

buurten

GEMEENSCHAPSKRANT

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 26 • NR 9 • DECEMBER 2023 / JANUARI 2024
UITGAVE VAN GC DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Markante gebouwen
Het Sint-Annapaviljoen

Ronde van Rode
Op stap met
Martine Devel

Kerstconcert
ten voordele
van Pinocchio

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Muziek en sfeer tijdens kerstmarkt

Op 16 en 17 december vindt de kerstmarkt plaats op het dorpsplein van Sint-Genesius-Rode. Het belooft een sfeervolle markt te worden met gezellige chalets, een authentieke draaimolen, een stijlvol kerstconcert en aangename animatie voor groot en klein.

De Rodense verenigingen en verschillende handelaars bemannen de kerstchalets die op het dorpsplein en op de parking naast de speeltuin opgesteld zijn. Op zaterdag 16 december kan je langsgaan van 15 uur tot middernacht. De Colby-coverband treedt op. Kinderen kunnen zich laten schminken in een riddertent. Daar treedt ook een goochelaar op en het publiek wordt getraakteerd op een vuurshow. 's Avonds is er het

kerstconcert met de Bonanzas in de Genesiuskerk. Zij spelen liedjes van Elvis, Johnny Cash, Tom Jones, The Beatles ... Tickets voor het concert kosten 7 euro. Je kan ze vanaf 1 december bestellen via www.deboesdaalhoeve.be of 02 381 14 51.

Op zondag 17 december is de kerstmarkt open van 14 tot 18 uur. De Colby-coverband is dan opnieuw van de partij. Ook die dag kunnen de jongsten zich laten schminken en wordt er gegoocheld in de riddertent. Tijdens de kerstmarkt deelt de Kerstman snoepjes uit. Een kerststal met echte schapen maakt het geheel helemaal af. (BK)

Beschermd stuk Zevenbronnen wordt kleiner

Voor veel Rodenaren is Zevenbronnen het mooiste stukje natuur van Sint-Genesius-Rode. Het was dan ook logisch dat de overheid al in 1947 besliste om het gebied te beschermen, zodat het nooit volgebouwd kon worden. Het cultuurhistorisch landschap, zoals dat in het jargon heet, was destijds 87 ha groot. Nu besliste het Agentschap Onroerend Erfgoed om het beschermde gebied te verkleinen. De bebouwing in de Destelheidestraat, Heidelaan, Kleine Verbindingslaan en Zevenbronnenstraat wordt uit de bescherming gehaald.

Toen het gebied destijds beschermd werd, stonden in die straten nog geen huizen. Ze waren wel gepland en werden door de jaren heen ook toegestaan. Sinds 1947 werden er 19 woningen, een landbouwbedrijf en het vormingscentrum Destelheide gebouwd. De vijvers en de omgeving zelf blijven wel bewaard. Onroerend Erfgoed maakt werk van een actualisatie van het erfgoedbestand. Zones die vandaag niet meer aan de criteria beantwoorden, worden uit beschermde gebieden gehaald. (BK)



Nieuw industrieterrein in Waterloo

De gemeente Sint-Genesius-Rode verzet zich tegen de plannen van buurgemeente Waterloo om een nieuw industrieterrein aan te leggen. Ontwikkelaars Skyline Europe en Immobel dienden een vergunningsaanvraag in voor de aanleg van de wegen langs de spoorweg. Het schepencollege van Sint-Genesius-Rode ziet de inrichting van de industriezone niet zitten. Het terrein ligt in een landelijke omgeving vlak bij de gemeentegrens en de Sint-Gertrudishoeve. De Waalse overheid heeft het bezwaar van Sint-Genesius-Rode verworpen. Het schepencollege kan de beslissing nog aanvechten bij de Raad van State. Volgens de raadsman van de gemeente zijn de gevolgen voor het milieu onvoldoende onderzocht, zeker op het grondgebied van Sint-Genesius-Rode. De gemeente vreest ook voor toenemende verkeersproblemen en voor de leefbaarheid van de eigen inwoners. Het college van Sint-Genesius-Rode besliste om naar de Raad van State te stappen. Een beslissing kan nog maanden op zich laten wachten. (BK)



Telex

- De gemeente koopt 8 appartementen in de Termeulenstraat. Hiermee wil ze betaalbare alternatieven aanbieden aan mensen die anders niet in de gemeente kunnen blijven wonen wegens te duur. De gemeente zal met het OCMW bekijken hoe ze de appartementen kunnen toewijzen.
- Op verschillende locaties voorziet het gemeentebestuur voortaan in taptunten voor kraanwater. Zo worden er geïnstalleerd in de sporthal, op de voetbalsite, de hockeysite en in de vier scholen. Daar wordt rekening gehouden met de allerkleinsten door het systeem op hun hoogte te plaatsen.
- Voortaan kan je online betalen als je materiaal te laat inlevert in de bibliotheek. De bib sluit aan bij het online platform Mijn Bibliotheek. De kosten voor het laattijdig terugbrengen en andere betalingen kan je via de website van de bib vereffenen als je een account hebt aangemaakt. Leden van de andere bibliotheken kunnen er ook hun lidmaatschap verlengen of als lid aansluiten. Dat kan in Sint-Genesius-Rode niet omdat je er nog altijd gratis lid wordt, in tegenstelling tot in de andere bibliotheken.
- Aan een rekening van de gemeente of het OCMW ontsnappen zal in de toekomst moeilijker worden. De gemeente investeert namelijk in gespecialiseerde software om het opvolgen van onbetaalde facturen te vergemakkelijken.
- Op 13 januari 2024 kunnen we naar WinterRode. De vorige editie werd afgelast omwille van het slechte weer. Het evenement, waar de inwoners kunnen klinken op het nieuwe jaar, vindt opnieuw plaats in de wijk Middenhut.
- Op 3 februari 2024 huldigt de gemeente 'de verdienstelijke Rodenaren'.
- Overdreven snelheid is al jaren een probleem op het traject van de Grote Hutsesteenweg, Gehuchtstraat, Terheydestraat en Lindestraat tussen de Waterloosesteenweg en de Zoniën-woudlaan. Wegversmallingen, afwisselende bloembakken, hertekende parkeervakken ... Er werden wel al maatregelen getroffen maar de klachten blijven. Het schepencollege bestelt nu een studie om uit te zoeken of een trajectcontrole een betere oplossing zou zijn.
- Het Bal van Ro op 18 november in CC Wauterbos bleek opnieuw een schot in de roos. De Kameroade van Ro organiseerden het bal voor de vierde keer. Zoals elk jaar gaat de opbrengst naar een goed doel. Dit jaar is dat BePOPI. BePOPI, een vzw die bestaat uit vrijwilligers die aan een primaire immuunstoornis (PID) lijden, familie zijn van een PID-patiënt of zich betrokken voelen bij PID-patiënten.
- Net iets meer dan de helft van de kinderen in Sint-Genesius-Rode kan terecht in een kinderopvanginitiatief in de gemeente. Concreet gaat het om 254 plaatsen voor 478 kinderen. Daarmee scoort Rode beter dan het Vlaamse gemiddelde. Dat blijkt uit een onderzoek van de krant Het Laatste Nieuws. De nood blijft weliswaar groot. De gemeente plant daarom onder andere een kinderdagverblijf in de nieuwbouw op de OCMW-site.
- Wie vaak naar Linkebeek gaat, let beter op: het gemeentebestuur daar besliste om van het hele dorp een zone 30 te maken. Enkel op de Alsebergsesteenweg mag je sneller rijden. (BK)



Op stap met Martine Devel

‘Doen waar je je goed bij voelt’

Als de oudste uit een gezin van acht kinderen kwam de Turnhoutse Martine Devel 35 jaar geleden in Rode wonen. Ze voelt zich hier als een vis in het water en geniet van lange wandelingen, fijn gezelschap en stimulerende activiteiten.

‘Ik herinner me nog dat ik hier arriveerde, intussen alweer zo lang geleden. Het warme welkom van de toenmalige burens en vrienden uit Eigenbrakel en Waterloo: dat was zo’n fijne ervaring! Die warme connectie is er ook vandaag nog: als mijn rolluiken ‘s morgens nog niet opgetrokken zijn, krijg ik een berichtje van de huidige burens om te vragen of alles oké is. Zo ben je voelbaar niet alleen’, steekt Martine van wal.

Fervente wandelaarster

Martine Devel heeft drie kinderen. Twee ervan trokken naar het buitenland. Een zoon woont in Californië met zijn Argentijnse vrouw. Dochterlief zoekt het iets dichterbij huis en maakt het mooie weer in Londen. ‘Gelukkig zijn er tegenwoordig genoeg communicatiemiddelen, zodat we elkaar regelmatig horen en zien. Een andere zoon woont in Waregem en zijn twee kinderen komen regelmatig op bezoek, of ik ga weleens tot ginder. De kleinkinderen zijn vijf en tien jaar oud en dolenthousiast om de natuur te ontdekken tijdens onze vele wandelingen. Daar kijken we altijd alle drie naar uit. Dan maken we ons vrolijk om het soms bizarre gedrag van de koeien in de weide en vergapen we ons aan de fruitbomen in de boomgaard. Maar evengoed nemen we met zijn drieën de trein naar Brussel of Antwerpen voor een fijne uitstap. Kennismaken met het openbaar vervoer is belangrijk voor hen, en dat valt meestal goed mee.’

Het Waterloos Veld was zowat de eerste vaste stek waar ze vroeger veel met haar kinderen ging wandelen. ‘Het is er nog altijd mooi en ik kijk er met veel plezier op terug’, zegt Martine. Wandelen is belangrijk voor haar. Ze doet het vaak met enkele vriendinnen, dichtbij of veraf. ‘Elke vrijdag draaien we er 10 à 12 kilometer door, en dat doet altijd zo’n deugd. Het maakt mijn hoofd leeg en brengt zo’n rust over me heen. Zelfs alleen wandelen en stappen zit in het pakket. In april ging ik te voet van Porto naar Compostella, toch bijna 250 kilometer. Op minder dan twee weken tijd lukt dat aardig zonder te forceren.

Wandelen geeft zo veel energie, en er is overall zo veel te zien', klinkt het overtuigd. 'Daar zomaar wat thuis zitten tussen vier muren, wie heeft daar iets aan? Zolang ik het kan, zal ik nog veel activiteiten blijven doen. Dat is gewoon mijn leven.'

Vrijwilligerswerk

'Onlangs was er nog een fijne toeristische serretocht in Hoeilaart, en het Zoniënwoud staat natuurlijk regelmatig op het programma als je in Rode woont. Voor volgend jaar staat dan weer een stevige uitdaging op de agenda. Vanaf januari begin ik te trainen voor de Dodentocht in Bornem en als het zover is, stapt mijn dochter mee. Ook zij zal in Londen trainen om voldoende voorbereid aan de start te komen. Hopelijk regent het niet, zoals de voorbije editie. Dat zou een tegenvaller zijn.'

Enkele uren per week trekt Martine als vrijwilligster naar woonzorgcentrum De Groene Linde (dat dit jaar 45 jaar bestaat, *red.*). 'Mijn tweede man, die veel ouder was maar met wie ik dertien liefdevolle jaren heb gekend, heeft er de laatste maanden van zijn leven doorgebracht en was daar graag door de goede zorgen die hij er kreeg. Hij werd daar met veel liefde omarmd door het personeel en de medebewoners, wat toch niet zo vanzelfsprekend was. Twee jaar geleden is hij daar overleden, en daarom doe ik graag iets terug. Samen met de bewoners groenten snijden, een bedlegerige bewoonster helpen met de maaltijden, dat soort dingen. Dat creëert zo'n fijne band en geeft veel voldoening.'

Artistiek gezelschap

Haar opleiding als regentes sierkunsten heeft ze nooit in de praktijk gebracht, maar Martine is ook vandaag nog bezig met kunst. 'Ik probeer met eenvoudige dingen en zelfs afval iets moois te maken. Ook schilderen en textielkunst hebben me veel te bieden. Bij *Kunstkring 10 x 10* hier in Rode of bij een andere kunstengroep, in Wechelderzande, lukt dat aardig. Het zijn vaste plekken die ik

erg koester en waar je me regelmatig kan vinden. Daar kijk ik elke keer weer naar uit, zeker ook voor het fijne gezelschap.'

Ze is dus nog vlot mobiel? 'Ik heb altijd graag met de auto gereden en heb er nog steeds plezier in. Een paar uurtjes rijden, over en weer naar Wechelderzande, daar zie ik helemaal niet tegenop. Temeer omdat het ginder moeilijk bereikbaar is met het openbaar vervoer. Zonder auto is dat gewoon ondoenbaar', heeft ze aan den lijve ondervonden. 'Nu kan ik er om het even wanneer naartoe, los van de omstandigheden.'

Toekomstplannen

Aan toekomstplannen geen gebrek. De Dodentocht kwam al aan bod, maar volgend jaar ligt ook nog een bezoek aan de zoon in Californië in het verschiep. 'Dat is dan toch nog iets anders dan de regelmatige langeafstandscommunicatie. Ik kijk ernaar uit om eindelijk eens naar ginder te gaan. De kans dat hij daar blijft is groot, dus kan ik maar beter eens ter plaatse gaan kijken om te zien hoe zijn leven er daar uitziet. Hij leerde zijn vrouw kennen in Gent, maar door haar eindwerk/doctoraat belandde ze uiteindelijk aan de Universiteit van Californië – Davis, een van de grotere campussen in de Verenigde Staten (met meer dan 38.000 studenten, *red.*). Mijn zoon werkt er sinds kort voor een farmaceutisch bedrijf.'

'Mijn dochter studeerde sinologie, woonde acht jaar in Shanghai en vijf jaar in Hongkong, terwijl de rederij waar ze nu voor werkt haar uiteindelijk naar Londen bracht. Ik mis ze allebei, maar ze zijn gelukkig, en dat is wat telt. Ze hebben hun eigen leven uitgestippeld, en dat is prima,' stelt ze tevreden vast.

Kerkkoor

Wie denkt dat we hiermee al haar activiteiten hebben opgesomd, zit er goed naast. Want er bestaat ook nog zoiets als het kerkkoor. 'Dat is één keer per week repeteren op vrijdag, één keer per week de mis zingen op zaterdag,

tussendoor ook de planten in de kerk verzorgen ... Je moet doen waar je je goed bij voelt, en dat is zo bij al mijn bezigheden', vertelt de bezige bij. En natuurlijk is er nog de familie uit de Kempen. 'Mijn broers en zussen zijn allemaal ginder gebleven, maar we hebben nog regelmatig contact met elkaar. Ze komen hier bijvoorbeeld graag wandelen, want dat is een attractie als je van de vlakke Kempen naar de reliëfrijke Rand komt. En natuurlijk ga ik ook af en toe bij hen op bezoek, richting mijn roots.'

Herman Dierickx

FR

En balade avec Martine Devel

Martine Devel est arrivée dans notre commune il y a 35 ans et s'y sent comme un poisson dans l'eau. Elle fait du bénévolat à la maison de repos et de soins, s'amuse avec ses petits-enfants et est active dans deux associations artistiques. La marche est également une grande passion.

« Tous les vendredis, je vais faire de la marche avec des amies. Nous y parcourons entre dix et douze kilomètres, et cela me fait toujours beaucoup de bien. Cela me permet de me vider la tête et de retrouver la paix. Même les randonnées et les promenades en solitaire font partie du package. En avril, je suis allée à pied de Porto à Compostelle, près de deux cent cinquante kilomètres tout de même. En moins de deux semaines, on y parvient à l'aise sans forcer. La marche donne tellement d'énergie, et il y a tellement de choses à voir partout », dit-elle avec conviction. Elle se demande rhétoriquement : « Rester chez soi entre ses quatre murs, à qui ça peut faire du bien ? Tant que je le pourrai, je continuerai à être très active. C'est tout simplement ma vie. »

maandag 4 december

Voordracht: Legaten door Dominique Vanderdonck (The Foundation UZ Brussel)

Mensen en Wetenschap

14.30 uur – LDC De Boomgaard

Een legaat is een schenking per testament. Dat kan zowel van roerende als van onroerende goederen zijn. De legataris is degene die het legaat ontvangt. Een legaat kan geschenken worden aan zowel een persoon als een instelling die gerechtigd is om legaten te aanvaarden. Kom er meer over te weten tijdens deze voordracht.

prijs: gratis

info: janssens_irma@hotmail.com

zondag 17 december

Open wandeling: de roemrijke kasteelheren van Kruikenburg

Streekgidsen Pajottenland
& Zennevallei

14 uur – Sint-Gertrudiskerk, Kerkplein 1, Ternat

einde: +/- 17.00 uur

afstand: 7 à 9 km

prijs: 1 euro/persoon (verzekering inbegrepen)

info: streekgidsen.zwb@telenet.be



zaterdag 2 december

Animoro-quiz 4.0

Jeugdhuis Animoro

Het Rodense jeugdhuis zwaait de deuren open voor de vierde editie van de Animoro-quiz. Voorzitter Aaron Wauters: 'We zorgen voor een mix van pittige quizvragen en ludieke tafelrondes. Ploegen kunnen inschrijven met drie tot vijf deelnemers, en naar jaarlijkse traditie neemt quizmaster Q de presentatie op zich. De opbrengst van de avond gaat naar de algemene werking van het jeugdhuis, om te investeren in het gebouw of om materiaal aan te kopen.'

Populaire caféavonden

Het Rodense jeugdhuis telt momenteel twaalf kernleden, die instaan voor de organisatie van activiteiten en het dagelijks bestuur. Daarnaast zijn er zo'n 200 jongeren lid van het jeugdhuis. 'We vinden het belangrijk dat de Rodense jongeren in eigen gemeente een plek vinden waar ze zich kunnen amuseren en waar er ook voldoende sociale controle is. Daarnaast zoeken we voortdurend naar activiteiten die in de smaak vallen bij de jeugd', vertelt Aaron. 'Ik ben zelf al zes jaar betrokken bij het jeugdhuis. Twee jaar als kernlid, drie jaar als ondervoorzitter en sinds september als voorzitter. In die jaren heb ik de behoeften zien veranderen. Zeker na corona heeft er een switch plaatsgevonden. Onze caféavonden zijn bijvoorbeeld populairder dan ooit. De jeugd wil graag rustig een pint komen drinken, genieten van de muziek en een gezellige babbel.' (HW)

deuren open om 19 uur, start quiz om 20.15 uur • locatie: jeugdhuis Animoro

prijs: 10 euro per ploeg (max. 5 personen) • inschrijven via facebook.com/animoro

zondag 10 december

Kerstdiner in Ons Parochiehuis

Spatter vzw, die instaat voor het beheer van de lokalen Scouts en Gidsen Rode, organiseert haar 33e kerstdiner. De opbrengst gaat net zoals de voorbije twee edities naar de nieuw te bouwen dakverdieping boven op de scoutslokalen. Een deel van de opbrengst van vorig jaar werd gebruikt om de lokalen in orde te stellen volgens de laatste brandveiligheidsnormen.

De ploeg vrijwilligers rond het beheer van de lokalen richtte in 2022 de vzw Spatter op om een erfpacht met de eigenaar te kunnen afsluiten. De architect past momenteel de bouwplannen aan volgens de richtlijnen van het begin 2023 vernieuwde logiesdecreet. Zo kan Spatter de lokalen ook verhuren voor overnachtingen van weekends en jeugdkampen. Met de nieuwe dakverdieping worden alle scoutslokalen samengebracht in één gebouw en kunnen de lokalen boven de keuken van de parochiezaal gebruikt worden door andere verenigingen.

Ook afhaalmenu

Wie naar het kerstdiner komt, mag uitkijken naar een heerlijk menu. Je hebt de keuze uit gemarineerd varkenshaasje, eendenborst, zeeduivel of een vegetarische schotel op oosterse wijze. Kinderen kunnen smullen van krokante kipfilet met kroketten. Als voorgerecht kan je kiezen tussen soep van flespompoe, kaaskroketten, wildkrokot van hert en bospaddenstoelen of gravad lax (gemarineerde zalm). Afsluiten doen we met 'Spatter'-verwenkoffie, kerstgebak of kinderijs. Bij al dat lekkere eten kan je van een heerlijke wijn of een gepast streekbier genieten. Wie er niet bij kan zijn, kan op zaterdag 9 december van 14 tot 18 uur een takeaway-pakket afhalen. Bestel je afhaalpakket vóór zondag 3 december 2023 via kerstdinerrode.be.

info: 11 tot 15 uur – Ons Parochiehuis – www.kerstdinerrode.be

Kan je niet afhalen, maar wil je toch steunen? Bijdragen zijn welkom op BE30 1030 8045 5811 op naam van Spatter vzw. Van harte bedankt!



zaterdag 27 januari 2024

Dance battle

K-Creation

In januari staat bij dansschool K-Creation een dance battle op het programma. 'Het evenement is bedoeld om dansers eens zelf de touwtjes in handen te laten nemen', vertelt Sofie Willems, die in de vereniging actief is als danseres, docente en bestuurslid. 'De deelnemers kiezen zelf hun danspassen, muziek, outfits, dansstijl, groepsnaam en podiumplaatsing. Daarbij kunnen ze hun creativiteit de vrije loop laten.'

Wie graag meedoet, kan zich alleen inschrijven of in groepjes van maximaal zes dansers, waarvan minstens de helft leden van K-Creation moeten zijn. 'Alle groepen worden ingedeeld volgens leeftijd en brengen hun choreografie op een echt podium. Wij zorgen voor de juiste omkadering en de perfecte belichting. Nadien gaat de jury in beraad en kiezen ze per leeftijdscategorie een winnaar. Er zijn ook prijzen voor de dansers met de leukste outfits of de coolste tricks. Iedereen krijgt een medaille en prijs mee naar huis', zegt ze.

Dansschool K-Creation telt ruim 300 leden. Ze volgen les in verschillende stijlen, zoals modern, jazz, hiphop, dancehall en klassiek. Een team van 23 docenten geeft dansles aan 35 verschillende afdelingen. Daarbij staat plezier tijdens het dansen centraal, in combinatie met voldoende uitdaging op ieders niveau. (HW)

16 uur – GC de Boesdaalhoeve – inschrijven via k-creation.be



zaterdag 16 en zondag 17 december

Kerstmarkt

**Gemeente, Culturele Raad Rode en
GC de Boesdaalhoeve**

Tijdens het weekend van 16 en 17 december verandert het Rodense kerkplein in een sfeervol kerstdorp. In een 35-tal chalets kan je terecht voor een hapje en drankje, of kan je op zoek naar een leuk cadeau voor onder de kerstboom. 'Daarnaast hebben we ook voor randanimatie gezorgd', vertelt Greet Lebleu, voorzitter van de cultuurraad. 'Zo kan je een gratis ritje maken op de authentieke draaimolen en is er een kinderdorp met riddertent, waar onder andere een goochelshow op het programma staat. Vuurspuwers zorgen voor spektakel en de trampolinespringers van de Sint-Genesiusturngroep geven een demonstratie. De kerstman deelt het hele weekend lekkers uit aan de bezoekers.'

Op zaterdag om 20 uur vindt een kerstconcert plaats in de kerk. De toegangsprijs is 7 euro. Het geld wordt integraal geschonken aan het goede doel. Dit jaar is dat vzw Pinocchio, een organisatie die zich inzet voor kinderen en jongeren met brandwonden (lees ook het artikel op blz. 12). (HW)

*zaterdag 16 december van 15 uur tot middernacht,
zondag 17 december van 14 tot 18 uur – kerkplein
Rode*

vrijdag 9 februari

Algemene vergadering met voordracht: uilen Natuurpunt Rode & Linkebeek

19.30 uur – GC de Moelie

Aansluitend op een formeel gedeelte waarin we de activiteiten van het voorbije en het komende werkjaar bespreken, volgt een geïllustreerde voordracht van uilenexpert Hugo Vanbochaute: 'Een halve eeuw uilen in Zuidwest-Brabant'.

prijs: gratis

info: fernandebuck@hotmail.com



Bron van leven: het Sint-Annapaviljoen

Mooi én functioneel

Het Sint-Annapaviljoen langs de Grote Hutsesteenweg is meer dan een mooi, statig gebouw uit de jaren 50. Het karaktervolle pand speelt een cruciale rol in de waterbevoorrading van de streek. 'Het is uitzonderlijk dat dit type installatie in zo'n gebouw staat. We zijn er best trots op', zegt Daniël Verlinden van Vivaqua.

Wie de gemeente binnenrijdt via de Grote Hutsesteenweg, ziet halverwege twee gebouwen die erfgoedwaarde uitstralen. Met aan de linkerkant de beschermde Sint-Annahoeve van landbouwer Luc Dedobbeleer, en net ervoor aan de rechterkant het Sint-Annapaviljoen. Terwijl het voor iedereen duidelijk is wat er in en rond de Sint-Annahoeve gebeurt, is dat voor het Sint-Annapaviljoen veel minder het geval. De haag, de grote boom in de voortuin, het geplaveide paadje naar de voordeur, de schouw, het uitgestrekte gazon ... Op het eerste gezicht lijkt het om een 'gewone' woning te gaan, maar niets is minder waar.

Drinkwater als basisrecht

Het gebouw is eigendom van watermaatschappij Vivaqua, dat zelf ook spreekt van de Sint-Annaknoop. Dat een drinkwaterinstallatie ondergebracht is in zo'n architecturaal hoogstaand gebouw, is best uniek. Het Sint-Annapaviljoen is zelfs opgenomen in de Vlaamse inventaris van onroerend erfgoed. Een viertal jaar geleden werd het voorlopig beschermd als monument, maar tot een definitieve bescherming kwam het nooit.

'Het Sint-Annapaviljoen is een zeldzaam voorbeeld van een afsluitingsknoop waar wel aandacht besteed werd aan een verzorgde architecturale uitwerking', zo stellen Evert Vandeweghe en Veerle De Houwer, onderzoekers bij het agentschap Onroerend Erfgoed. 'Het heeft historische waarde als illustratie van het toenemende belang dat de overheid in de loop van de 20e eeuw hechtte aan zuiver drinkwater als een algemeen basisrecht. Bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog beschikte

nog altijd maar 11 % van de Vlaamse gemeenten over een waterleiding. Dat leidde tot pleidooien voor meer interventie van de hogere overheid. In de jaren 50 en 60 werden uiteindelijk heel wat infrastructuurprojecten zoals de Sint-Annaknoop gerealiseerd.'

De hand van Frans De Groodt

Voor de ontstaansgeschiedenis van het gebouw moeten we terug naar begin jaren 50 van de vorige eeuw. 'Op 13 februari 1950 diende de Compagnie Intercommunale Bruxelloise des Eaux (CIBE) een aanvraag in voor de bouw van een paviljoen voor afsluitingsinstallaties', weten Vandeweghe en De Houwer. 'Een jaar eerder, op 10 februari 1949, had de CIBE hiervoor al inlichtingen gevraagd aan het stadsbestuur. Stadsurbanist Frans De Groodt stelde toen dat het gebouw vrijstaand moest zijn met afgewerkte gevels langs alle zijden, een behoorlijk en landelijk uitzicht en een bestemming of gebruik die het rustige en esthetisch-residentiële karakter van de omgeving niet hinderden. De ingediende plannen kregen echter een vernietigende beoordeling van De Groodt.'

Een tweede ontwerp, waar De Groodt volgens Vandeweghe en De Houwer waarschijnlijk vooral zelf de hand in had, haalde het wel. 'Dat De Groodt een belangrijk aandeel had in de gevelontwerpen, is af te leiden uit het feit dat ze aansluiten bij de rest van zijn oeuvre. Zijn architecturale oeuvre omvat talrijke openbare gebouwen en in beperktere mate woonhuizen. Het Sint-Annapaviljoen past perfect in De Groodts eerder traditioneel ogende architectuur uit de jaren 50 met kloeke bakstenen volumes

en hoge pannendaken. De detaillering verraadde wel een zekere invloed van het modernisme.'

De indeling van het Sint-Annapaviljoen is vrij eenvoudig. 'De lagere voorbouw omvat centraal de inkomhal en aan weerszijden een gespiegelde kamer, links de controlekamer en rechts het bureau. De inkomhal geeft ook uit op de dubbelhoge centrale ruimte. Verder heeft de centrale ruimte in het midden een verlaagd niveau met de afsluitkleppen en de waterleidingbuizen. Hieronder bevindt zich nog een halfhoge verdieping met de buizen voor afvoer van het overtollige water.'

Strategisch waterknooppunt

Tot op vandaag is het Sint-Annapaviljoen nog altijd van groot belang voor de waterbevoorrading van de streek. 'Voordat het drinkwater naar de kranen stroomt, stroomt het door een reeks leidingen, tanks of zelfs speciale constructies die op strategische punten in het netwerk zijn geïnstalleerd. De Sint-Annaknoop is zo'n strategisch punt', zegt Daniel Verlinden, als 'chef cantonnier' bij Vivaqua verantwoordelijk voor de waterkwaliteit en de installaties van Vivaqua in Sint-Genesius-Rode en omstreken. 'Ons water is een mengsel dat afkomstig is uit verschillende stroomgebieden. Het water dat door de Sint-Annaknoop stroomt, komt uit de reservoirs van Callois (in Eigenbrakel, red.) en van Sint-Genesius-Rode. Na het Sint-Annaknooppunt wordt het water gestuurd naar Brussel en naar Farys, een Vlaams waterbedrijf waaraan Vivaqua een deel van zijn productie verkoopt.' De installaties in het Sint-Annapaviljoen



spelen een belangrijke rol. ‘Het gebouw herbergt een set van 11 gietijzeren hydraulische kleppen die bestand zijn tegen aanzienlijke druk’, zegt Verlinden. ‘Elk van hen kan een debiet van maximaal 100.000 kubieke meter water per dag doorlaten. Met deze kleppen kan water tegelijkertijd naar verschillende drukzones worden geleid. Op de Sint-Annaknoop duurt het openen of sluiten van een klep ongeveer 30 minuten. Dit manoeuvre, waarmee water kan worden omgeleid of een leiding die door een lek is getroffen kan worden geïsoleerd, wordt langzaam uitgevoerd om schade te voorkomen. Het manipuleren van de kleppen moet echt ter plaatse uitgevoerd worden. Dat kan niet op afstand, zoals bij moderne installaties wel het geval is. In de Sint-Annaknoop zit je nog met pistons met hydraulische olie. De bedoeling is wel om de installatie te moderniseren, maar wel pas over 5 à 10 jaar. Het paviljoen zelf willen we absoluut behouden. Zo’n stijlrijk gebouw voor een waterinstallatie is uniek en we zijn er best trots op. Binnen heb je ook nog een bedieningspaneel met grote knoppen.’

Dienstwoning

Wie het gebouw wil bezoeken, had daartoe eerder dit jaar de kans. ‘In maart van dit jaar lag het paviljoen op het parcours van de urban run’, weet Verlinden. ‘De gemeente had dat gevraagd en we zijn met veel plezier op die vraag ingegaan. Onze mensen hielden wel een oogje in het zeil, want we wilden absoluut niet dat er iemand aan de

knoppen of de installaties zou komen.’

Helemaal rechts op de site bevindt zich overigens nog een pand in een gelijkaardige bouwstijl dat ook nog altijd in het bezit is van de watermaatschappij. ‘Op 22 april 1952 diende de CIBE nog een bouwvraag in voor een woonhuis van de kantonier’, zo blijkt uit navraag van Vandeweghe en De Houwer. ‘Dit was een vaste arbeider belast met het dagelijkse onderhoud van het paviljoen.’

De dienstwoning is tot op vandaag nog altijd bewoond. ‘Het gebouw is nog altijd eigendom van Vivaqua’, weet Verlinden. ‘Om erin te mogen wonen, moet je werknemer zijn bij Vivaqua. De bewoner staat mee in voor de goede werking van de Sint-Annaknoop, maar dat doet hij niet alleen. We werken met een wachtdienst, waardoor er ook nog andere van onze mensen het gebouw ingaan. In de buurt van verschillende andere installaties hebben we ook nog zulke dienstwoningen.’

Jelle Schepers



Elegant and functional

Source of life: the St. Anna Pavilion

The importance of the St. Anna Pavilion, situated along the Grote Hutsesteenweg, transcends its outstandingly elegant 1950s architecture, as the distinctive building also plays a key role in meeting the region’s water supply requirements. ‘Before drinking water reaches the taps, it flows through a series of pipes, tanks, or even special installations that are strategically located throughout the network, with the St. Anna intersection being one such strategic focal point’, says Daniel Verlinden of Vivaqua. ‘Our water is a mixture that flows from various river basins. The water running through the St. Anna connection point comes from the Callois (in Braine-l’Alleud, editor’s note) and Saint-Genesius-Rode reservoirs. Upon exiting the St. Anna intersection, the water is sent to Brussels and to Farys, a Flemish water company to which Vivaqua sells some of its output.’

Built in the early 1950s, the St. Anna Pavilion is famed for its distinct architectural importance. ‘It also carries historical significance as an illustration of the increasing importance that the government attached to clean drinking water as a fundamental right during the course of the twentieth century,’ say Evert Vandeweghe and Veerle De Houwer, both researchers with the Flanders Heritage Agency (agentschap Onroerend Erfgoed).

zaterdag 2 december
Het Kinderuur
 Sint en Piet hebben pech

TE GAST

10.30 uur, 14 uur & 16.30 uur

GC de Boesdaalhoeve

Sinterklaas krijgt plots tussen een hele hoop lieve brieven van de kinderen een heel eigenaardig briefje. Sinterklaas roept Piet en samen bekijken ze dit zeer kleine briefje. Wie heeft dit geschreven en wat staat er nu precies in? Waarom stuurt Sinterklaas Piet weg met de helikopter? Hebben Sint en Piet echt pech dit jaar? tickets: 10 euro / kinderen -12 jaar: 3 euro



dinsdag 12 december
Smart Café: online betalen en bankieren

VORMING

14 tot 17 uur

LDC De Boomgaard

We kopen steeds vaker spullen op het internet. Met een bankapp doen we betalingen en checken we het saldo op onze rekening. In dit Smart Café geven we een overzicht van de meest gebruikte online betaalmethodes. Je krijgt informatie over veilig bankieren via het internet. We geven je ook veel handige tips en advies. In het Smart Café ben je welkom met je tablet of smartphone. Het is geen cursus, maar een gezellige bijeenkomst. Samen met anderen ontdek je de mogelijkheden van je toestel. Je leert er beter mee werken en wisselt ervaringen uit. Tijdens elke sessie staat een onderwerp centraal. Een ervaren begeleider geeft uitleg en staat klaar om te antwoorden op je vragen. tickets: 5 euro



zaterdag 16 december
Ateljee Kadee (8+)
 thema: glasetzen en kerst

VORMING

10 tot 12 uur

GC de Boesdaalhoeve

Creatief bezig zijn met je handen is weer hip! Ben je tussen 8 en 12 jaar oud? Ben je handig en wil je graag nieuwe technieken leren? Kom naar Ateljee Kadee. In deze maandelijkse ateliers werk je altijd rond verschillende technieken en een vooraf bepaald thema dat iedere maand varieert. Of je nu veel ervaring hebt of pas je creatieve talenten ontdekt en ontwikkelt: iedereen is welkom. Wordt gezellig, toch? tickets: 7 euro

zaterdag 16 december
De Bonanzas
 A 1960s Christmas (Kerkconcert)

MUZIEK

20 uur – H. Genesiuskerk

In de sixties liepen de kerken op kerstavond nog vol voor de middernachtmis. Het overvloedige engelenhaar sierde de kerstbomen en de familie van Trapp werd plots wereldberoemd op het grote scherm. Het is geen geheim dat De Bonanzas wel houden van een stevige portie sfeer en gezelligheid van weleer. Het kon dan ook niet langer uitblijven dat de heren een delicioes muzikaal kerstmenu voor u wilden samenstellen. De Bonanzas ruilen de aspergesoep met bladgoud voor ingetogen nummers van The Beatles en The Stones. De gevulde kalkoen met groentekrans en verse kroketjes schuiven ze dan weer aan de kant voor enkele onvervalste kerstklassiekers. Een kerstconcert waar u nu al van begint te watertanden. De opbrengst van dit concert gaat naar Pinocchio vzw (lees ons interview op p. 12). Online reserveren kan vanaf 1 december. tickets: 7 euro (basis)



zondag 14 januari
Aperitiefconcert met de Academie Orfeus

Wat is er leuker dan het nieuwe jaar in te zetten met een aperitiefconcert? In de Boesdaalhoeve is dat intussen een mooie traditie. Voor de invulling doen ze jaarlijks een beroep op docenten van Academie Orfeus uit buurdorp Alseberg. Dit jaar krijgen we een duo op de planken: zanger Lucas Cortoos en pianist Vincent Van Audenhove verzorgen een klassiek concert. Cortoos maakte als bariton al naam en faam in de operawereld. Hij zong als solist al met onder andere het Wiener Symphoniker en het Symfonieorkest van de Munt. Van Audenhove leerde dan weer pianospelen aan de muziekacademie in Liedekerke en bouwde eveneens al een mooie carrière uit. Hij trad als solist op met onder andere het orkest van het Lemmensinstituut en Le Collectif Musical. Dat zijn dus twee toppers op het podium. Nadien trakteert de Boesdaalhoeve op een receptie zodat iedereen samen kan klinken op een gelukkig 2024.

vanaf 11 uur – GC de Boesdaalhoeve • tickets: 15 euro (basis)

GEZOCHT: UITBATER EETCAFÉ DE MOELIE

Vzw 'de Rand' zoekt een zelfstandige uitbater (met huisbewaardersfunctie) voor het eetcafé van gemeenschapscentrum GC de Moelie in Linkebeek. Solliciteren kan tot 15 december. Alle info via de QR-code.



donderdag 11 januari
Arnout Van den Bossche
Coach (try-out)

HUMOR

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Vandaag is het meer dan ooit belangrijk om 'te werken aan jezelf'. Of het nu gaat over daten, de opvoeding van je kinderen, de rommel in huis of je online activiteiten ... er is werk aan. Gelukkig staat er voor elk probleem wel een coach klaar om je te helpen. Met zijn bekende schema's geeft Arnout Van den Bossche eenvoudige en nuttige inzichten die andere coaches je niet vertellen. De beste investering in jezelf!

tickets: 15 euro (basis)

UITVERKOCHT



zondag 21 januari
Liefde voor publiek (try-out)

Sven de Leijer houdt van publiek. Dat kan ook moeilijk anders als je jezelf in de kijker kan werken als applausmeester en publieksopwarmer. Zo veel talent valt op en dus presenteerde de Leijer de voorbije jaren op televisie heel wat programma's. Van Vrede op aarde tot Hotel Römantiek ... De komiek weet een gevoelige snaar te raken bij zijn publiek. Sinds hij enkele jaren geleden de kaap van 40 jaar rondde, zocht Sven de Leijer een nieuwe hobby. Maar al snel bleek dat voor een publiek staan zijn enige echt hobby was, en dus duikt hij opnieuw de Vlaamse theaters in met *Liefde voor publiek*. Eén van zijn eerste haltes is GC de Boesdaalhoeve. Wordt het af en toe een tikje gênant? Misschien. Wordt het vooral heel plezant? Zeker.

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve • tickets: 15 euro

UITVERKOCHT NL

zaterdag 27 januari
Ateljee Kadee

VORMING

10 tot 12 uur

GC de Boesdaalhoeve

Creatief bezig zijn met je handen is weer hip! Ben je tussen 8 en 12 jaar oud? Ben je handig en wil je graag nieuwe technieken leren? Kom naar Ateljee Kadee.

tickets: 7 euro



woensdag 14 tot vrijdag 16 februari
Circusstage in de krokusvakantie

Kinderen uit de tweede en de derde kleuterklas amuseren zich tijdens de krokusvakantie opnieuw op de circusstage van Cirkus in Beweging. In 1993 startte Cirkus in Beweging als eerste circusatelier in Vlaanderen met enkele circuslesjes per week, wat workshops en optredens. Vandaag zijn ze met 1.000 leden en een ruim artistiek aanbod een van de grootste educatieve circushuizen in Europa.

Drie dagen lang worden de kleuters in de Boesdaalhoeve ondergedompeld in de wondere wereld van het circus. Elke dag spelen, leren, jongleren, lachen en springen ze zodat ze op het einde van de stage echte circusartiesten zijn. De kleuters krijgen de kans om te proeven van verschillende circusdisciplines: jongleren, steltenlopen, bordjesdraaien, evenwicht op ton, bal en touw ... De ervaren begeleiders staan klaar om hen de leukste trucjes te leren. 'De circusstage is stilaan een vaste waarde op onze kalender', bevestigt stafmedewerker Nele D'herde van de Boesdaalhoeve. 'De kinderen beleven dolle pret en ook wie nog niet zo goed het Nederlands beheerst kan toch makkelijk deelnemen: de begeleiders van Cirkus in Beweging brengen alles visueel en dus kan iedereen perfect volgen. De stage is beperkt tot 12 plaatsen: we raden ouders dus aan om niet te lang te wachten met inschrijven, als hun zoon of dochter het voelt kriebelen.' Deelnemers brengen zelf drank, een lunchpakket en een tien- en vieruurtje mee.

van 9.30 tot 16 uur – GC de Boesdaalhoeve • Er is opvang van 9 tot 9.30 uur en van 16 tot 16.30 uur • tickets: 75 euro (inclusief verzekering, 70 euro voor een ze kind uit hetzelfde gezin)

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be • Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be • OPENINGSUREN: ma tot do van 13.30 uur tot 17 uur en vr van 9 tot 12.30 uur. De Boesdaalhoeve is gesloten van zondag 24 december t.e.m. zondag 7 januari.

Meer info over :
www.deboesdaalhoeve.be/nl/taaliconen



© TDW

Kerstconcert ten voordele van kinderen met brandwonden

‘Vzw Pinocchio heeft mijn leven veranderd’

Op zaterdag 16 december vindt in de Genesiuskerk een optreden plaats van De Bonanzas, een coverband die het publiek onderdompelt in de muziek van de sixties. Een kaartje voor het concert kost 7 euro, een bedrag dat integraal wordt geschonken aan het goede doel. Dat goede doel is vzw Pinocchio, een organisatie die zich inzet voor kinderen en jongeren met brandwonden.

Patrick Vanlaeke (uiterst rechts op de foto, *red*) is penningmeester van de vzw. Hij werkte 42 jaar in het brandwondencentrum van het Militair Hospitaal in Neder-Over-Heembeek, als verpleegkundige, hoofdverpleegkundige en later als coördinator. Nu is hij twee jaar met pensioen. ‘Tijdens mijn carrière zag ik niet alleen volwassenen op onze brandwondenafdeling belanden, maar regelmatig ook kinderen en jongeren. Om hun verblijf in het ziekenhuis wat aangenamer te maken, wilden we met het personeel graag speelgoed aankopen of een clown inschakelen. Om dat allemaal te kunnen regelen, richtten we met een hele groep collega’s in 1997 vzw Pinocchio op.’

De vzw steunt kinderen en jongeren die brandwonden hebben opgelopen. ‘Eerst beperkten we onze steun tot de kinderen die in het Militair Hospitaal van Neder-Over-Heembeek behandeld

werden, maar al snel stelden we ons open voor alle brandwondenkinderen van heel België. We werken met een 80-tal vrijwilligers, die zich belangeloos inzetten’, vertelt Patrick.

Ontspanning en preventie

In eerste instantie biedt de vzw ondersteuning in de acute fase, zodra de jonge patiënten in het brandwondencentrum belanden. ‘We proberen de hospitalisatie en de verzorging zo aangenaam mogelijk te laten verlopen. Onze vrijwilligers brengen hen een bezoekje, lezen een boek met de kinderen of spelen samen een spelletje. Elke dinsdagnamiddag komt er een clown, die voor wat afleiding zorgt. Daarnaast geven we ook financiële ondersteuning, want de kosten voor de hospitalisatie, verzorging of regelmatig vervoer naar het ziekenhuis kunnen hoog oplopen.’

‘We doen ook aan preventie, door

bijvoorbeeld te gaan spreken in scholen of aanwezig te zijn op opendeurdagen bij de brandweer. Preventie is nog altijd nodig, want elke dag lopen 1 à 2 kinderen of jongeren een brandwonde op. In bijna 90 procent van de gevallen is warm water de boosdoener. Een pot kokend water op het vuur, hete soep of koffie ... De keuken blijft een plek waar veel gevaar schuilt. Ook wanneer de frietketel aanstaat of de barbecue brandt, hou je kinderen het best uit de buurt. Maar we zien ook kindjes die zwaar verbrand geraken in een huisbrand of omdat ze experimenteren met lucifers’, zegt hij.

Littekens

‘De hoofdfocus van vzw Pinocchio ligt echter op de nazorgperiode, zodra de kinderen genezen zijn van hun brandwonden en het ziekenhuis mogen verlaten’, vertelt Patrick. ‘Dan begint een intensieve periode, waarin de littekens nog een doorgedreven behandeling vergen. Voor veel jongeren is de behandeling van hun littekens een levenslang traject, met dagelijks crèmes smeren en veel kinesitherapie. Vaak komt er ook plastische heelkunde bij kijken.’

Om de behandeling te ondersteunen en de re-integratie van kinderen te bevorderen, organiseert vzw Pinocchio diverse kampen. ‘Een thermaal kuurkamp voor 6- tot 18-jarigen, een moederkindkamp voor de allerkleinsten en een re-integratiekamp voor jongeren tot ongeveer 18 jaar die ooit een brandwonde hebben opgelopen. Na al die jaren is dat een hechte vriendengroep geworden’, zegt Patrick.

Preisoep

Onder hen ook Nathalie Cornelis (34). Zij raakte als 9-jarige verbrand toen ze hete preisoep over zich heen kreeg. ‘Ik had tweedegraads brandwonden op mijn buik en handen, maar die zijn inmiddels volledig genezen. Op mijn rechterbovenbeen had ik brandwonden in de derde graad’, vertelt ze.

In totaal lag Nathalie anderhalve maand in het ziekenhuis en achteraf moest ze nog twee jaar actief revalideren. Voor Nathalie was vzw Pinocchio een cruciaal onderdeel van haar aanvaardings- en genezingsproces. ‘Pinocchio heeft mijn leven veranderd. Nadat ik de brandwonden had opgelopen, werd ik gepest op

school. Ze noemden me een verbrand konijn dat te lang op de barbecue had gelegen. Als kind is dat keihard.'

Een jaar na het ongeluk ging Nathalie voor het eerst mee op kamp. 'Daar ging een hele nieuwe wereld voor me open. Door kennis te maken met andere lotgenoten heb ik leren relativeren. Want ik kwam er in contact met kinderen die littekens op hun gezicht of hun handen hadden. Op plekken die ze – in tegenstelling tot mijn brandwonden – niet konden verstoppen. Er waren ook kinderen die een familielid in een huisbrand hadden verloren. Daar besepte ik dat mijn situatie wel meeviel.'

Zelfvertrouwen

'Het kamp gaf me ook mentale rust. Je moest geen uitleg geven, je moest je tegenover niemand verantwoorden. Begrepen worden zonder iets te moeten zeggen, vond ik enorm verhelderend.' Dat is meteen ook de reden waarom Nathalie zich vandaag als vrijwilliger inzet op de kampen van vzw Pinocchio. 'Ik vind het prachtig dat ik nu een voorbeeld kan zijn voor anderen. Dat ik kan aantonen dat je ook met brandwonden een perfect normaal leven kunt leiden, en dat een mens meer is dan alleen het uiterlijke, ondanks alle schone schijn die op sociale media circuleert.'

'Tijdens het Pinocchiokamp krijgen kinderen het spreekwoordelijke duwtje in de rug, een portie zelfvertrouwen en veerkracht om te blijven doorgaan met de lange en vaak pijnlijke revalidatie en het mentale herstelproces. Op die kampen heb ik mijn littekens allemaal aanvaard', vertelt Nathalie. 'Dat is wie ik ben, ze horen bij mij. Diezelfde gedachte wil ik graag doorgeven aan een volgende generatie.'

Heidi Wauters

zaterdag 16 december

De Bonanzas
A 1960s Christmas

MUZIEK

20 uur – Heilige Genesiuskerk
(Dorpsstraat 40)

toegang: 7 euro

tickets: www.deboesdaalhoeve.be

Meer info over vzw Pinocchio op

vzw-pinocchio-asbl.be of

facebook.com/vzw.pinocchio.asbl



© Tine De Wilde

Dennis Van de Moortel 'Groot hart voor culturele sector'

Dennis Van de Moortel is een nieuw gezicht in de Boesdaalhoeve. Hij heeft al een carrière achter de rug als jurist. Nu kiest hij voluit voor de culturele sector.

Dennis gaat officieel aan de slag als 'MAC'. Een term die hij meteen even mag uitlegen. 'MAC staat voor medewerker administratie en communicatie. Ik sta in voor de administratie. Ik volg de ticketverkoop op. Ook de zaalverhuur voor de lokale verenigingen behoort tot het takenpakket. Zo sta ik mee in voor het dagelijks beheer van de Boesdaalhoeve. Communicatie is ook een belangrijk onderdeel van mijn werk. Van berichten posten op de sociale media tot publiceren op de website en het voorbereiden en uitsturen van nieuwsbrieven.'

Idyllische werkplek

Dennis is geen kind van de Rand. Hij woont in het Pajottenland. 'In Bogaarden, een deelgemeente van Pepingen. Ik belandde in Sint-Genesius-Rode nadat ik besliste om voor een andere job te gaan. Ik was aan de slag als jurist. Intellectuele eigendomsrechten, de bescherming van merknamen en logo's: dat was mijn specialiteit. In mijn vrije tijd ben ik wel al jaren actief in de culturele sector. Ik ben de communicatieverantwoordelijke voor de Dorpsfeesten in Bogaarden en Toneel Cantimpré, waar ik al enkele jaren amateur-toneel speel. De mensen apprecieerden wel wat ik deed. Dat zette me aan het denken. Ik was eerlijk gezegd wat uitgekeken op de juridische sector. Toen deze vacature opdook ben ik er dan ook voor gegaan.'

Dennis werkt zich intussen helemaal in. 'Ik ontdek nog volop de Boesdaalhoeve', zegt hij. 'Het is een prachtige locatie voor een gemeenschapscentrum. Een hoeve in het groen, dat is echt idyllisch. Het centrum was me wel niet helemaal onbekend, want mijn vrouw danste hier ooit bij K-Creation. Ik zal nu natuurlijk vaker voorstellingen meepikken in de Boesdaalhoeve. We hebben een mooi aanbod. Zelf hou ik van uiteenlopende genres. Van theater over stand-upcomedy naar muziekconcerten ... Ik geniet van veel.'

Trein die nooit stilstaat

Van jurist naar medewerker in de Boesdaalhoeve. Het lijkt een bocht van 180 graden? 'Het lijkt een ommezwaai, maar de mensen die me kennen weten dat ik nu nog meer doe wat ik graag doe. Als jurist ondersteunde ik ook altijd creatievelingen. Nu doe ik dat op een andere manier. Ik hoop dan ook dat ik hier het team mee kan ondersteunen. Het seizoen is al even op gang maar we kijken nu al uit naar volgend jaar. Dat is het plezante aan de culturele sector. Het is een trein die nooit stilstaat. Zelfs als er op een podium niets gebeurt, blijft het achter de schermen doorgaan.'

Bart Kerckhoven



Politiezones over cybercriminaliteit

‘Wie aangifte doet, beschermt ook anderen’

Phishing, whaling, fraude bij online aan- en verkopen, money muling, hacking ...

Cybercriminaliteit neemt anno 2023 allerlei gedaantes aan. Via sensibilisering proberen de politiezones WOKRA, AMOW en Rode hun inwoners meer te wapenen tegen de donkere kanten van de digitale evolutie. ‘Want hoe meer het internet gebruikt gaat worden, hoe meer je op je hoede zal moeten zijn’, klinkt het.

‘Als we de nationale cijfers van 2013 met die van 2023 vergelijken, zien we een verdriedubbeling van de cybercriminaliteitscijfers’, vertelt Laura Geeroms, consulente communicatie van de politiezone AMOW (Asse-Merchtem-Opwijk-Wemmel). ‘In 2013 werden op nationaal niveau in totaal 18.057 aangiften gedaan. In 2023 zijn dat er tot nog toe al 58.410. Mogelijk heeft covid meegespeeld in de opmars van de cybercriminaliteit. Tijdens de verschillende lockdowns kochten mensen meer online, we mochten nauwelijks onze woning verlaten ... Een ideale periode voor oplichters, om zich meer te gaan focussen op de onlinewereld.’

Dat merkte ook Bram Beerden, diensthoofd recherche van politiezone WOKRA

(Wezembeek-Oppem/Kraainem), op. ‘In het coronajaar 2020 ging het aantal aangiften van cyberfraude in onze politiezone ineens van 71 naar 140. Een verdubbeling ten opzichte van het jaar ervoor.’ Maar hij ziet, behalve corona en de snelle opmars van het internet, ook een andere reden voor de groeiende cijfers. ‘De overheid, politie en andere instanties hebben de laatste jaren flink ingezet op de sensibilisering van burgers via uiteenlopende acties. Daardoor is er niet alleen een groeiend bewustzijn, maar ook een grotere aangiftebereidheid ontstaan, met hogere cijfers als gevolg.’

Dark number

Al moet je die cijfers nog altijd met een korreltje zout nemen. ‘Want volgens een

Nederlandse studie doet slechts 1 op de 12 slachtoffers een aangifte rond cybercrime. Het zogenaamde *dark number*, dat verwijst naar het aantal mensen dat uiteindelijk geen aangiften doet, is dus zeer hoog’, verduidelijkt Geeroms (AMOW). Dat herkent ook Ken De Decker, directeur beleid en strategie van politiezone Rode: ‘Wie een minimaal bedrag verliest, geeft dat niet altijd aan. En ook wie in aanraking kwam met bijvoorbeeld online vriendschapsfraude of *sextortion* stapte uit schaamte niet altijd naar de politie. Daarnaast worden pogingen tot oplichting, waarbij de slachtoffers op tijd inzagen dat er iets niet pluis was of waarbij de bank op tijd tussenbeide kon komen, niet altijd gemeld. Over hoeveel gevallen het effectief gaat, blijft nattevingerwerk.’

Phishing en whaling

Als we kijken naar de aangiftes die bij de drie politiezones worden gedaan, valt op dat de zones momenteel vooral in contact komen met slachtoffers van *phishing* en *whaling*. *Phishing* is een vorm van internetfraude waarbij via valse berichten wordt geprobeerd om inloggegevens, creditcardinformatie, pincodes of andere persoonlijke gegevens te achterhalen. Bij *whaling* doet de oplichter zich voor als een (voor het slachtoffer) bekende persoon. De gsm van die persoon zou stuk zijn, waardoor die een ander nummer heeft, waarna de vraag volgt om geld over te schrijven, omdat die zogenaamd in geldnood zit. Politiezone Rode ziet daarnaast ook de fraude bij online aankopen en de installatie van ransomware in stijgende lijn gaan. Bij dat laatste worden databestanden van gebruikers versleuteld, met als doel om ze later te ontsleutelen in ruil voor losgeld. Politiezone AMOW en WOKRA halen ook *money muling* aan, waarbij mensen worden geronseld om hun bankgegevens en -kaarten uit te lenen. Die worden vervolgens misbruikt door criminelen.

‘De mate waarin een bepaalde vorm voorkomt, wordt deels bepaald door de komst van nieuwe technologieën en betere beveiligingsmethodes’, zegt Geeroms (AMOW). Beerden (WOKRA) is dan ook benieuwd welke impact zaken als bijvoorbeeld artificiële intelligentie (AI) op de cybermisdadigheid zullen hebben. ‘Misschien zal die op termijn gevallen van cybercrime automatisch kunnen blokkeren? Dat klinkt nu als toekomstmuziek, maar als je kijkt naar de evolutie van de afgelopen twintig jaar, zie je dat het soms snel kan gaan.’

Op dit moment zetten de drie politiezones vooral in op de sensibilisering van hun burgers. Dat doen ze onder meer door op sociale media, via de website of de gemeentekrant de inwoners te informeren over het thema.

In politiezone Wokra werd begin dit jaar ook een volledige politiekant aan cybercrime gewijd, met daarin: de vormen, hoe ze te herkennen, tips, de procedures die slachtoffers moeten volgen ... De kant werd bus-aan-bus verspreid in Wezembeek-Oppeem en Kraainem.

Over slachtoffers en daders

Wie wordt het vaakst slachtoffer van cybercrimepraktijken? De Decker (Rode): ‘In onze cijfers zien we dat vooral de oudere leeftijdscategorieën opgelicht worden. In 2022 was bijvoorbeeld 44 % van de slachtoffers ouder dan 60 jaar.’ En ook in de politiezones WOKRA en AMOW behoren senioren tot de grootste slachtoffergroep. De pistes naar de oplichters leiden vooral naar het buitenland. ‘Azië, Afrika, Zuid-Amerika, het Oostblok ... Onderzoeken brengen ons over de hele wereld. Er zijn ook oplichters in België, maar dat is een minderheid’, vertelt Beerden (WOKRA).

Laat van je horen

Om de cybercriminaliteit nog beter te kunnen bestrijden, raadt Beerden (WOKRA) burgers vooral aan van zich te laten horen. ‘Want als iedereen de nodige stappen onderneemt, voorkom je dat ook anderen het slachtoffer worden. Misschien gaat het bij jou maar over 10 euro, maar als dat niet geweten is, kan diezelfde oplichter tienduizenden slachtoffers maken.’ Beerden maakt hierbij een onderscheid tussen pogingen en effectieve oplichtingen. ‘Als je geen geld kwijt bent, is een aangifte bij de politie niet per se nodig. Dan kan je dat vals bericht of telefoonnummer melden via verdacht@safeonweb.be. Zij gaan daar dan verder mee aan de slag. Maar wie slachtoffer is geworden, doet beter wel aangifte bij de lokale politie. Niet alleen voor zichzelf, maar ook om anderen te beschermen.’

Hoe kunnen mensen zich het best beschermen tegen online oplichters?

‘Naast een gezonde achterdocht, raad ik iedereen aan om nooit persoonlijke bankgegevens door te geven via de telefoon. Kijk daarnaast ook goed naar het e-mailadres waarvan de mails komen. En gebruik sterke paswoorden met verschillende cijfers en tekens’, aldus Geeroms (AMOW).

‘Op safeonweb.be vind je ook heel wat tips en informatie over actuele risico’s. Door de app van [safeonweb](http://safeonweb.be) te installeren, kan je bovendien waarschuwingen en nieuws ontvangen over cyberbedreigingen en online oplichting. Zo ben je op elk moment op de hoogte van wat er zich in de cybercrimewereld afspeelt.’

Veerle Weeck



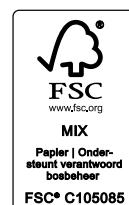
Zones de police sur la cybercriminalité
« Ceux qui portent plainte protègent aussi les autres »

Phishing, whaling, fraude à l'achat et à la vente en ligne, money muling, hacking ... La cybercriminalité prend de nombreuses formes en 2023. En sensibilisant les habitants, les districts de police de WOKRA, AMOW et Rhode tentent de les armer davantage contre les aspects les plus sombres de l'évolution numérique.

Si l'on examine les plaintes déposées auprès des trois zones de police, on constate qu'elles émanent actuellement surtout de victimes de phishing (hameçonnage) et de whaling (chasse à la baleine ou fraude au président). Le phishing est une forme de fraude sur Internet dans laquelle de faux messages sont utilisés pour tenter d'obtenir des données de connexion, des informations sur les cartes de crédit, des codes PIN ou d'autres données personnelles. Dans le cas du whaling, l'escroc se fait passer pour une personne connue (de la victime).

BUURTEN is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Jan Decuyper, Gerald Dichtl, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Hanne Thijs, Liesbet Vermaelen, Heidi Wauters VORMGEVING heartwork.be. FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Guy Bourgeois, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, guy.bourgeois@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach,

02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince. ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van buurten op de website www.deboesdaalhoeve.be.



BEELD

uit Rode

Het einde van het jaar nadert snel,
de winterse kou brengt een frisse start.
Een nieuw jaar vol nieuwe hoop en wensen,
avonturen en mensen.
Fijne feestdagen!

Priorijlaan

Tekst en beeld: Hanne Thijs

