

buurten

GEMEENSCHAPSKRANT

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 26 • NR 7 • OKTOBER 2023
UITGAVE VAN GC DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Ronde van Rode
Willy Day en
kleinzoon Yaro

Rodenaar
Mathieu Cortyl
brengt vogelgids uit

Mijn vlek: woordloos
theater van de
bovenste plank

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Kwadebeek wordt opengelegd

De werken om de Kwadebeek meer ruimte te geven, gingen eind september van start. De beek wordt over een afstand van 210 meter opengelegd. Vandaag stroomt ze op dat traject nog in een buis en kan ze niet zorgen voor extra waterbuffering bij zware regenval. Ook voor de vissen is de buis een hindernis. Bovendien moet er een historische vervuiling opgeruimd worden. Destijds werd

er vervuilde grond gestort in de vallei. Die wordt nu weggegraven en afgevoerd. Wat achterblijft wordt afgedekt, zodat het niet in de beek terecht kan komen. Nadien zal een nieuwe grondlaag van 50 cm teelaarde aangevoerd en ingezaaid worden. De werken duren twee maanden. Nadien worden er els en wilg aangeplant. De Kwadebeek krijgt zo opnieuw haar natuurlijke bedding. In totaal krijgt het project

1,35 miljoen euro subsidies via het Vlaams Klimaatactieplan en het Vlaams programma Natte Natuur. De gemeente investeert 120.000 euro. Het openleggen van de Kwadebeek is goed nieuws voor vissen en natuurliefhebbers. Ook de vroedmeesterpad, een zeldzame paddensoort, kan hiermee haar leefgebied vergroten. (BK)



Digitaal loket voor kinderopvang

Het gemeentebestuur maakt werk van een digitaal loket voor kinderopvang. Dat zal het in de toekomst voor ouders makkelijker maken om een plaatsje in de opvang te reserveren. Ouders zullen niet alleen alle opvanginitiatieven kunnen bekijken, ze kunnen ook vergelijken en een opvangplan op maat opstellen. Voor de gemeente is zo'n loket interessant omdat zo duidelijk wordt wat de noden en behoeften zijn. In Sint-Genesius-Rode is de vraag naar opvang groot. Intussen is er al lokaal overleg geweest over hoe het loket er moet uitzien. Zowel de kinderdagverblijven als de onthaalouders worden bij de uitwerking betrokken. Bij hen is de vraag naar een digitaal loket groot. Naar verluidt krijgen ze heel wat telefoontjes van inwoners die een kind verwachten en niet weten wat ze moeten doen om een plek in een crèche te vinden. Het schepencollege heeft al beslist om met de bestaande applicaties van Opvang Vlaanderen aan de slag te gaan om het digitaal loket verder vorm te geven. Wanneer het loket operationeel zal zijn, is nog niet duidelijk. (BK)



Zonnepanelen op dak van woonzorgcentrum

Energiecoöperatie PajoPower plaatste 44 kWp-zonnepanelen op het dak van woonzorgcentrum De Groene Linde. Die wekken het equivalent op van het stroomverbruik van dertien gezinnen. De gemeente schakelde PajoPower in voor de financiering, realisatie en opvolging van het project. PajoPower is een burgercoöperatie voor hernieuwbare energie uit Gooik. Burgers die mee investeren, worden mede-eigenaar van de installaties en krijgen medezeggenschap in het bedrijf. Dankzij die aanpak kunnen ook alle inwoners van Sint-Genesius-Rode mee investeren. 'Zo stromen de elektriciteit en de opbrengsten terug naar de lokale gemeenschap', klinkt het bij PajoPower. 'Het is een eenvoudige manier om mee te bouwen aan een democratische en duurzame energiemarkt.' Iedereen kan één of meerdere aandelen kopen bij PajoPower. Je wordt mede-eigenaar van andere productie-installaties en ontvangt een jaarlijks dividend. Het is de eerste keer dat de gemeente in zee gaat met PajoPower. Zo draagt ze bij aan de verduurzaming van de lokale energievoorziening en wordt de uitstoot van CO₂ verminderd. Tegelijk komt Rode tegemoet aan zijn engagement in het kader van het burgemeestersconvenant en het Lokaal Energie- en Klimaatpact. PajoPower verwacht dat de installatie jaarlijks 37.372 kWh zal opbrengen. Zo wordt er in totaal 17.200 kg minder CO₂ uitgestoten. (BK)

Telex

- Hoogspanningsnetbeheerder Elia versterkt het stroomnet in Rode. De voorbije zomer werden nieuwe hoogspanningskabels getrokken, ondergronds langs de Zoniënwoodlaan. Ook in de Stationsstraat en op het Stationsplein werden er kabels aangelegd. De nieuwe kabels verbinden de hoogspanningsstations van Sint-Genesius-Rode en Middenhut over een lengte van 2,7 km.
- Het infomoment over de nieuwe bouwregels van 27 september werd afgelast. In het kader van het project Horizon+ willen de Zoniëngemeenten samen een duidelijke visie uitwerken over hoe de ruimte in de buurt van het Zoniënwood verder ontwikkeld moet worden. Wanneer de infosessie wél zal plaatsvinden, is voorlopig niet duidelijk. Wie een bouwproject heeft lopen, hoeft niets te vrezen: de nieuwe regels worden pas in 2024 vastgelegd.
- De gemeente lanceert een nieuwe oproep onder 65-plussers om deel te nemen aan een buurtonderzoek. Zo wil Sint-Genesius-Rode toegankelijke diensten op maat van de senioren aanbieden. Het gemeentebestuur wil weten in welke wijken welke noden zijn.
- Bij de vernieuwing breidt woonzorgcentrum De Groene Linde uit met vijf kamers, alle wandelwegen worden rolstoelvriendelijk en de doorgang aan de Vergeet-Mij-Nietjeslaan wordt doorgeknipt om dertig parkeerplaatsen aan te leggen. Er gaat ook veel aandacht naar de waterhuishouding. Zo zullen verschillende wadi's het regenwater langzaam in de grond laten dringen en twee gebouwen worden afgekoppeld van de riolering.
- Voortaan lezen mensen van het Kinderuur elke eerste zondag van de maand voor in de bibliotheek. Om het gezellig te maken richt de bibliotheek een leeshoek in. Als de werken in het zaaltje achter de volwassenenfictione afgelopen zijn, zal de rest van de inrichting worden aangepast. De nieuwe voorleeshoek verhuist dan naar de plek waar vandaag de kranten staan.
- Intussen zoekt de bibliotheek nog steeds vrijwilligers. Er loopt ook een samenwerking met vzw De Okkernoot. Dat centrum begeleidt mensen met autisme. Ook zij kunnen meehelpen in de bib.
- Liefst 42 ateliers en huizen gaan tijdens het kunstenparcours van 7 en 8 oktober open (11 tot 18 uur). In totaal tonen 140 kunstenaars hun werk. Alle info staat op www.rodeart.be.
- Op vrijdag 27 oktober om 17 uur vertrekt de halloweentocht in het Novarodepark. Deelnemen is gratis. Griezelen ook.
- Tijdens het weekend van 16 en 17 december is het opnieuw kerstmarkt. De gemeente belooft een sfeervolle kerstmarkt met chalets, een authentieke draaimolen, animatie voor groot en klein en een kerstconcert.
- Het Von Karman Instituut is voor zijn studenten op zoek naar kamers en studio's. Het wereldvermaarde instituut op het vlak van vliegtuigaerodynamica en stromingsmechanica ontvangt studenten uit alle hoeken van de wereld. Info: secretariat@vki.ac.be.
- De kindergemeenteraad is opnieuw uit de startblokken geschoten. Eind juni werd de fakkel doorgegeven. Kinderburgemeester Lamiss gaat samen met schepenen en raadsleden uit alle Rodense lagere scholen aan de slag. Vorig jaar organiseerde de kindergemeenteraad mee de halloweentocht, werkten ze activiteiten uit voor de buitenspeeldag en dachten de kinderen na over de versiering op de kerstmarkt. (BK)



Met Willy Day op wandel in Rode

‘Mijn leven speelt zich af tussen de mensen’

Willy Day werd in 1954 in Rode geboren als oudste van een gezin met zes kinderen. 69 jaar later kan hij terugblikken op een rijkgevuuld leven. Van voetbal over wielrennen tot duivensport of vliegtuigspotten: welkom in het universum van deze geëngageerde Rodenaar.

Dankzij zijn vele hobby's en activiteiten is Willy stevig verstrengeld in het sociale weefsel van Rode. Net als zijn dochter Cindy, haar man Gert en hun twee kinderen Yaro (16) en Nore (9). Willy mist geen enkele voetbaltraining of -match van zijn oogappel Yaro. Geen wonder dus dat het voetbalterrein van KFC Rhodienne een belangrijke rol speelt in zijn leven. Temeer omdat hij er zelf een groot deel van zijn leven speelde en er actief was als speler-trainer en trainer-begeleider in de jeugdseries.

Guy Thys als trainer

Willy herinnert zich hoe beroemde spelers van Anderlecht zoals Paul Van Himst, Jef Jurion, Jan Mulder en vele

anderen lang geleden naar de finales van een interscholentoernooi kwamen kijken. Een gelegenheid waarbij Willy trouwens zelf scoorde. Na de match gingen die vedetten mee aan tafel om samen pistolets te eten en chocomelk te drinken. ‘Mijn carrière als voetballer kende een bizar verloop, waarbij ik speelmogelijkheden bij Club Brugge of Union links liet liggen om uiteindelijk te kiezen voor de Interbankencompetitie bij de Kredietbank. Daar speelde ik zestien jaar, waarvan acht als kapitein. Het gaf me veel voldoening.’ Maar hét hoogtepunt van zijn voetbalcarrière vindt hij zijn passage bij de reserves van Union. ‘Jammer genoeg ging het toen net bergaf met de club en keerden de meeste spelers terug naar hun club van

oorsprong, waardoor de kern uiteen viel. We trainden zelfs vier maanden elke dag onder leiding van voormalige bondscoach Guy Thys. Dat was onvergetelijk.’

Willy speelde ook toneel bij liefst drie Rodense gezelschappen: Akta, Het Kinderuur en De Boskanters. Als we samen over straat wandelen, steekt iedereen spontaan de hand op, alsof ik met een beroemdheid op stap ben. We zetten koers naar zijn huis. Volgend jaar zijn Willy en Martine vijftig jaar getrouwd. Terwijl hij elke dag uithuizig is, is zij altijd in de buurt. Met een opspelende kunstheup en nog andere kwalen is de bewegingsvrijheid beperkt. Het belet haar niet haar rol als gastvrouw met

verve op te nemen, inclusief heerlijke zelfgemaakte koffie.

Sirenes van de papierfabriek

Of er in al die jaren veel veranderd is in Rode? ‘Bijna alles’, lacht Willy. ‘Er reden weinig auto’s, de papierfabriek de Meurs was in Rode veruit de belangrijkste werkgever, en van de 10.000 inwoners sprak de overgrote meerderheid Nederlands. Vandaag zijn er overal files, is de papierfabriek verdwenen, en de 19.000 Rodenaren bestaan uit tientallen verschillende nationaliteiten, van wie de meerderheid Frans gebruikt als voertaal. De loeiharde sirenes van de fabriek die drie keer per dag de wisseling van de ploegen aankondigde, zijn niet meer te horen. De werknemers keerden na hun shift te voet of met de fiets naar huis, maar hadden onderweg nog verschillende haltes in de vele cafés die er toen nog waren.’

De thuismatches van zijn lievelingsclub Union Saint-Gilloise, die de voorbije jaren ontbolsterde als de revelatie van onze nationale competitie, zijn heilig. ‘Die club is werkelijk het summum als het gaat over fair play, gezelligheid, correctheid, respect’, klinkt Willy overtuigend. ‘Lang voor en na de match zijn de supporters aanwezig in dat prachtige stadion. Er wordt daar gezongen en gesupporterd zoals je het nergens meer ziet of hoort. Of we dan verliezen of winnen maakt even niet uit, de ambiance is er altijd.’

Wielerkampioenen

Hoewel je Willy zelden thuis vindt, is het toch een belangrijke plaats. Niet alleen voor het gezelschap van zijn vrouw. Ook omdat hij er heel wat souvenirs uit een ver en minder ver verleden bewaart. Wielrennen speelt daarin een belangrijke rol, want de wielermicrobe zit in de genen van de familie. Stam- en grootvader Louis Day uit Dworp was de bekendste wielrenner, met veelvuldige titels in verschillende kampioenschappen: BK, EK, WK, Olympische Spelen ... Zijn fiets en vele koerstruitjes hebben de tand des tijds overleefd en tronen nog in het huis van Willy.

‘Na mijn pensioen begon ik met Yaro opnieuw naar wielkoersen te gaan, in alle disciplines en categorieën. Van

vroeg tot laat waren we van de partij om een praatje te slaan met de renners en hun entourage. De gesprekken met Alberto Contador en Peter Sagan: onvergetelijk. Het bleken sympathieke mensen met wie je toch een soort persoonlijke band hebt, door de manier waarop zo’n contact verloopt. Keuvelen met verschillende VRT-commentatoren hoorde er uiteraard ook bij. We deden en doen onze verplaatsingen bijna altijd met de trein. Toen kwamen we op het idee om foto’s te maken met die vedetten, telkens met Yaro erbij.’ De mappen met daarin de talloze foto’s van Yaro met meer dan 200 wereldkampioenen in allerlei fietsdisciplines zijn echte pronkstukken. Willy vertelt enthousiast welke inspanningen het hem heeft gekost om al die kampioenen voor de lens te krijgen. ‘Als je de mensen met respect benadert, krijg je veel gedaan’, zegt hij. ‘Al moet je uiteraard ook een dosis geluk hebben, want het kan ook weleens tegenvallen. Dat moet je erbij nemen, daar ga ik nooit om treuren want ik wil positief in het leven staan.’

Fascinatie voor vliegtuigen

De luchthaven van Zaventem is een andere locatie waar je Willy en Yaro regelmatig kan vinden, vooral tijdens de schoolvakanties. De ultieme droom van Yaro, nu al tien jaar lang? Piloot worden. Bijzondere vliegtuigen bekijken die landen en opstijgen, meer dan regelmatig de homesimulator gebruiken, zelf meevliegen, heel wat luchthavens bezoeken ... Het zit allemaal in het vliegpakket van de kleinzoon. ‘De Belgische luchthavens hebben al geen geheimen meer. Een bezoek aan de controletoren van Skeyes (*het overheidsagentschap dat de veiligheid in het Belgische luchtruim verzekert, red.*) mocht uiteraard niet ontbreken. Bij TUI was er zelfs een persoonlijke ontvangst door de CEO, Elie Bruyninckx. Yaro zette er met de vluchtsimulator feilloos een vliegtuig aan de grond. De luchthavens van Amsterdam, Madrid en Londen hebben we inmiddels ook al afgevinkt’, vertelt Willy met twinkkelende oogjes. ‘De toekomst voorspellen is onmogelijk. Binnen enkele jaren zien we wel hoe het uitdraait. De cijfers op school zijn goed, maar de studies voor piloot mag je toch niet onderschatten. En er hangt een erg stevig prijskaartje aan vast.’

‘Ik zal me zo lang ik kan blijven inzetten voor die zaken die me na aan het hart liggen’, blikt Willy nog even vooruit. ‘Daar voel ik me het best bij. Mijn leven speelt zich af tussen de mensen, en dat zal niet veranderen. Het opgebouwde netwerk is een zegen voor mijn manier van leven. De momenten met al die mensen koester ik heel erg.’

Maar we hebben nog weinig gehoord over Nore? ‘Gelukkig is ze helemaal niet sportief aangelegd, anders zou ik ook met haar veel weggaan’, knipoogt hij. ‘Neen, ze houdt zich zeer zelfstandig bezig met tekenen en allerlei andere creatieve zaken. Dat vindt ze allemaal fijn. En ik dus ook!’

Herman Dierickx



Out and about with Willy Day

A man of many interests

Willy Day, born in 1954 in Sint-Genesius-Rode as the eldest of a family of six children, can now, 69 years later, reflect upon a rich and fulfilling life. From football to cycling, pigeon racing, and even airplane spotting, welcome to the universe of this keen-as-mustard resident of Rhode.

Willy is a key player in the Rode community, thanks to his wide range of interests and activities. Willy’s daughter Cindy, her husband Gert, and their two children, Yaro (16) and Nore (9), are also active members of the community. As Willy is always there for Yaro’s football practice sessions and matches, the Royal Football Club in Rhode has become a second home to this proud grandfather. Especially since he himself played there for much of his life and was actively involved there as a player-trainer and coach-mentor for young players.

Over the years, Willy and grandson Yaro have also attended countless cycling races together. This has resulted in an impressive photo collection of over 200 cycling champions, each with a photo of them standing alongside Yaro.

zaterdag 30 september

Provinciale daguitstap naar Nazareth, Deinze en Ooidonk
Cultuursmakers Sint-Genesius-Rode

De provinciale daguitstap brengt ons dit keer naar Deinze en Ooidonk. In Deinze genieten we van een wandelend gegidst bezoek, in Ooidonk bezoeken we het kasteel.

prijs: 70 euro (leden), 75 euro (niet-leden)
info: sintgenesiusrode@cultuursmakers.be of 0478 46 25 41

maandag 2 oktober

Lezing: langer jong en gezond blijven

Mensen en Wetenschap

14.30 uur – LDC De Boomgaard

We leven gemiddeld langer dan ooit tevoren, maar helaas zijn er ook steeds meer mensen chronisch ziek. Gelukkig kun je zelf heel wat doen om chronische ziektes te voorkomen of zelfs te genezen. In zijn presentatie *Levensstijl als medicijn en de wetenschap om veroudering te vertragen* legt medisch antropoloog Reginald Deschepper uit hoe we langer jong en gezond kunnen blijven.

prijs: gratis
info: janssens_irma@hotmail.com

woensdag 4 oktober

Buurthuis Rode viert Week van het Nederlands met spelletjestafels

14 uur – Buurthuis

(Doornlarenhooftstraat 13, 1640 Sint-Genesius-Rode)

Het Buurthuis van Sint-Genesius-Rode organiseert een fijne spelnamiddag om de Week van het Nederlands te vieren. Zet je aan 1 van onze verschillende spelletjestafels. Een begeleider die goed Nederlands spreekt, legt het spel uit en helpt je op weg. Zowel beginners als gevorderden kunnen meedoen. Ook voor een gezellige babbel ben je welkom! Iedereen is welkom, zowel volwassenen als ouders met hun kinderen.

info: sarai.degraef@ocmwrode.be of 0491 96 24 77 (buurtwerker Sarai)

Het Buurthuis organiseert deze activiteit samen met de bibliotheek van Sint-Genesius-Rode, GC de Boesdaalhoeve, PIN vzw, Café Combinne en een groepje gemotiveerde vrijwilligers.

Ook de bibliotheek van Rode zet de Week van het Nederlands in de kijker. Van 30 september tot 6 oktober kan iedereen binnenwandelen en deelnemen aan een leuke, creatieve wedstrijd.

info: Bib Rode, Dorpsstraat 42, 1640 Sint-Genesius-Rode (02 380 56 97)

vrijdag 6 tot zondag 8 oktober

Tentoonstelling met theebar

Kunstkring 10 x 10

Begin oktober stellen de artiesten van de Rodense kunstkring 10 x 10 hun werken tentoon in de Boesdaalhoeve, in samenwerking met de Open Ateliërdagen van kunstvereniging Rodeart. De expo opent de deuren op vrijdag 6 oktober vanaf 19.30 uur, met een welkomstwoord van schepen Anne Sobrie en een optreden van pianist Thomas François. Ook op zaterdag en zondag kan je een mix van verschillende kunststromingen ontdekken: van fotografie, tekenkunst en zeefdruk tot glaswerk en keramiek. Nieuw dit jaar is de theebar, waar je kunt proeven van warme en koude theebereidingen.

Katrien Voets: 'Een heel jaar door werken de leden van 10 x 10 in hun eigen atelier. Één keer per jaar brengen we die kunstwerken samen voor een tentoonstelling in de Boesdaalhoeve. Dat is een prachtige plek om te mogen exposeren. Soms ontstaan er ook kruisbestuivingen, omdat we inspiratie vinden in elkaars werk.'

Op de Hooizolder staan werken van negen kunstenaars tentoongesteld. Ann Lievens uit Dworp neemt voor het eerst deel aan de expo. Zij maakt tekeningen en schetsen die ze combineert met hout of voorwerpen die ze vindt in de natuur. Dat levert bijzondere sculpturen op. 'Artiesten uit Rode of omstreken die graag willen aansluiten bij onze kunstkring, mogen altijd contact opnemen', besluit Katrien. (HW)

vrijdag vanaf 19.30 uur, zaterdag en zondag van 11 tot 18 uur – GC de Boesdaalhoeve • gratis toegang • info: <https://kunstkring10x10.be>



vrijdag 13 tot zondag 15 oktober

Kunsttentoonstelling

Artelier

Ook tijdens het tweede weekend van oktober staat kunst centraal in de Boesdaalhoeve. Nu is het de beurt aan de leden van kunstenaarscollectief Artelier (het vroegere Ap-Art) om hun schilderijen tentoon te stellen. Dat doen ze om de twee jaar. 'Bij elke editie nodigen we ook een gast uit', vertelt José Konings. 'Dit jaar verwelkomen we Paul De Sadeleer, hij maakt prachtige sculpturen uit keramiek.'

De leden van Artelier verzamelen al meer dan vijftien jaar elke maandagnamiddag op de Hooizolder om samen te schilderen. Dat doen ze hoofdzakelijk met acrylverf op linnen doek. 'Na al die jaren zijn we een hechte vriendengroep geworden. We gaan samen naar tentoonstellingen en gaan af en toe lekker eten, zoals dat hoort', lacht José. 'De Boesdaalhoeve is onze tweede thuis geworden, het is een prachtige plek om te mogen werken.'

'Door samen te schilderen, leer je ook veel van elkaar. Er zijn bijvoorbeeld mensen in de groep die enkel zwart gebruiken in hun werken, terwijl anderen juist heel kleurrijk schilderen. Van al die uiteenlopende inzichten pik je toch wat dingen op. Ook onze oud-lerares Janot Michiels is nog elke week aanwezig en staat altijd klaar om haar kennis te delen.' (HW)

vrijdag 13 oktober vanaf 19.30 uur vernissage met openingswoord door schepen Anne Sobrie, zaterdag 14 oktober van 14 tot 18 uur en zondag 15 oktober van 11 tot 18 uur – Grote schuur, GC de Boesdaalhoeve • gratis toegang • info: jose.konings@telenet.be

zaterdag 7 oktober
Internationale Taptoe België 2023

Cultuursmakers
Sint-Genesius-Rode

Oostende (daguitstap)

Beleef samen met Cultuursmakers deze muzikale ervaring met meer dan 500 artiesten, de beste bands en meer dan 50 pipes & drums, dansers en solisten uit de hele wereld. Het wordt een ervaring om nooit te vergeten. We maken er een daguitstap per trein van.

prijs: 50 euro (leden), 55 euro (niet-leden)

info: sintgenesiusrode@cultuursmakers.be of

0478 46 25 41

vrijdag 13 oktober

De rijke geschiedenis van het kasteel van Beersel

Femma Rode

14.00 uur – kasteel Beersel

Bezoek met gids aan het kasteel van Beersel.

Schrijf je in voor 5 oktober.

prijs: 5 euro (leden) – 10 euro (niet-leden)

info en inschrijven: 02 380 44 58 of

groep.femmarode@gmail.com

zondag 15 oktober

Open wandeling: bij de Konijnenfretters

Streekgidsen Pajottenland & Zennevallei

14.30 uur – kasteel – gemeentehuis,

Gemeenteplein 1, Dilbeek

Aandacht gaat naar geschiedenis, heemkunde, kunst, cultuur, maatschappij, legende, folklore, landschap, ecologie, politiek, 'la petite histoire'.

Einde: +/- 17 uur

Afstand: 7 à 9 km

prijs: 1 euro / persoon (inclusief verzekering)

info: streekgidsen.zwb@telenet.be

zondag 22 oktober

Herfstkleurenwandeling: langs de vijvers van Rode

Natuurpunt Rode in samenwerking met de Natuurgidsen Zuid-West Brabant

14 uur – station Sint-Genesius-Rode

Langs het Visserspad bezoeken we één van de oudste visvijvers in de streek. We wandelen langs Lansrode, vervolgens naar het Zoniënwoud, richting Ukkel. We komen terug langs Krechtenbroek. Sommige stukjes van de begeleide wandeling kunnen wat moeilijker zijn voor kinderwagens. Pas je schoeisel aan in functie van de weersomstandigheden.

prijs: gratis

info: renealainmarcelis@gmail.com



donderdag 12 oktober

Veilig online: infosessie voor ouders over gamen

Ouderraad GBS Wauterbos i.s.m. Gezinsbond en Child Focus

Op donderdag 12 oktober nodigt de ouderraad van GBS Wauterbos de ouders uit voor een infosessie waarin gamen centraal staat. De sessie is een onderdeel van 'Veilig online', een reeks opleidingen die Child Focus in samenwerking met de Gezinsbond heeft uitgewerkt. Spreker Tom Van Renterghem licht een tipje van de sluier op.

'In de eerste plaats zijn de infosessies bedoeld om ouders een aantal inzichten te geven. Wat is er zo aantrekkelijk aan gamen? Waarom doen kinderen het zo graag? Is het erg dat je kinderen spelletjes spelen die je zelf niet kent of begrijpt? We proberen die avond in interactie te gaan met de aanwezige ouders. Iedereen kan en mag zijn ervaringen delen met de groep', vertelt Tom.

'Tijdens de sessie focus ik zeker niet alleen op de risico's die aan gamen verbonden zijn. Er is ook ruimte voor de positieve aspecten, want gamen kan voor kinderen heel leerrijk en verrijkend zijn. Duidelijke afspraken maken en praten met je kind, daar draait het vaak om.'

Schermtijd

'De sessies worden al sinds 2006 in heel Vlaanderen gegeven', zegt hij. 'Ze worden voortdurend bijgewerkt op basis van nieuwe onderzoeken en actuele informatie. Zo hebben we sinds een paar jaar ook aandacht voor de balans tussen schermtijd en andere tijd, omdat we merkten dat ouders daar heel wat vragen over hebben.'

Tom stond trouwens mee aan de wieg van het opleidingstraject waar de sessie over gamen deel van uitmaakt. 'In 2000 begon ik te werken voor Child Focus, waar ik verantwoordelijk was voor de campagne Clicksafe en de strijd tegen beelden van seksueel misbruik van kinderen op het internet. Samen met de Gezinsbond mocht ik in 2006 het opleidingstraject Veilig online uitwerken. In 2010 stopte ik met mijn job bij Child Focus, maar de opleidingen ben ik blijven geven. Ik vind het heel interessant om ouders mee te nemen in die online wereld en hen te leren hoe ze er het beste mee omgaan.'

'Of ik zelf gegamed heb? Nog altijd', lacht Tom. 'En daar is niks mis mee. Ik vraag het ook aan de ouders zelf. Sommigen aarzelen om het toe te geven, maar er zitten altijd gamers in de zaal.' (HW)

De infosessie vindt plaats op donderdag 12 oktober om 20 uur. Je moet vooraf inschrijven via ouderraad@gbswauterbos.be. De inschrijving is definitief na betaling van 5 euro op rekeningnummer BE16 8538 1219 4974 (met vermelding van naam en activiteit). Wacht niet te lang, want de plaatsen zijn beperkt. Locatie: GBS Wauterbos, Wauterbos 1, 1640 Sint-Genesius-Rode.

Mathieu Cortyl publiceert vogelgids 'Als onze burens vleugels zouden hebben'

'Zevenbronnen is een hotspot voor onze gevederde vrienden'

In volle coronatijd trok de ingeweken Rodenaar Mathieu Cortyl op ontdekking in zijn nieuwe thuisgemeente. Als natuurliefhebber had hij zijn fototoestel altijd bij de hand. De vogels die hij tijdens zijn wandelingen tegenkwam, zijn nu gebundeld in een fotoboek vol leuke weetjes. Perfect voor al wie in Rode zelf vogels wil gaan spotten.

Mathieu belandde in juli 2019 in Sint-Genesius-Rode, samen met zijn echtgenote en drie zonen. Het gezin heeft de Franse nationaliteit, maar woonde al langer buiten Frankrijk. 'In 2014 streken we neer in Ukkel, nadat we veertien jaar in Azië hadden gewoond', vertelt Mathieu. 'Onze jongste zoon ging op dat moment nog naar de middelbare school. In Ukkel kon hij studeren aan het Lycée français, dat in alle vestigingen ter wereld dezelfde leerplannen hanteert. Het leek ons toen logisch om ook in Ukkel te gaan wonen.'

'Maar toen we na enkele jaren huren op zoek gingen naar een koopwoning, begrepen we al snel dat we in de Rand veel meer huis zouden vinden voor hetzelfde geld. Met Sint-Genesius-Rode hadden we meteen een klik. We vonden er de rust van de natuur, maar wonen toch vlak bij de stad. Dat was voor ons het perfecte compromis. Bovendien ben ik voor mijn werk vaak op reis, en ligt Rode precies in het midden tussen de luchthavens van Charleroi en Zaventem. Nog een pluspunt. En ook het feit dat we in de gemeente in het Frans geholpen worden, vinden we handig.'

Liefde voor de natuur

'Mijn passie voor fotografie is in de eerste plaats eigenlijk een liefde voor de natuur', legt Mathieu uit. 'Op mijn buitenlandse reizen nam ik altijd een fototoestel mee. In de loop der jaren kwamen dieren – en dan vooral vogels – alsmaar prominenter in beeld. Ik ben

zeker geen professionele fotograaf, maar ik probeer de lat voor mezelf wel steeds hoger te leggen.'

'Omdat ik op den duur zo veel beeldmateriaal verzamelde, begon ik online fotoboeken te maken van mijn reizen en alle dieren die ik er fotografeerde. Die boeken maakte ik vooral voor mezelf. Maar steeds vaker begonnen mensen uit mijn omgeving me aan te porren om een natuurgids uit te brengen met een selectie van die foto's. Daar zag ik niet meteen de meerwaarde van in. Er zijn al honderden vogelgidsen op de markt. Als ik een boek zou uitbrengen, dan moest dat anders zijn dan de rest', vertelt hij.

Lockdown

Alles kwam in een stroomversnelling toen de coronalockdown in maart 2020 het leven deed stilvallen. 'Plots mochten we amper ons huis nog uit. Ik woonde toen nog niet zo lang in Rode, dus begon ik alle vogels te fotograferen die ik kon waarnemen in mijn achtertuin en op mijn dagelijkse wandelingen in de omgeving. Het was toen prachtig weer, dus ik had het geluk om erg mooie foto's te kunnen maken. Die beelden deelde ik in de Facebookgroep 'Les voisins de Rhode', waar ze altijd op veel bijval konden rekenen. Zo rijpte stilaan het idee om de vogelfoto's uit Rode te bundelen en er zo een boek voor alle Rodenaren van te maken.'

Omdat Sint-Genesius-Rode een faciliteiten-gemeente is, vond Mathieu het belangrijk dat elke inwoner het boek zou kunnen

lezen en begrijpen. 'Als buitenstaander had ik al snel begrepen dat het aspect taal erg gevoelig ligt in de gemeente. Daarom is het bewust een tweetalig boek geworden, met als titel *Als onze burens vleugels zouden hebben / Si nos voisins avaient des ailes*. Zelf spreek ik geen Nederlands, maar gelukkig kon ik rekenen op heel wat Nederlandstalige vrijwilligers voor de vertaling en revisie van de teksten. Ik ben hen erg dankbaar voor de hulp', zegt hij.

Anekdote

In totaal kon Mathieu 65 verschillende vogelsoorten vastleggen op foto. 'Dat zijn niet alleen vogels die hier hun leefgebied hebben, maar ook trekvogels die je misschien maar één of twee keer per jaar in Rode ziet. Er zullen ongetwijfeld nog meer soorten rondvliegen in de gemeente, maar het was niet de bedoeling om er een wetenschappelijk naslagwerk van te maken. Wie daarnaar op zoek is, vindt andere gespecialiseerde vogelgidsen op de markt. Ook nacht-vogels staan bijvoorbeeld niet in mijn boek', vertelt hij.

'De vogels zijn opgedeeld in vier categorieën, afhankelijk van hun leefgebied: aan het water, in velden, bossen of tuinen. Naast de foto heb ik per vogelsoort telkens wat informatie toegevoegd over het gedrag, de leefomgeving en de eetgewoonten van de beestjes. Daarnaast staat bij elke vogel een weetje of anekdote vermeld. Zo vertel ik bij de goudvink bijvoorbeeld over de rol die ze speelt in de Japanse tradities. Of de



© TDW

halsbandparkiet, dat is ook een opvallend verhaal. In de jaren 70 werden in Brussel een 50-tal felgekleurde halsbandparkieten losgelaten in de natuur. Sindsdien is hun opmars in onze contreien niet te stoppen.'

Momentopname

'Om vogels te gaan spotten in Rode, is Zevenbronnen een interessante locatie', vertelt Mathieu. 'Er zijn niet alleen velden en bomen, maar er is ook veel water. Dat maakt de omgeving voor vogels een geliefkoosde plek. Ik denk dat ongeveer een derde van de vogels uit het boek ook in Zevenbronnen te vinden is. Het is een echte hotspot voor onze

gevederde vrienden, waar ik als natuurliefhebber graag vertoef.'

'Ik ben niet zo geduldig, ik hou er niet van om lang op de uitkijk te staan', lacht hij. 'Mijn beelden zijn dus vaak momentopnames, waarbij het toeval een grote rol speelt. Soms heb je geluk dat je op het juiste moment op de juiste plaats bent, dat is altijd magisch. Mijn favoriete foto uit het boek is er eentje van een groep ooievaars. Die kon ik op beeld vastleggen aan de Sint-Gertrudishoeve, op de grens tussen Rode en Waterloo. Je hebt niet vaak het geluk om zo'n groep trekvogels te zien landen in onze gemeente.'

FR

« Sept-Fontaines est un lieu de prédilection pour nos amis à plumes »

En pleine période Covid, Mathieu Cortyl, rhodien de fraîche date, est parti à la découverte de sa nouvelle commune. Amoureux de la nature, il avait toujours son appareil photo à portée de main. Les oiseaux qu'il a rencontrés au cours de ses promenades sont désormais rassemblés dans un livre de photos rempli d'informations amusantes: *Si nos voisins avaient des ailes*. Parfait pour tous ceux qui souhaitent observer eux-mêmes les oiseaux à Rhode.

Mathieu est arrivé à Rhode-Saint-Genèse en juillet 2019, avec sa femme et ses trois fils. « Avec Rhode-Saint-Genèse, nous avons tout de suite eu le déclic. Nous y avons trouvé le calme de la nature, tout en vivant à proximité de la ville. C'était le compromis parfait pour nous. »

Au total, Mathieu a pu photographier 65 espèces d'oiseaux différentes. « Il ne s'agit pas seulement d'oiseaux qui ont leur habitat ici, mais aussi d'oiseaux migrateurs que l'on ne voit qu'une ou deux fois par an à Rhode. »

Vous souhaitez recevoir un exemplaire du guide des oiseaux *Si nos voisins avaient des ailes* ? Envoyez un courriel à oiseaux.rhode@gmail.com.

Aan de foto van de appelvink is ook een leuk verhaal verbonden. 'Ik had die al twee keer gespot tijdens mijn wandelingen in Rode, maar was er nog nooit in geslaagd om de vogel op beeld vast te leggen. Toen mijn boek zo goed als klaar was, lukte het plots wel. Op een mooie dag zat hij heel ostentatief in mijn tuin te poseren. Alsof hij begreep dat het zijn laatste kans was om toch een plek in mijn vogelgids te bemachtigen. En het is hem gelukt', lacht Mathieu.

Heidi Wauters

Wil je graag een exemplaar van de vogelgids *Als onze buren vleugels zouden hebben*? Stuur een mailtje naar oiseaux.rhode@gmail.com. We wensen je veel lees- en wandelplezier.

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

zaterdag 30 september

Isabelle A akoestisch (seizoensopener)

MUZIEK

20 uur – GC de Boesdaalhoeve

Onze seizoensopener is terug van even weggeweest! Lekker hapjes, een gezellige bar in de zaal en sfeervolle verlichting maken het tot een avond die je niet mag missen. Isabelle A zorgt in een intieme bezetting voor de muzikale invulling. Na een meer dan gesmaakte passage in het VTM-programma *Liefde voor muziek* in 2017 en een reeks covers op radiozender Joe in het ochtendprogramma Sven & Anke kunnen we stellen dat de volwassen geworden Isabelle, net als alle groten, erin slaagt om ons te blijven verrassen. We heten je dus van harte welkom om het seizoen in stijl af te trappen!

tickets: 22 euro (basis)

NL     • NL    



dinsdag 10 oktober

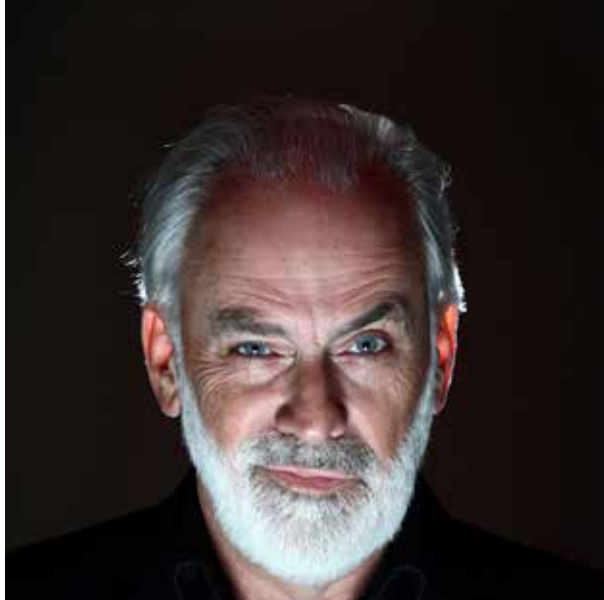
Smart Café: handige apps

VORMING

Of je het nu leuk vindt of niet: wie online gaat met een smartphone of tablet moet met apps werken. Apps is een afkorting van 'applicaties' en ze werken eigenlijk zoals de softwareprogramma's op onze computer. Alleen bestaan er honderdduizenden van die apps en is het vaak moeilijk om goede van slechte apps te onderscheiden. Zo heb je veel betalende apps maar ook gratis applicaties die er dan weer advertenties tussen gooien. Andere apps vragen dan weer toegang tot privacygevoelige mappen. Tijdens het Smart Café ontdek je dit keer hoe je goede apps kan vinden voor je smartphone of tablet. Samen met de expert ga je op zoek naar enkele leuke, verrassende en interessante apps. Breng je smartphone of tablet mee naar deze bijeenkomst. Het is trouwens geen cursus maar wel een gezellige bijeenkomst. Want je ontdekt samen met iedereen de mogelijkheden van je toestel en wisselt ervaringen uit. Voor deze workshop heb je wel je Apple-ID of je Google-account nodig. (BK)

14 tot 17 uur – LDC De Boomgaard • tickets: 5 euro (basis)

NL     • NL    



donderdag 19 oktober

Gili: 'Raar, hè?' (try-out)

HUMOR

Gili – echte naam: Lieven Gheysen – heb je de voorbije jaren waarschijnlijk al zien opduiken op televisie, of misschien al aan het werk gezien in de Boesdaalhoeve. Gili omschrijft zichzelf graag als 'comedian-mentalistic' ... Hem in een hokje duwen is dus moeilijk. Het liefst van al speelt hij op het podium mentale spelletjes, zonder zichzelf of zijn kunstjes al te serieus te nemen. In tegenstelling tot vermeende paragnosten en helderzienden, die hij graag eens door de mangel haalt. Zelf gebruikt hij vooral zijn vijf zintuigen – zo goed zelfs dat het lijkt alsof hij een zesde zintuig heeft. Intussen staat Gili al veertig jaar op de planken en dat zette hem aan het denken. Vier decennia Gili is goed voor uren materiaal. En dus serveert hij dit keer met zijn nieuwste show *Raar, hè?* de beste en geestigste elementen uit die zaalshows. Verwacht mentalisme, humor en illusionisme. Zelfs buikspreken kan Gili. Laat je meeslepen door de meester tijdens een zorgeloze avond. De voorstelling in de Boesdaalhoeve is een laatste try-out voor hij op tournee trekt met de show. (BK)

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve • tickets: 14 euro (basis)

NL     **LAATSTE TICKETS**

zaterdag 14 oktober

Ateljee KadeeT

hema: cactussen viltten

VORMING

10 tot 12 uur

GC de Boesdaalhoeve

Creatief bezig zijn met je handen is weer hip! Ben je tussen 8 en 12 jaar oud? Ben je handig en wil je graag nieuwe technieken leren? Kom naar Ateljee Kadee. In deze maandelijkse ateliers werk je steeds rond verschillende technieken en een vooraf bepaald thema dat iedere maand varieert. Of je nu veel ervaring hebt of pas je creatieve talenten ontdekt en ontwikkelt: iedereen is welkom. Wordt gezellig, toch? tickets: 7 euro

zondag 22 oktober

Compagnie O Quel Dommage

Mijn vlek (4+) – theater met workshops

FAMILIE

14 uur – GC de Boesdaalhoeve

Mijn vlek is een woordloze voorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar.

Klik, je duwt op een schakelaar en ... het licht gehoorzaamt en springt aan! Is dat geen wonder? Samen met het licht komt ook de schaduw tevoorschijn. En daarvan maakt onze heldin haar speelterrein.

Lees het interview op p. 12.
tickets: 12 euro (basis)

donderdag 26 oktober
**Connie Neefs
& Hannelore**
Het is een mooi verhaal

MUZIEK

14 uur – LDC De Boomgaard

Moeder en dochter, samen op het podium, veertig jaar ouder of jonger. De wonderen zijn de wereld nog niet uit. Connie en Hannelore kijken naar het leven, de liefde, vriendschap, werk, reizen, dromen, kinderen, het dorp, de stad, huis, thuis ... Liedjes in de klankkleur van het leven!

Connie zingt vanuit een nostalgische kijk op de wereld, Hannelore met een romantische blik op wat komen gaat.

In het Nederlands en ... hier en daar in het Engels.

De muziek komt uit de collectie van onder meer Carole King, Paul Van Vliet, Karen Carpenter, Veldhuis en Kemper en Zjef Vanuytsel. Pianist Eric De Vos begeleidt Connie en Hannelore. tickets: 12 euro (basis)

NL    

dinsdag 14 november
Smart Café: Whatsapp

VORMING

14 tot 17 uur

LDC De Boomgaard

In het Smart Café ben je welkom met je tablet of smartphone. Het is geen cursus, maar een gezellige bijeenkomst. Samen met anderen ontdek je de mogelijkheden van je toestel. Je leert er beter mee werken en wisselt ervaringen uit. Een ervaren begeleider geeft uitleg en staat klaar om te antwoorden op je vragen. In dit Smart Café leer je via Whatsapp gratis chatten en (video)bellen met je familie en vrienden. Je ontdekt ook hoe je makkelijk documenten en foto's kan delen via WhatsApp.

tickets: 5 euro

NL    

NL  



vrijdag 27 oktober
Senne & Lokko (try-out)

MUZIEK

Senne Guns is amper 33 jaar en heeft al een rijkgevulde carrière achter de rug. Op zijn zevende leerde hij piano spelen en op zijn veertiende vormde hij een eerste band. Het grote publiek leerde hem kennen dankzij De Goudvis. Dat nummer maakte hij helemaal zelf op het conservatorium. Het belandde in 2011 op zijn eerste plaat. De single werd grijsgedraaid op de radio en stond zelfs op plaats vijftien in het lijstje Beste Belgische songs aller tijden van Radio 1. Onderweg behaalde Senne nog eens twee keer de tweede plaats tijdens de Nekka-Nacht. De singer-songwriter zocht sindsdien eigenzinnig zijn weg in het muzieklandschap. Hij speelde bij verschillende groepen en deed nog meer projecten. Vier jaar geleden dook hij voor het eerst het theater in met de cabaretvoorstelling Opus 3. In 2021 maakte televisiekijkend Vlaanderen kennis met hem als de helft van het huisorkest van Popquiz. Nadien maakte hij voor Radio 1 de felgesmaakte podcast *Koken met Classics*. Vanaf september kan je Senne aan het werk zien als bandleider in de nieuwe laatavondshow *Amai zeg wauw!* op VRT 1. Senne pakt voor de voorstelling zijn maatje Lokko van Popquiz mee naar de Boesdaalhoeve en steekt eigenhandig zijn materiaal in de blender. Tijd om het fenomeen te ontdekken. (BK) 20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve • tickets: 16 euro (basis)

NL    

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be • Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be • OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.

Meer info over  :
www.deboesdaalhoeve.be/nl/taaliconen

de ogen van de kinderen zag, begon het idee te rijpen om de schaduw een centrale rol te geven in een voorstelling.' Voor Clara was dit niet alleen een artistieke keuze, maar ook een persoonlijke. De kinderen met autisme, een speciaal publiek met aparte noden, inspireerden haar om deze voorstelling zonder woorden te creëren.

Een succesverhaal

Die voorstelling heeft internationaal succes gekend. 'Mijn vlek' bestaat sinds 2017 en we hebben prijzen gewonnen in Roemenië en Montenegro, maar ook opgetreden in landen als Palestina, China, Chili en Polen', zegt Clara trots. Ze benadrukt dat de interactie met het publiek, vooral de kinderen, bijzonder waardevol is. 'Kinderen zijn zo direct. Ze roepen tijdens de voorstelling en proberen het hoofdpersonage Rita te helpen met het vinden van haar schaduw. Ze hebben veel sympathie voor de twee personages en laten dat ook horen.'

Ook na de voorstelling krijgen Clara en Nathalie, Monica of Luigi, die om beurt de rol van schaduw spelen, vaak nog complimentjes van het publiek. 'Sommige kinderen willen ons van dichterbij komen bekijken en eens goeiedag zeggen. Vaak zeggen ze dat ze het heel mooi vonden. Of ze vragen ons hoe het kan dat de schaduw ineens een eigen leven gaat leiden. Dat vind ik natuurlijk supertof. Soms willen ze zelfs een foto van ons nemen als herinnering. We blijven na de voorstelling ook altijd nog even in de zaal hangen om wat na te kaarten met de kinderen en hun ouders. Ik heb soms het gevoel dat het echt mijn gasten zijn, die ik na een bezoekje hartelijk terug naar de deur begeleid.'

Zit er ook een boodschap achter de voorstelling? 'Ik wilde in eerste instantie de focus leggen op de techniek. Maar daarna begin je toch ook het verhaal op te bouwen, en blijkt die schaduw vol boodschappen en verhalen te zitten. De schaduw in ons verhaal blijkt een lichtpuntje, een positief en dynamisch personage te zijn, terwijl het 'echte' personage in het begin eerder somber is. Zij staat dan wel in het licht maar is minder positief. Dat is misschien een boodschap die erin zit, dat zelfs in de schaduwzijde lichtpuntjes zijn. En anderzijds, als we alleen zijn, kunnen we ook allerlei aspecten van onszelf gaan

'Mijn vlek': de woordeloze ontdekkingstocht van Rita

'Vaak komen kinderen ons na de voorstelling eens van dichterbij bekijken'

Al meer dan 10 jaar staat de compagnie 'O Quel Dommage' van Clara Lopez garant voor grappige en technisch goed gemaakte theaterstukken voor het jonge publiek. Met 'Mijn vlek' kaapte ze al een aantal internationale prijzen weg en trok ze rond in heel België, Europa en de rest van de wereld. Binnenkort kan ze dus ook Sint-Genesius-Rode afvinken.

Clara geeft ons een kijkje achter de schermen van *Mijn vlek*. 'Het is het verhaal van een vrouw, Rita, die alleen in haar appartement woont. Op haar verjaardag krijgt ze een verrassingsbezoekje ... van haar eigen schaduw. Die schaduw wordt in het stuk een apart personage, waardoor Rita met zichzelf geconfronteerd wordt', vertelt Clara. De dynamiek tussen de schaduw en het personage staat centraal.

De inspiratie voor dit concept kwam uit een onverwachte hoek. 'Ik doe al sinds 2008 theaterateliers met autistische kinderen en tijdens een van die ateliers experimenteerden we met schaduwen', vertelt Clara. 'Ik had lichten geïnstalleerd, en een groot wit doek, en ik had kinderen aan weerszijden van dat doek gezet. Ze zagen dus schaduwen van andere kindjes, maar dachten dat het hun eigen schaduw was. Toen ik de verwondering en de nieuwsgierigheid in

ontdekken. Kinderen leren er misschien ook het belang van een goede vriendschap in die je vleugels kan geven.'

Veel goede herinneringen

Clara beschrijft haar theatergezelschap, 'O Quel Dommage', als een compagnie die de nadruk legt op het grappige en clowneske. Ze voegt eraan toe: 'Onze voorstellingen zijn erg visueel, en we gebruiken geen woorden. In het begin richtten we ons op het grote publiek en speelden we op straat, in cabarets, of ongewone plekken, daarna werden we steeds vaker geprogrammeerd in culturele centra.' Het gezelschap, dat al 13 jaar bestaat, heeft vele memorabele momenten gekend. 'We hebben deze zomer in de gevangenis van Perigueux gespeeld, voor een 15-tal gedetineerden. Dat was een unieke maar ook bevreemdende ervaring voor mij. Een ander hoogtepunt was onze try-out tournee langs de campings van het zuiden van België een jaar of tien geleden. Daar bereikten we een publiek dat we misschien niet vaak in theaterzalen zien. Ze bekeken ons wat vreemd toen we onze spullen aan het uitpakken en aan het opstellen waren, maar uiteindelijk trokken we veel volk met onze voorstellingen en kregen we ook hier positieve feedback.' 's Avonds gingen we zelfs een glas gaan drinken met de kampeerdere. Die tournee was iets compleet anders dan wat we tot dan toe gedaan hadden, maar ik kijk er nu met veel voldoening op terug.'

Waarom heeft Clara deze job gekozen? Ze lacht. 'Ik vind mijn werk geweldig. Het is zinvol en geeft me de vrijheid om me uit te drukken.' Ze geeft toe dat er naast de artistieke kant ook veel energiever-slindende administratieve taken zijn, maar die wordt ruimschoots gecompenseerd door het creatieve aspect. 'Echt waar, ik zou niets anders willen doen.'

Maarten Croes

zondag 22 oktober
Compagnie O Quel Dommage
Mijn vlek (4+) – theater met workshops

FAMILIE

14 uur – GC de Boesdaalhoeve

Na de voorstelling kan je deelnemen aan leuke workshops.

tickets: 12 euro (basis)



Annemie Smedts 'Dankzij de Boesdaalhoeve ontdekte ik Barbara Dex'

De stuurgroep van GC de Boesdaalhoeve laat het gemeenschapscentrum bruisen. Wie zijn de leden en waarom doen ze graag wat ze doen? Deze maand is Annemie Smedts aan de beurt.

Annemie is een gevestigde waarde achter de schermen van de Boesdaalhoeve. 'In 2011 sloot ik aan bij de stuurgroep', vertelt ze. 'Ik was actief bij dansschool K-Creation Dance. Toen één van onze bestuursleden stopte als lid van de stuurgroep stelde ik me kandidaat om het vrijgekomen plekje in te vullen.' Opvallend: Annemie was toen geen inwoner van Rode. 'Ik woonde nog in Beersel. Maar in Sint-Genesius-Rode waren we wel vaker te vinden: het sociale leven van onze kinderen speelde zich vooral daar af. Ze liepen school in het Onze-Lieve-Vrouwinstituut, trokken naar de scouts in Rode en waren vaak te vinden in jeugdhuis Animoro.'

Geen praatcafé

Annemie leerde de werking van de Boesdaalhoeve dankzij de stuurgroep sindsdien van binnen en van buiten kennen. 'Veel tijd om me in het socioculturele leven te engageren had ik destijds niet, want de kinderen waren nog jong. Het leek me wel boeiend om intern mee te maken hoe een gemeenschapscentrum draait en hoe een programmatie tot stand komt. Vooral bij het uitwerken van die programmatie zijn wij betrokken. Het leuke is dat onze groep hecht is en dat we alles kunnen bespreken. Het is belangrijk dat iedereen zijn mening kan geven, en er wordt ook echt rekening gehouden met ons werk. Dat geeft voldoening, want de stuurgroep is geen

praatcafé. We investeren daar samen toch veel tijd in.'

Iets nieuws proberen

Het seizoen invullen met leuke optredens en activiteiten is niet altijd vanzelfsprekend. 'Voorstellingen programmeren in de Boesdaalhoeve is inderdaad niet eenvoudig', bevestigt Annemie. 'De voorbije jaren is de kostprijs van een voorstelling fors gestegen. Niet alles is haalbaar in een zaal als deze. Je kan geen dure artiest boeken om dan 30 euro toegang te vragen. Dan is de drempel te hoog voor het publiek. Tegelijk moet je wel bekende namen strikken. Het is een evenwicht dat we met de hele stuurgroep zoeken.'

Annemie heeft nog een goede tip voor wie eens een voorstelling wil meepikken. 'Ik hou enorm van dansvoorstellingen, maar dankzij de Boesdaalhoeve ontdek ik andere genres', zegt ze. 'Zo hou ik nu enorm van de muziek van Barbara Dex. Voordien zei dat repertoire me niet veel. Tot ik ze hier aan het werk zag. Ze is zo'n sympathieke vrouw met een warme stem. Sindsdien ben ik fan. Ik raad dan ook iedereen aan om te grasduinen in het programma van het nieuwe seizoen. Probeer eens iets nieuws uit. Misschien doe je wel een ontdekking.'

Bart Kerckhoven

Mobiliteitsplannen zorgen voor animo

Zowat iedereen wil rustige, leefbare en veilige straten met aandacht voor de zwakke weggebruiker. Maar wanneer de gemeenten hun mobiliteitsplannen op het terrein willen uitvoeren, gaat dat toch dikwijls gepaard met heel wat animo.

Versillende randgemeenten hebben de afgelopen jaren mobiliteitsplannen uitgewerkt voor het hele grondgebied of voor een of meerdere deelgemeenten. Minder sluisverkeer, leefbare woonwijken, veiliger verkeer door meer snelheidsbeperkingen en meer ruimte voor fietsers en voetgangers... zijn steevast de belangrijkste doelstellingen van de wijzigingen aan de verkeerscirculatie. Ondanks de participatietrajecten en bijstellingen van de initiële plannen geven de beperkingen aan het autoverkeer bijna steeds aanleiding tot protest en commotie bij een aantal omwonenden. Vraag is hoe een en ander zich volgend jaar electoraal zal vertalen bij de gemeenteraadsverkiezingen. In dit artikel overlopen we hoe het verliep met de mobiliteitsplannen in Tervuren, Beersel, Vilvoorde, Merchtem, Wemmel en Grimbergen.

Tervuren keurde in 2020 een mobiliteitsplan goed waarmee men tegen 2030 het autoverkeer met 10% wil verminderen. De uitvoering loopt echter niet van een leien dakje. 'Door gebrek aan plaats moeten er vaak keuzes worden gemaakt tegen de auto. Dat is waar het vaak op vastloopt', zegt schepen Bram Peters (Groen). Omdat Moorsel bij files op de E40 steevast geconfronteerd wordt met massaal sluisverkeer werd voor de opmaak van het eerste verkeerscirculatieplan voor deze deelgemeente gekozen. Na overleg met de bewoners werden in oktober 2022 in Moorsel achtereenvolgens drie proefopstellingen opgestart om het sluisverkeer te weren. Omdat de gemeenteraden er bij momenten hoog oplopen, is de gemeente nog steeds niet toe aan een definitieve beslissing. Ook het actiecomité Moorselaanzet vindt het sluisverkeer en doorgaand verkeer weliswaar een probleem, maar pleit voor andere oplossingen. Zo wil het actie-

comité ANPR-camera's als alternatief voor de geplande knips.

Beersel plaatste in april van dit jaar in Lot een proefopstelling als test voor het nieuwe verkeerscirculatieplan in deze deelgemeente. Ook hier wil men het doorgaand verkeer in de dorpskern weren om deze veiliger en leefbaarder te maken. Een aantal handelaars organiseerde onder meer een protestpetitie tegen de geplande knips omdat hun zaken hierdoor minder bereikbaar zouden worden. Eind juni voerde het gemeentebestuur op basis van een eerste evaluatie door bewoners, handelaars, pendelaars, school, politie, ... een aantal aanpassingen door. Zo werd de knip ter hoogte van de brug over de Zenne geschrapt en werd de Dworpsestraat opnieuw tweerichting met toevoeging weliswaar van drie extra trajectcontroles. Andere maatregelen zoals het uitbreiden van de zone 30, het invoeren van een fietszone en knips aan de Petrus Dewildestraat, de kerk en de Albert Denystraat, de tonnagebeperking voor vrachtwagens en de trajectcontroles kennen volgens het gemeentebestuur wel heel wat bijval.

In **Vilvoorde** leiden de verkeerscirculatieplannen tot protestacties. Na de vernieuwing van het handelscentrum en de omgeving van de Grote Markt werkt het stadsbestuur momenteel circulatieplannen uit voor de wijken. Als eerste kwam Faubourg aan de beurt. Het stadsbestuur ging er in 2021 in dialoog met de bewoners, wat in oktober 2022 resulteerde in een proefopstelling. Vilvoorde wil door een aantal ingrepen het doorgaand verkeer maximaal uit de woonwijken weren en tevens de verkeersveiligheid verhogen. Bewoners klaagden echter dat ze door het eenrichtingsverkeer tot in het absurde moesten omrijden en wezen ook op het sterk



toegenomen fileprobleem in de Hoveniersstraat. In de media werd bedreigd met agressieve acties. In het definitieve plan, dat eind augustus 2023 in uitvoering ging, werden enkele aanpassingen gedaan zoals het terug tweerichting maken van enkele straten, het invoeren van een zone voor plaatselijk verkeer en snelheidsremmende maatregelen. Na Faubourg wordt momenteel een verkeerscirculatieplan voorbereid voor Houtem.

Merchtem keurde in januari 2022 een mobiliteitsplan voor de komende tien jaar goed waarmee de gemeente de verkeersveiligheid en leefbaarheid wil verbeteren, met de focus op de schoolomgevingen. Tijdens de opmaak liepen de gemeenteraden hoog op en werden meer dan 1.000 bezwaarschriften ingediend. Tot op vandaag is er nog steeds commotie over het zogenaamde ringtracé. 'Door het centrum lopen gewestwegen die niet uitgerust zijn voor het vele verkeer. Zo kunnen er geen fietspaden worden aangelegd. Ons plan spreidt het verkeer waarbij straten, waar wel afgescheiden fietspaden mogelijk zijn, meer verkeer krijgen', aldus schepen Lien Casier (CD&V-plus). Met een systeem van eenrichtingsstraten wordt het drukke verkeer in het centrum voor een deel omgeleid naar een zuidelijke en noordelijke omleidingsroute. De kritiek is afkomstig van bewoners van straten die meer doorgaand verkeer te slikken krijgen, handelaars die het verkeer voor hun deur zien verdwijnen en mensen die moeten omrijden. Merchtem voerde al



aanpassingen door. Zo werden de eenrichtingsstraten op de gewestwegen geschrappt, maar gaat men verder met de aanleg van bijkomende fietsinfrastructuur. Ook op het definitieve plan is er echter nog steeds kritiek.

Na twee jaar voorbereiding werd op 26 juni 2023 in **Wemmel** een proefopstelling opgestart die gedurende zes maanden gemonitord zal worden. Ook hier lopen de emoties hoog op. Met dit plan wil Wemmel de gemeente stapsgewijs verkeersveiliger, leefbaarder en groener maken. Zo wordt het doorgaand verkeer door middel van knippen en eenrichtingsverkeer zoveel mogelijk van het centrum en woonstraten naar de hoofdassen Brusselsesteenweg en Rassel verplaatst en wordt tegelijk meer ruimte voor fietsers en voetgangers gecreëerd. Met uitzondering van deze twee verkeersassen wordt de hele gemeente zone 30. Dat is ook het geval voor de Limburg Stirumlaan die aansluit op de ring rond Brussel, waarvan de op- en afrit op termijn zullen worden afgesloten. Op sommige plaatsen werden woonerven ingericht waar de maximumsnelheid beperkt is tot 20 km/u. De kritiek op het plan werd op de gemeenteraad van eind juni verwoord door

oppositiepartij Intérêts Communaux (IC) die erop wees dat de hoofdassen het verkeer niet aankunnen en mensen die zich niet met de fiets of te voet kunnen verplaatsen nu moeten omrijden en hierbij vaak in de file belanden.

Grimbergen keurde eind juni, na jarenlang overleg met de bewoners, een mobiliteitsplan goed dat vanaf dit najaar gefaseerd wordt ingevoerd. Het voorbereidingstraject startte in de tweede helft van 2021. Het plan streeft een beter bereikbaar, leefbaar en veilig Grimbergen na evenals een duurzaam parkeerbeleid. Om het doorgaand verkeer weg te houden uit woonstraten en af te leiden naar de juiste assen worden maatregelen gepland zoals eenrichtingsstraten en knippen. Nieuwe fietszones, het uitbreiden van de zone 30, het veiliger inrichten van kruispunten, het verbeteren van de fietsinfrastructuur op belangrijke fietsverbindingen moeten de verkeersveiligheid ten goede komen. Kritiek in de gemeenteraad was er onder meer van Groen die het uitblijven van gedurfd maatregelen hekelde om het doorgaand autoverkeer in het centrum van Grimbergen – meer bepaald de sluiproute van Vilvoorde naar de Ring rond Brussel - te ontmoedigen en gevaarlijke situaties voor voetgangers en fietsers aan te pakken. Ook vanuit bepaalde straten weerklonk er kritiek. Dat is bijvoorbeeld het geval voor de bewoners van de Merodestraat, die plots een verbindingsweg met druk verkeer wordt.

Minder commotie is er op andere plaatsen in de regio waar gemeenten partiële maatregelen nemen om het verkeer veiliger en leefbaarder voor de omwonenden te laten verlopen. Dat is het geval met de actualisering van het mobiliteitsplan uit 2012 dat **Sint-Pieters-Leeuw** momenteel voorlegt aan zijn inwoners en dat onder meer maatregelen voorziet om het bovenregionaal vrachtverkeer via de kortste route naar het hoofdwegennet te leiden en het regionaal vrachtverkeer naar de ontsluitingswegen. **Zaventem** wil met de plaatsing van ANPR-camera's het

centrum en de deelgemeenten ontlasten van sluipverkeer. Prioritair is er ook de heraanleg van straten en voetpaden om ze veiliger te maken. De jongste jaren werden al ettelijke kilometers bijkomende fietspaden aangelegd. **Asse** besliste in juni om in het centrum een zone 30 in te voeren. Dat is onder meer ook het geval op stukken van de N9 en N285 in Assecentrum. De snelheidszone wordt er gemarkeerd met visuele poorteffecten die op vier locaties worden geïnstalleerd. Om het parkeren te verduurzamen, voerde **Machelen** dit voorjaar een blauwe zone in op nagenoeg het volledige grondgebied.

Luc Vanheerentals

DE

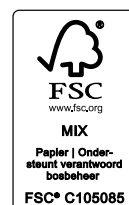
Mobilitätspläne sorgen für Interesse

Fast jeder wünscht sich ruhige, lebenswerte und sichere Straßen mit Rücksicht auf die schwächsten Verkehrsteilnehmer. Aber wenn die Gemeinden ihre Mobilitätspläne vor Ort umsetzen wollen, sorgt dies doch häufig für überaus reges Interesse.

In den letzten Jahren haben mehrere Gemeinden in der Rand Mobilitätspläne für das gesamte Gebiet oder für eine oder mehrere Teilgemeinden entwickelt. Weniger Durchgangsverkehr, lebenswertere Wohnviertel, mehr Verkehrssicherheit durch mehr Geschwindigkeitsbegrenzungen und mehr Platz für Radfahrer und Fußgänger... sind stets die Hauptziele der Veränderungen im Verkehrsfluss. Trotz der Beteiligungsverfahren und der Anpassungen der ursprünglichen Pläne führen die Beschränkungen des Autoverkehrs fast immer zu Protesten und Aufregung bei einer Reihe von Anwohnern. Es stellt sich die Frage, wie sich dies bei den Gemeinderatswahlen im nächsten Jahr auf die Wählerschaft auswirken wird. In diesem Artikel gehen wir darauf ein, wie es mit den Mobilitätsplänen in Tervuren, Beersel, Vilvoorde, Merchtem, Wemmel und Grimbergen gelaufen ist.

BUURTEN is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Jan Decuyper, Gerald Dichtl, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Hanne Thijs, Liesbet Vermaelen, Heidi Wauters VORMGEVING heartwork.be, FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Guy Bourgeois, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, guy.bourgeois@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach,

02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince. ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van buurten op de website www.deboesdaalhoeve.be.



BEELD

uit Rode

De lucht verkleurt, de warmte vervaagt.
Avonden worden koeler,
dagen steeds korter, dag wordt nacht.
De laatste zomeravonden, de zomer is voorbij ...

Hof-ten-Berg

Tekst en beeld: Hanne Thijs

