Als hij toch op eentje belandt, vindt hij er maar weinig om te eten. 'Er was van alles, op lange picknicktafels met grote diepe kommen. Met allerlei salades op basis van quinoa en guagua en vlavla en zwazwa. En het zag er allemaal niet te vreten uit. Het was allemaal beige en ik lust geen beige.' Een fragment uit *Quarterlifecrisis*, de zaalshow over het volwassen worden waarmee stand-upcomedian Xander De Rycke zijn nakende 30e levensjaar in de ogen keek. En dat tien jaar nadat hij als jongste kandidaat de *Comedy Casino Cup* won, die zijn carrière lanceerde. Intussen is hij de dertig al een jaartje gepasseerd, maar dat maakte de show alleen maar beter.

Een leuke tip: ontdek op de Facebookpagina van de Boesdaalhoeve het oorlogsverhaal over de Boesdaalhoeve, door Xander De Rycke en Alex Agnew. (BC)

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve
tickets: 18 euro (basis) 📞📞📞📞





zaterdag 11 mei

Kalligrafie: ruimte voor de redispen

Archeduc

VORMING

Ken je de basisbeginselen van de kalligrafie, de kunst van het schoonschrijven met zwerige letters die over het papier dansen? En wil je je verder verdiepen in het gebruik van de redispen? Dan is deze workshop iets voor jou. Lesgeefster Marion Stoffels leert je de kneepjes en geeft je tips en tricks.

Een redispen is een technische tekenpen met een voet in de vorm van een rond vlakje waardoor in alle richtingen de lijnen even breed worden. Je kan er sierlijke monolineletters mee schrijven met aan het begin en einde een afgeronde vorm. Dat maakt het verschil met reguliere kalligrafiepen.

De workshop richt zich op cursisten die al minstens één lettertype beheersen, zoals het humanistisch cursief, de Karolingische minuskel, uncial of de Romeinse kapitaal. Je brengt zelf je materiaal mee naar deze workshop, je krijgt op voorhand een materialenlijstje. (BC)

10 uur – GC de Boesdaalhoeve
tickets: 25 euro (basis) ☎️📄📄📄

Meer info over ☎️📄📄📄:

www.deboesdaalhoeve.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be • Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be • OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be • OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos • info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be • Openingsuren: ma, di en do van 9 tot 12.30 uur.



maandag 1 juli tot vrijdag 5 juli

Avonturenkamp (10 tot 14 jaar)

VAKANTIESTAGE

maandag 19 tot vrijdag 23 augustus

Stage Nederlands (4 tot 12 jaar)

VAKANTIESTAGE - NEDERLANDS OEFENEN

Op kamp in de Rand

Ben je ook aan het aftellen naar de zomervakantie en op zoek naar toffe zomerkampen? In de Boesdaalhoeve kan je al meteen vanaf 1 juli de tofste avonturen beleven. Tieners – geboren tussen juli 2005 en juli 2009 – kunnen zich helemaal uitleven: in bomen klimmen die wel 18 meter hoog zijn, kampen bouwen, boogschieten, zich oriënteren met kaart en kompas ... Voor dit kamp hoef je geen sportbeest te zijn, zolang je maar zin hebt om buiten te ravotten en actief te zijn.

GC de Moelie verwelkomt van 19 tot 23 augustus anderstalige kinderen op een supertoffe taalstage in het Nederlands. Er is immers geen betere manier om een taal te leren dan al spelend, toch? Tijdens dit vijfdaagse kamp reis je door de tijd, helemaal naar het ontstaan van de aarde. Je ontmoet dinosaurussen, ridders en piraten. Je vliegt ook vooruit in de tijd, naar de toekomst. Hoe zal jij leven over vijftig jaar en hoe ziet de wereld er dan uit? Eén ding is zeker, je zal dan dankzij dit taalkamp een stevig mondje Nederlands kunnen spreken. (BC)

Beide kampen vinden plaats van maandag tot vrijdag, elke dag vanaf 9 uur. • tickets avonturenkamp in de Boesdaalhoeve: 130 euro (basis) • tickets stage Nederlands in de Moelie: 96 euro (basis) info en inschrijven voor beide kampen via: info@deboesdaalhoeve.be, 02 381 14 51

maandag 1 tot vrijdag 5 juli
Avonturenkamp (10 tot 14 jaar)

VAKANTIESTAGE

9 uur – GC de Boesdaalhoeve
tickets: 130 euro (basis)
info en inschrijven:
info@deboesdaalhoeve.be,
02 381 14 51

maandag 19 tot vrijdag 23 augustus
Stage Nederlands (4 tot 12 jaar)
Horizontaal

**VAKANTIESTAGE
NEDERLANDS OEFENEN**

9 uur – GC de Moelie
tickets: 96 euro (basis)
info en inschrijven:
info@deboesdaalhoeve.be,
02 381 14 51



© Time De Wilde

Klimaat in de Rand

Geen thema staat vandaag zo hoog op de agenda als het klimaat. Stilaan staat alles in het teken van duurzaamheid. Dat laat zich ook in onze regio voelen. Grote stappen worden gezet. We zetten enkele maatregelen op een rijtje.

Na milieu- en klimaatbewegingen vragen nu ook steeds vaker ‘gewone’ burgers om doortastende actie in de strijd tegen het klimaat. Beleidsmakers, bedrijfsleiders en andere grote spelers kunnen de roep om een omwenteling niet meer negeren.

Vzw ‘de Rand’ en het klimaat

Als iedereen zijn steentje moet bijdragen, is het misschien niet slecht om eerst in eigen boezem te kijken. Vzw ‘de Rand’ – de beheerder van zeven gemeenschapscentra rond Brussel en de uitgever van deze gemeenschapskrant – nam de voorbije jaren verscheidene maatregelen om haar ecologische voetafdruk te verkleinen. Ivan Bruggeman, coördinator techniek, infrastructuur en preventie bij vzw ‘de Rand’, legt uit wat er al allemaal is gebeurd. ‘We zijn begonnen met de stookplaatsen van de Zandloper (in Wemmel) en de Bosuil (in Jezus-Eik) te vernieuwen. In onze gemeenschapscentra wordt heel veel energie gebruikt om ze te verwarmen. Het gaat immers om grote gebouwen waar de hele dag lang

volk over de vloer komt. Daarom willen we onze verwarmingssystemen automatiseren, in functie van het gebruik van de zalen en lokalen. Vorig jaar waren de Kam (in Wezembeek-Oppem) en de Moelie (in Linkebeek) aan de beurt. In de loop van 2019 is het aan de Lijsterbes (in Kraainem) en de Boesdaalhoeve (in Sint-Genesius-Rode). En het heeft resultaat, want voor de Bosuil hebben we al een vijfde minder verbruik kunnen noteren.’

‘Op de Moelie en de Lijsterbes worden dit jaar nog zonnepanelen geïnstalleerd. De Kam en de Boesdaalhoeve zijn gebouwen uit de 17e en 18e eeuw: beschermde monumenten die je niet zomaar mag verbouwen. Toch hebben we de goedkeuring gekregen om er zonnepanelen te plaatsen. Later volgen ook nog de Zandloper en de Bosuil.’

Win-win

De zes dienstwagens van de gemeenschapscentra worden de volgende twee jaar vervangen door elektrische voertuigen. Aan de Zandloper, de Kam, de Bosuil en

de Moelie komen laadpalen. Het hoeft evenwel niet allemaal spectaculair of superingrijpend te zijn. ‘Ledlampen, verlichting met aanwezigheidsdetectoren of thermische beglazing zijn een relatief beperkte investering, maar doen het verbruik aanzienlijk dalen. Met een lager verbruik en een lagere factuur als gevolg. Een win-winsituatie.’

Onder het motto ‘meten is weten’ werden energie- en watermeters geïnstalleerd. Zo wordt het verbruik precies bijgehouden, en kunnen de instellingen van onder andere de verwarming worden bijgesteld. Middelen die vrijkomen door lagere energiefacturen worden geïnvesteerd in nog meer duurzame maatregelen. ‘De Vlaamse overheid heeft doelstellingen vastgelegd voor 2020, 2030 en 2050. We moeten dus actie ondernemen, maar als organisatie hebben we ook een voorbeeldfunctie. Ik ben blij dat iedereen hier bereid is om werk te maken van een energiezuiniger patrimonium’, besluit Bruggeman.

Klimaatmobiel

Hoewel de perceptie leeft dat de industrie en transportsector de grote schuldigen zijn van de buitenissige CO₂-uitstoot, is zo’n dertig procent van die CO₂-emissie afkomstig van particuliere woningen. Dat is niet min. Omdat alle beetjes echt helpen, is het belangrijk dat alle burgers hun woning

zo energiezuinig mogelijk maken. Om hen daarbij te helpen, rijdt sinds vorig jaar de Klimaatmobiel van 3Wplus rond. Nog tot eind mei staat die in Overijse, nadat die eerder onder meer in Kraainem halt hield. 'Alle inwoners kunnen er terecht voor gratis advies over duurzaam wonen', vertelt Joris De Vos, project-medewerker van de Klimaatmobiel. 'Je kunt ook een energieaudit aanvragen. Daarbij screent een energiedeskundige je woning, om zo vast te stellen waar er energie – en dus ook geld – verloren gaat. Nadien krijg je een overzicht van alle mogelijke maatregelen, met de te verwachten kostprijs, terugverdientijd en CO₂-besparing. Ook begeleiding bij het aanvragen of controleren van offertes is mogelijk.'

Al 2.000 inwoners van de Rand hebben een beroep gedaan op de Klimaatmobiel, de Kyotomobiel (in de Noordrand) en de Woon+bus (in Vilvoorde). Ruim 1.000 personen vroegen via een audit een volledige screening van hun woning aan. 'De vragen van de mensen gaan heel breed. Het gaat over isolatie, zonnepanelen, premies ... Een topic dat op dit moment extra aandacht krijgt, is de toekomstige regeling rond zonnepanelen, naar aanleiding van de komst van de slimme meters. Ook de Vlaamse Dakisolatienorm, die stelt dat alle Vlaamse daken van woningen geïsoleerd moeten zijn tegen 2020, komt vaak aan bod.'

Van infomoment tot zonnepaneel

Ook lokale besturen hebben een rol te spelen. Zelfs kleine gemeenten, in de schaduw van de grootstad, kunnen actie ondernemen. Van eerder symbolische gestes en sensibilisering tot ambitieuzere investeringen. Zo keurde de gemeenteraad van **Linkebeek** een motie goed waarbij de gemeente de federale overheid oproept tot een vooruitstrevender klimaatbeleid. Het ondertekenen van het Burgemeestersconvenant 2030 – wat **Drogenbos, Kraainem, Sint-Genesius-Rode** en **Wezembeek-Oppem** deden

– gaat een stap verder. Via het convenant engageren gemeenten zich om de CO₂-uitstoot te beperken met ten minste 40 %. Omdat ook burgers zelf heel wat kunnen doen, is het nodig dat ze geïnformeerd worden. Daarom organiseert de gemeente **Sint-Genesius-Rode** op zaterdag 4 mei The Green R(h)ode. Dat wordt een happening waar je alles te weten komt over afval verminderen, anders consumeren en duurzame mobiliteit.

De eerste stap naar een lagere CO₂-uitstoot is de inventarisatie. Dat in kaart brengen kan bijvoorbeeld door thermografische luchtfoto's. Daarmee zie je waar er warmteverlies is en of de gebouwen voldoende geïsoleerd zijn. Onder meer van **Kraainem** en **Wezembeek-Oppem** werd zo'n foto genomen. In **Wemmel** besliste de gemeenteraad vorig jaar dan weer enkele gemeentelijke gebouwen uit te rusten met zonnepanelen. Ook het buitenschrijnwerk van de 174 appartementen aan Residentie Geurts werden vernieuwd met energievriendelijke beglazing.

Wim Troch

Café zoekt baas Horecatalent gezocht in Kraainem

Vzw 'de Rand' zoekt een nieuwe zelfstandige uitbater voor het volledig vernieuwde café in GC de Lijsterbes. Het café is een belangrijke pleisterplaats in het hart van het gemeenschapscentrum. Ons eigen programma en de activiteiten van verenigingen leveren een aardige klantenbasis, maar we willen dat café van de Lijsterbes ook op zichzelf een succesvolle horecazaak is. We verwachten dat het café onze bezoekers en verenigingen goed bedient, daarnaast is er heel wat ruimte om je eigen commerciële activiteiten uit te bouwen. We staan zeker open voor nieuwe suggesties!

Een nieuw hip café en een uitbaterswoning staan ter beschikking... voor het ondernemerstalent rekenen we op jou! Wil je graag een tof en gezellig café uitbaten in een gemeenschapscentrum met een missie? En heb je goede ideeën voor een nieuwe start? Aarzel niet, neem contact op met Stefaan Gunst - stefaan.gunst@derand.be - 02 454 86 57 en vraag de infobundel op. Bezorg ons je kandidatuurdossier met cv en motivatiebrief ten laatste op vrijdag 26/04/2019 t.a.v. Stefaan Gunst - Kaasmarkt 75 in 1780 Wemmel. De infobundel is ook verkrijgbaar aan het onthaal van de Lijsterbes.



Climate challenge in the Rand

The 3Wplus Klimaatmobiel (a climate agency on wheels) set off on the road last year in a bid to help citizens make their homes more energy-efficient, and will be stationed in Overijse until the end of May. 'All residents can go there to seek free advice about sustainable living', says Joris De Vos, the Klimaatmobiel project officer. 'You can also apply for an energy audit. An energy expert will inspect your home to see if any energy - and therefore money - is being lost. Afterwards you will be offered an overview of all possible measures, plus the expected cost price, payback period and CO₂ savings. Assistance is also available for applying for or checking quotations.'

Some 2,000 people living in the Rand have already used the services of the Klimaatmobiel, the Kyotomobiel (in the Northern Rand) and the Woon+bus (in Vilvoorde). More than 1,000 people have applied for an audit to be undertaken so as to have a full inspection of their homes. Also concerned about dealing with the climate challenge, municipalities with language facilities and the non-profit organisation 'de Rand' are taking various measures towards this end.

BUURTEN is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Liesbet Vermaelen, Jan Decuyper, Gerald Dichtl, Greet Lebleu, Eva Schandevyl, Anne Sobrie, Johan Stoffels, Cindy Van Dijck, Heidi Wauters VORMGEVING heartwork.be, FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98,

geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince. ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van buurten op de website www.deboesdaalhoeve.be. FSC-NUMMER

BEELD

uit Rode

In onze gemeente is alles voor iedereen klaar en duidelijk. Hoewel je als postbode wel uit je doppen moet kijken. Want wie in de Ezelsweg woont, is eigenlijk gedomicilieerd in Hof-ten-Hout. En bewoners van de Hangeikweg wonen officieel in de Kwadeplassstraat. Het is maar dat u het weet.
tekst en foto: Johan Stoffels

