

buurten

GEMEENSCHAPSKRANT

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 27 • NR 1 • FEBRUARI 2024
UITGAVE VAN GC DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Tom en Goele
renoveren de kerk
van Ten Broek

Ronde van Rode
Op stap met
Gerald Dichtl

Los: boeiend
jeugdtheater over
een echtscheiding

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



De Hoek, waar op termijn een kinderdagverblijf komt.

©BK

Gemeente investeert vooral in gebouwen

In 2024 investeert Sint-Genesius-Rode in de bouw van een nieuw kinderdagverblijf in De Hoek en neemt ze het eigen patrimonium stevig onder handen. Dat blijkt uit de aanpassingen van het meerjarenplan die werden voorgelegd aan de gemeenteraad.

Voor de inrichting van een kinderdagverblijf in De Hoek is 3,15 miljoen euro uitgetrokken. Er wordt ook een subsidie van 1,2 miljoen euro verwacht. De opvang komt naast de parochiezaal. De plannen krijgen stilaan vorm. Het gemeentebestuur investeert dit jaar vooral in gebouwen. Er gaat heel wat geld naar de vernieuwing van daken. Alleen al de renovatie van het dak van het gemeentehuis kost 750.000 euro. Verder is er 250.000 euro uitgetrokken voor moderniseringswerken in het gemeentehuis. Het dak van de gemeenteloods wordt opgeknapt. Daar is 80.000 euro voor uitgetrokken.

250.000 euro gaat naar het dak van de lagere school Waterbos. De 500.000 euro voor het dak van het zwembad schuift door naar 2025.

Vergroenen van speelplaatsen

Het vergroenen van de speelplaatsen in de scholen Wauterbos en Vredelaan gaat door. Hiervoor is respectievelijk 253.000 euro en 230.000 euro gepland. De gemeente kan daar ook nog respectievelijk 175.000 euro en 136.000 euro aan subsidies in investeren. De kleedkamers van voetbalclub KFC Rhodienne-De Hoek worden opgeknapt voor

175.000 euro. 200.000 euro gaat naar een keermuur aan de padelsterreinen. De plannen om twee appartementen voor asielzoekers en twee appartementen in de Dorpsstraat in te richten zijn definitief afgevoerd. De vrijgekomen 1,9 miljoen euro wordt gebruikt voor de aankoop van acht appartementen in de Steenstraat.

Het verbouwen van de sociale woningen in de Boomgaardsteeg wordt intussen duurder ingeschat. Het budget gaat van 1,15 miljoen euro naar 1,4 miljoen euro. De assistentiewoningen Beuken, Eiken, Acacia en Mimosa zijn aan vernieuwing

INFORMATIE

uit de gemeente

toe: 230.000 euro gaat naar het vervangen van de verwarmingsketels, 200.000 euro is voor de zonnewering, de lift wordt vernieuwd voor 76.000 euro.

Financiële meevallers

Het schepencollege maakt zich geen zorgen over de financiële toestand. 'We realiseren zo veel mogelijk met eigen middelen', legt schepen van Financiën Sophie Wilmès (IC-GB) uit. 'Lenen doen we enkel als dat interessant is.' Op de gemeenteraad haalde ze ook financiële meevallers aan. 'De kosten voor gas en elektriciteit liggen lager dan verwacht. Er was minder verbruik en de energieprijzen lagen in 2023 lager dan verwacht. Bij de politie krijgen ze de vacatures niet ingevuld. Daardoor ligt de bijdrage van de gemeente 537.128 euro lager dan ingeschat: er wordt 2.966.348 euro uitgetrokken. Aan de andere kant moeten we als gemeente ook wel 265.600 euro budgetteren voor externe hulp op diensten waarvoor de vacatures niet ingevuld geraken.'

De oppositie vroeg zich af of het schepencollege niet meer werk moet maken van duurzaamheid. 'Ik lees in het meerjarenplan niets over het duurzamer maken van onze gebouwen', aldus Jan Rombauts (Engagement 1640). Schepen Wilmès stelde de oppositie gerust. 'Het verduurzamen van onze gebouwen is noodzakelijk, we maken er werk van. Als we werken uitvoeren, nemen we alle technieken onder de loep. Zo gebeurt dat ook voor de verschillende daken die we vernieuwen. Je ziet dat niet altijd in de meerjarenplanning, maar duurzaamheid is een belangrijk thema in heel wat dossiers.'

Belastingen blijven ongewijzigd

Aan het einde van de zitting werden ook de personenbelasting op 6 procent en de opcentiemen op de onroerende voorheffing op 652 vastgesteld. Rodenaren betalen dus evenveel belastingen aan de gemeente als de voorbije jaren. 'De inwoners betalen een derde minder belastingen dan het Vlaamse gemiddelde', aldus burgemeester Pierre Rolin (IC-GB). Oppositieraadslid Bruno Stoffels (N-VA) maakte daarbij wel een kanttekening. 'Het gemiddelde inkomen van de inwoners ligt hier hoger. Dan is het gemakkelijker om dat percentage op hetzelfde niveau te houden. Waarom niet eens bekijken of de belastingvoet niet verder verlaagd kan worden?' (BK)

Telex

- *Het OCMW van Sint-Genesius-Rode organiseert, met de steun van de provincie Vlaams-Brabant, gerichte taalcoaching voor anderstalige zorgmedewerkers.*
- *Op 18 november organiseerde de vzw Kameroade van Ro de 4e editie van het Bal van Ro. De opbrengst van het evenement (de mooie som van 3.173,64 euro) werd geschonken aan de vzw BePOPI.*
- *De gemeente laat de sociale woningen in de Boomgaardweg grondig renoveren. Om de bewoners tijdelijk onderdak te bieden, worden enkele woningen in de Dorpsstraat en de Grote Hutsesteenweg opgeknapt en enkele appartementen gehuurd.*
- *Onder de Waterlooosesteenweg stortte een rioolkoker in en dat leidde tot een verzakking. Om de veiligheid te verzekeren is beslist om twee rijstroken af te sluiten. Momenteel wordt onderzocht hoe de riolering hersteld kan worden zonder de steenweg voor langere tijd volledig af te sluiten.*
- *Algemeen directeur Bart Devisch verlaat de gemeente. Jan Buysse is zijn opvolger. Hij kwam als meest geschikte kandidaat uit de proeven. Buysse is nog aan de slag bij Interza en Incovo en begint op 16 maart bij de gemeente.*
- *Na een vergadering met de omwonenden van het hockeyveld in De Hoek besliste het schepencollege extra maatregelen te nemen. Zo wordt er een studie uitgevoerd naar mogelijke licht- en geluidsoverlast en worden de verlichtingspalen op het oefenveld verlaagd. Verder worden er extra stookkussens aangekocht en op sommige momenten zullen geen activiteiten meer plaatsvinden. Extra groen moet als buffer dienen voor de licht- en geluidshinder. Ten slotte wordt er ook een zone 30 ingevoerd.*
- *Sint-Genesius-Rode gaat in zee met Haviland voor een burenbemiddelingsproject. Hierdoor zouden voor conflicten tussen bewoners minder snel politie en andere instanties ingeschakeld worden.*
- *De kinderen van het zesde leerjaar van de gemeentescholen Wauterbos en Vredelaan kijken uit naar hun sneeuwklassen. De gemeente zorgt voor een toelage van 457 euro per leerling.*
- *Meubelwinkel Vastiau Godeau sloot definitief de deuren. De verliezen stapelden zich op door de scherpe concurrentie in de sector. Vastiau Godeau ontstond in 1921 als eenvoudige meubelmaker en groeide vanaf 1948 uit tot een bloeiend familiebedrijf.*
- *De gemeente gaat voor enkele preventieve projecten samenwerken met Haviland. Dat geldt onder andere voor het tankslag-project voor de groepsaankoop en sanering van oude stookolietanks, een raamovereenkomst voor het plaatsen van laadpalen met burgerparticipatie aan gemeentelijke gebouwen en de groepsaankoop van laadpalen voor inwoners en bedrijven. Het schepencollege trekt 8.360 euro uit voor deze projecten.*
- *De gemeente heeft plannen met het stationsgebouw. De NMBS wil dat in erfpacht geven aan een andere partij en lanceerde daarom een oproep tot offertes. 'Het is een gebouw met een centrale ligging', volgens burgemeester Pierre Rolin (IC-GB). 'Daarom vinden we het interessant om een bod te doen.' Jeugdhuis Animoro is gevestigd op de eerste verdieping. De gemeente wil dat de jongeren er ook in de toekomst terecht kunnen.*
- *De provincieraad van Vlaams-Brabant keurde het provinciaal ruimtelijk uitvoeringsplan Horizon+ goed. De provincie en de gemeenten Sint-Genesius-Rode, Overijse en Tervuren werkten samen om de woonkernen af te bakken. In februari wordt het plan aan de inwoners voorgelegd. (BK)*

Vzw 'de Rand' zoekt onafhankelijke bestuurders. Kandideren kan tot 29 februari. **Info:** zie QR



Op stap met Gerald Dichtl

Een liefde voor treinen én talen

Het was 1995 toen Gerald Dichtl vanuit het verre Beieren neerstreek in Sint-Genesius-Rode. Dat deed hij niet met de intentie om hier te blijven. Maar kijk: we zijn intussen bijna dertig jaar verder en Gerald woont hier nog altijd even graag.

Gerald is intussen een doorgewinterde Rodenaar. Toch heeft het landelijke Aichach, een gemeenschap van twintigduizend zielen bij Augsburg, hem nooit volledig losgelaten: hij keert nog met de regelmaat van de klok terug naar zijn geboortestreek. Dat was zeker tot 2022 het geval. Tot dan ging hij er elk weekend zijn bejaarde vader verzorgen in het ouderlijke huis en later bezoeken in het lokale woonzorgcentrum. De band met de heimat blijft, en het pendelen met de trein dus ook.

‘Deze twee werelden combineren voelt aan als een verrijking’, zegt Gerald. ‘Met de trein reizen heb ik altijd graag gedaan en doe ik nog veel.’ Naar Duitsland, uiteraard, maar ook elke dag naar het Justus Lipsiusgebouw aan het Schumanplein in Brussel om er als tolk te werken voor de Europese Unie. ‘Dat doe ik graag, samen met heel wat collega’s. Ik doe alleen vertalingen naar het Duits, maar wel vanuit verschillende talen. Onze agenda is op voorhand meestal redelijk duidelijk, maar we moeten flexibel zijn, want er kan altijd een onverwachte meeting plaatsvinden of vergaderingen lopen weleens veel langer uit dan gepland. Dat hoort erbij.’

Tweede familie

Als we Gerald vragen naar drie Rodense locaties die hem na aan het hart liggen, hoeft hij niet lang na te denken. ‘De eerste zal je misschien wat bijzonder vinden, maar toch betekent ze erg veel voor mij. Het gaat om de kerk van Rode, waar de parochiegemeenschap aanvoelt als een tweede familie. Ik ben er lector en het is voor mij een waardevolle, historische plek, een referentiepunt ook.

Tussen 2008 en 2012 is het gebouw mooi gerenoveerd, zowel binnen als buiten, en de stemmige buitenverlichting spreekt me erg aan. Bovendien luister ik tijdens de mis graag naar het koor, met fijne koorleden als Herman Wauters en Anne Sobrie, de schepen. Die momenten van samenzijn zijn telkens bijzonder en wil ik niet missen.’

Tevreden pendelaar

‘Mijn tweede plek is het treinstation in onze gemeente. Als klassieke pendelaar kom ik er bijna dagelijks en op minder dan een halfuur ben ik op mijn werk. Het gebouw is beschermd, maar staat grotendeels leeg. Jeugdhuis Animoro gebruikt de eerste verdieping, maar het gelijkvloers moet nog een invulling krijgen. Ik hoop echt dat ze er mensen voor vinden, want het blijft een zeer mooie locatie. Soms beseffen we niet hoeveel mogelijkheden we hier hebben op het vlak van mobiliteit. Naast de NMBS zijn er immers ook nog De Lijn en de TEC, respectievelijk de Vlaamse en Waalse busmaatschappijen. Je kan dus in geen tijd alle kanten op, daar kan je lang niet overal in ons land en zelfs de Rand van dromen. En als je denkt dat de stiptheid van de Belgische treinen erg slecht is, kan ik je troosten met het stiptheidscijfer van 2023 in Duitsland: welgeteld 65 procent!’ Voor de niet-treingebruikers onder ons: het jongste cijfer van begin december 2023 in België was net geen 81 procent, een diepterecord.

Foto's en prenten

Plek nummer drie op het lijstje is het kruis van graaf Charles-Edmond-Marie de Croix. Een beeld ervan siert de

achterflap van ons magazine buurten van november 2016. De fotograaf is Gerald Dichtl, en niet Johan Stoffels, zoals verkeerdelijk vermeld was. Maar daar tilt Gerald niet zwaar aan. ‘Het kruis heeft een interessante geschiedenis en ligt mooi landelijk in de buurt van het Waterlooos Veld. Van daar kan je de Leeuw van Waterloo en de kerk van Rode zien, dat zijn toch mooie referentiepunten. Je wandelt er tussen pittoreske veldwegeltjes en bos. Ik passeer er regelmatig en vind er rust en inspiratie. Fotograferen doe ik trouwens nog regelmatig. Spoorwegen, onze gemeente, Beieren, mijn reizen ... alles komt op beeld. En dat sluit dan weer aan bij mijn verzameling oude prentkaarten met soms unieke foto's van plaatsen die er vandaag nog toe doen, zoals het station of plekjes die intussen al lang verdwenen zijn.’

Fascinerende faciliteitengemeenten

Taal is al lang een materie die Gerald blijft boeien. ‘Meertaligheid in één land is altijd interessant’, weet hij. ‘België en Zwitserland zijn prachtige voorbeelden. Eind 1993 maakte ik mijn thesis over de taalsituatie bij de Brusselse administratie. Het fenomeen van de faciliteitengemeenten vond ik, gewoon als waarnemer, eerder bijzonder in plaats van problematisch. Maar dat is



DE

Unterwegs mit Gerald Dichtl

Eine Liebe zu Zügen und Sprachen

Es war 1995, als sich Gerald Dichtl aus dem fernen Bayern in Rhode-Saint-Genèse niederließ. Er hatte damals nicht vor, hier zu bleiben. Aber da kann man mal sehen: heute, fast dreißig Jahre später, lebt Gerald immer noch genauso gerne hier.

Gerald ist mittlerweile ein gestandener Rhoder. Doch das ländliche Aichach, eine Zwanzigtausend-Seelen-Gemeinde in der Nähe von Augsburg, hat ihn nie ganz verlassen: Noch immer kehrt er in schöner Regelmäßigkeit in seine Heimatregion zurück. Die Verbundenheit mit der Heimat bleibt, ebenso wie das Pendeln mit dem Zug. „Diese beiden Welten miteinander zu verbinden, empfinde ich als Bereicherung“, sagt Gerald. „Bahnfahren ist etwas, das ich schon immer gerne gemacht habe und immer noch sehr oft mache.“ Nach Deutschland natürlich, aber auch jeden Tag zum Justus-Lipsius-Gebäude am Schuman-Platz in Brüssel, wo er als Dolmetscher für die Europäische Union arbeitet.

Was sind seine Lieblingssorte in Rhode? Da muss Gerald nicht lange überlegen: die Kirche von Rhode, der Bahnhof und das Kreuz des Grafen Charles-Edmond-Marie de Croix. „Die Kirche von Rhode ist nicht nur ein besonderes Gebäude, sondern die Pfarrgemeinde fühlt sich wie eine zweite Familie an. Ich bin dort Lektor und sie ist für mich ein wertvoller, historischer Ort, auch ein Bezugspunkt. Auch der Bahnhof ist ein Ort, der mir als Pendler am Herzen liegt. Ich hoffe, dass das Erdgeschoss, das derzeit leer steht, eine schöne Nutzung erhält.“

nu voltooid verleden tijd. Net als de splitsing van de provincie Brabant, die was ook al zo speciaal.

Het is toch mooi waar we hier leven in Rode: zevenhonderd meter aan de ene zijde ligt Braine-l'Alleud, en dat is Wallonië. Over dezelfde afstand in de andere richting zit je in Alsemberg, en dat is Vlaanderen. *(Nog zevenhonderd meter in een andere richting en je zit in Brussel, red.)* De kleine Duitstalige gemeenschap in België heeft ook al zo'n

eigen verhaal. Wist je dat daar nu nog regelmatig grenscontroles zijn, vooral in het kader van drugs en migratie?’

Hart voor de natuur

‘2025 wordt een speciaal jaar voor mij. Dan ben ik even lang in België als ik in Duitsland leefde, dertig jaar. Na mijn pensioen blijf ik hier zeker wonen, en zal ik de band met Duitsland blijven onderhouden. En zal ik me verder verdiepen in mijn interesses. Ook muziek blijft me boeien. Ik ben een operaliefhebber,

maar ook genres als pop en rock kan ik smaken. Binnenkort ga ik naar een optreden van Michel Sardou, intussen al 76, en toch een Frans muzikicoon.’ Hij voegt er nog een uitsmijter aan toe: ‘Natuur en milieu interesseren me enorm. Ik zie dat Natuurpunt Rode het echt goed doet hier in de buurt. Dat doet me plezier, want we moeten onze natuur koesteren.’

Herman Dierickx

INFORMATIE

verenigingsnieuws

zondag 4 februari

35 jaar Pasar Kampeerclub Rode + programmavoorstelling 2024

Pasar Kampeerclub Rode

12 uur – feestzaal Dorp 17 – Vlezenbeek

Pasar Kampeerclub Rode bestaat 35 jaar en dat mag gevierd worden. Daarnaast stellen we ook het programma voor 2024 voor.

prijs: 55 euro

info: pasar.rode@telenet.be

maandag 5 februari

'Wat is AI?' Xavier Chesterman, doctoraal onderzoeker AI VUB

Mensen & Wetenschap in samenwerking met LDC De Boomgaard

14.30 uur – LDC De Boomgaard,

Vergeet-mij-nietjeslaan 8

Wie de media een beetje volgt, weet dat er veel te doen is rond artificiële intelligentie (AI). Maar wat is AI precies? Deze presentatie probeert een tip van de sluier te lichten en aan te tonen dat AI niet nieuw is, dat het niet iets 'magisch' is en dat het maatschappelijke en ethische implicaties heeft die je in perspectief moet plaatsen.

prijs: gratis

info: janssens_irma@hotmail.com

zondag 18 februari

Laatste inschrijvingsdatum Gezinsweekend Drosson

Pasar Sint-Genesius-Rode

Van 25 tot en met 27 oktober 2024 organiseert Pasar Sint-Genesius-Rode een gezinsweekend naar Drosson. Mogelijke uitstappen tijdens dit weekend zijn een wandeling rond het stuwmeer van Bütgenbach, zwemmen in het zwembad van het hotel, een bezoek aan biermuseum Rodt, de Montenauer Schinkenräucherei in Amel en een uitstap naar Monschau (D). Inschrijven voor dit gezinsweekend kan tot en met 18 februari 2024.

prijs volwassenen: +/- 204 euro per persoon voor 2 overnachtingen

info en inschrijvingen: pasar.rode@telenet.be

vrijdag 23 februari

'Back to ... party'

Ouderraad GBS Wauterbos

De ouderraad van GBS Wauterbos nodigt iedereen van harte uit in CC Wauterbos voor een onvergetelijke avond vol muziek, dans en gezelligheid op de fuif met als thema 'Back to ...'. Verwacht een bruisende sfeer, heerlijke beats en een nacht vol herinneringen. We kijken ernaar uit om samen met jullie de dansvloer te veroveren en te genieten van een geweldige 'Back to ...'-fuif!

prijs: 5 euro in voorverkoop / 8 euro aan de kassa

info: ouderraad@gbswauterbos.be

21 uur - CC Wauterbos, Wauterbos 3, Sint-Genesius-Rode



vrijdag 9 februari

Algemene vergadering en voordracht over uilen

Natuurpunt Rode & Linkebeek

Leden en sympathisanten van de lokale Natuurpunt-afdelingen in Rode en Linkebeek zijn welkom op de jaarlijkse algemene vergadering. Die is uitzonderlijk niet in de Boesdaalhoeve, maar wel in GC de Moelie in Linkebeek.

Tijdens het formele gedeelte van de avond bekijken de bestuursleden terug op de activiteiten van het afgelopen werkjaar, en vertellen ze waar de focus zal liggen in 2024. Tijdens de pauze krijgen de aanwezigen een hapje en een drankje.

Daarna krijgt uilenexpert Hugo Van Bochaute het woord. Hugo is een actieve vogelringer met een bijzondere aandacht voor kerkuilen en bosuilen. Samen met vrienden die dezelfde passie delen, volgt hij deze uilenpopulaties al meer dan 50 jaar op in het Pajottenland en Zuidwest-Brabant. Goed voor een halve eeuw aan verhalen, natuurhistorische data en beeldmateriaal. Na de voordracht is er tijd om nog wat na te praten. (HW)

19.30-22.30 uur - GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, Linkebeek
gratis • info: fernanddebuck@hotmail.com

zondag 25 februari

Bruegelwandeling in de Pedevallei

Pasar

13.30 uur – kerk Sint-Anna-Pede, Herdebeekstraat 176, Itterbeek (Dilbeek)

Pieter Bruegel de Oude woonde de laatste tien jaar van zijn leven in Brussel, maar had ook oog voor het weelderige Pajottenland achter de stadsmuren. De Pedevallei was een grote bron van inspiratie voor de schilder. De wandeling (7,5 km) leidt ons door het golvende landschap van de Pedevallei langs elf reproducties van zijn schilderijen over het plattelandsleven. Er duiken dan ook verschillende elementen uit het landschap op in zijn werk. Kan jij ze vinden?

Geschikt voor allterrainedkinderwagens.

Aangepast schoeisel volgens de weersomstandigheden (wandelroute: onverhard, verhard en over kasseiweg).

prijs: gratis

info: pasar.rode@telenet.be



Liefde en Asperine

vrijdag 8 maart

Femna Rode blikt terug op 100 jaar ledenfeest

Honderd jaar geleden, op 6 januari 1924, kwamen de dames van vrouwenvereniging Femma in Sint-Genesius-Rode – toen nog het Nationaal Verbond der Christelijke Vrouwengilden – samen voor hun eerste ledenfeest. In 1922 was de vereniging opgericht onder impuls van onderpastoor Pieter Van den Maegdenbergh. ‘Dat eerste ledenfeest was een officiële aangelegenheid’, vertellen de dames van Femma. ‘Het begon met een toespraak van iemand die de Vrouwengilde vertegenwoordigde vanuit het arrondissement Brussel. Daarna was er koffie en taart, wat bij de taartenbaksters van Sint-Genesius-Rode uiteraard niet kon ontbreken. Vervolgens stond een toneelstuk op het programma. De jonge vrouwen speelden ‘De ingebeelde zieke’, een blijspel van Molière.’

Verbinding

‘We veronderstellen dat de Vrouwengilde vanaf dan elk jaar een ledenfeest organiseerde, meestal in de maand september. Dat was in de beginjaren altijd op zondagnamiddag na het lof. Een paar keer per jaar kwamen de Rodense vrouwen samen. Het accent lag op ontmoeten, op creatief samenzijn en later ook op vorming. Er waren al meteen bij de start veel leden, want je mag niet vergeten dat er destijds niet veel andere ontspanningsmogelijkheden waren. Ook nu werkt Femma nog altijd in diezelfde geest verder: met creatieve activiteiten, met gezellig samenzijn, met culturele ontmoetingen en met allerhande workshops die voor verbinding tussen vrouwen zorgen.’

De communicatie over de activiteiten verliep van bij de start via het parochieblad, en natuurlijk ook mondeling. ‘De dames spraken elkaar aan op straat, na de mis of in de winkel. De vrouwen die actief waren in de Vrouwengilde kregen al snel uitstraling naar de hele Rodense gemeenschap. Op grote feesten zoals de Vlaamse Kermis of de Drie Dolle Dagen waren ze altijd bereid om de handen uit de mouwen te steken.’

Tot in 2003 werd tijdens het ledenfeest ook altijd een toneelstuk opgevoerd. ‘In een gemeente als Sint-Genesius-Rode hoeft dat niet te verwonderen. Genesius – een jonge Romeinse toneelspeler uit de 2e-3e eeuw – is immers de patroonheilige van de toneelspelers. We weten dat er in onze gemeente al van vóór de Eerste Wereldoorlog toneelverenigingen actief waren.’

Eén wereld, duizend vrouwen

Ook dit jaar organiseert Femma Rode een ledenfeest. ‘Dat zal plaatsvinden op 8 maart, de dag waarop Internationale Vrouwendag gevierd wordt. Dit jaar luidt het thema ‘Eén wereld, duizend vrouwen’. Dat vonden we passend voor ons jubileumfeest. In de voorbije honderd jaar zal de vrouwenbeweging in Rode toch zeker duizend vrouwen bereikt hebben. Op 8 maart komen we samen voor een ‘high tea’ in de Boesdaalhoeve. We zullen met grote dankbaarheid een kopje thee of koffie drinken op de gezondheid van alle vrouwen die ons zijn voorgedaan’, besluiten ze. (HW)

info: facebook.com/GroepFemnaRode of
groep.femmarode@gmail.com

INFORMATIE

Rode in de teletijdmachine



De Geevaertvijver door de eeuwen heen

De Geevaertvijver wordt heringericht zodat iedereen van het stukje natuur naast de Zoniënwoodlaan kan genieten. Reden genoeg om eens in de geschiedenis van de plas te duiken.

We helpen graag al een eerste misverstand uit de wereld. De Geevaertvijver is geen natuurlijke waterplas, maar werd ooit aangelegd om te vissen. Bronnen gaan terug naar de 13e eeuw, toen een groter vijvercomplex werd aangelegd langs de oevers van de Molenbeek. De oorspronkelijke Geevaertvijver was volgens een studie van het Agentschap Onroerend Erfgoed ooit 2 hectare groot. In de 19e eeuw werd spoorlijn 124 aangelegd en werd de vijver een eerste keer verkleind. In de jaren 50 werd dan de latere Zoniënwoodlaan als brede straat heringericht en werd een deel van de oevers nog eens ingeperkt. ‘De bovenhelft was al lang leeggelopen en ver-zand, en verdween in 1954 volledig bij de verbreding en modernisering van de weg naar Hof-ten-Berg onder de spoorwegbrug door’, zo beschrijft Constant Theys in 1960 de toenmalige vijver in het boek *De geschiedenis van Sint-Genesius-Rode*. Zo blijft er vandaag nog 1,5 hectare over.

Karpers en palingen

In de 13e eeuw was het trouwens niet de gewone man die er een lijntje uitwierp om het eigen gezin eten te geven. Het waren vijvers die bevist werden om de vele monden in de Ter Kamerenabdij in Elsene te voeden. De grote Lansrodehoeve was een buitenhof van de abdij. De cijfers van de visvangst op de vijvers in Rode werden doorheen de eeuwen zelfs nauwgezet bijgehouden en zijn bewaard gebleven in de archieven. Theys tekende op dat er in 1571 onder andere 450 karpers en 43 palingen bovengehaald werden. Vanaf de 17e eeuw deed de vijver ook economisch dienst. Er werd een watermolen gebouwd en de vijver diende als watervoorraad voor de papierfabrieken in de vallei. Die nijverheid is intussen verdwenen. Begin vorige eeuw had de vijver vooral nog een recreatieve functie. De naam Geevaert leidt ons trouwens niet naar de familienaam van een topindustriële die in de gouden periode rijk werd met het produceren van papier. Integendeel. De naam Geevaertvijver is afgeleid van het Middelnederlandse woord ‘geveert’. ‘Geveert’ betekent ‘vijver met een rietkraag’. De vijver is dus vernoemd naar de rietkraag die zich rond de vijver bevindt.

Bart Kerckhoven

Tom en Goele renoveren de kerk van Ten Broek

‘We willen het originele karakter in ere houden’

In 2020 werden Tom Van Gysegghem en Goele Goris de nieuwe eigenaars van de parochiekerk in de wijk Ten Broek. Ze willen er niet alleen gaan wonen, maar ook een professionele activiteit uit de grond stampen. Na drie jaar verbouwen maken ze de balans op.

Trots neemt het koppel me mee op sleeptouw. Binnen in de bestaande kerk werd een indrukwekkend stalen geraamte geplaatst, volgens het box-in-boxprincipe. Een open trap in het midden van de ruimte leidt naar een gloednieuwe bovenverdieping die op de stalen constructie rust. Daar bevindt zich een woongedeelte in loftstijl, met als kers op de taart een groot overdekt terras met spectaculair uitzicht over de omgeving, tot aan de kerk van Alseberg. In de leefruimte zorgt een nieuwe dakkapel voor een overvloed aan licht. ‘De mooiste momenten in de kerk zijn bij zonsopgang en zonsondergang, als het licht zo mooi in de leefruimte binnenvalt’, vertelt Tom enthousiast.

Glas in lood

Via een loopbrug bereik je de voorzijde van de kerk, waar vroeger het doksaal lag. Daar bevindt zich nu een slaapkamer met dressing en badkamer. Comfortabel ingericht en geïsoleerd volgens de nieuwste normen, maar toch is de charme van de oude kerk overal voelbaar. ‘De glas-in-loodramen in de slaapkamer hebben we zelf gerestaureerd’, vertelt Goele. ‘We gingen daarvoor een cursus volgen in Beersel, bij Bert Springael. Het was een arbeidsintensief werkje, waar ik vooral mijn mama en tante voor mag bedanken.’

Boven de slaapkamer ligt de ruimte waar vroeger de kerkklok hing. ‘We hadden oorspronkelijk het idee om de klok te laten hangen en een glazen plaat in het plafond te steken, zodat we ze vanuit onze slaapkamer konden zien.

Maar we vonden geen vakmensen die konden leveren wat we in ons hoofd hadden. Dus werd het plan B: de klok moest eruit. Dat was een gewaagde onderneming. Met wat mankracht, een hoop koorden en heel veel geluk geraakte ze uiteindelijk toch beneden. We zijn van plan om de klok opnieuw op te bouwen aan de buitenkant van de kerk, zodat iedereen ze kan zien hangen’, vertellen ze.

Whisky

Ook met de gelijkvloerse verdieping heeft Tom grootse plannen. ‘Hier wil ik graag een belevingsruimte rond whisky en andere spirits opzetten. Een winkel-tje, een degustatieruimte, opslag van houten vaten en op termijn ook een microstokerij. Bezoekers kunnen hier binnenlopen om een glas te drinken, een fles te kopen of een proeverij te volgen. Maar ook dat zal stapsgewijs gaan, want we zijn hiervoor natuurlijk afhankelijk van vergunningen en toestemmingen van de brandweer en de gemeente. We hopen om de winkel in de lente te kunnen openen.’

‘Waar mogelijk hebben we geprobeerd om de oude elementen te integreren. Zo kunnen de vroegere communiebanken dienen als sokkel voor de tafel in de degustatieruimte. Ook het altaar hebben we behouden, dat kreeg een plekje op het inpandige terras. Helaas zijn er bij de ontwijding van de kerk al veel dingen weggehaald, zoals de heiligenbeelden en de doopvont. We hebben gelukkig nog het tabernakel kunnen redden. Ook het oude wijwatervat en een gedenksteen zullen een mooi plaatsje krijgen. We



willen het originele karakter zo goed mogelijk in ere houden.’

Te optimistisch

‘In onze timing voor de verbouwing zijn we misschien een beetje te optimistisch geweest’, lacht Tom. ‘Eigenlijk hadden we gehoopt na anderhalf jaar klaar te zijn met de werkzaamheden. Maar de coronacrisis en de oorlog in Oekraïne doorkruisten die plannen. Bovendien liepen we tijdens de renovatie tegen meer obstakels aan dan we gedacht hadden.’

‘Gelukkig waren dat nooit dramatische toestanden’, vult Goele aan. ‘Er zijn geen dingen ingestort of zo. Oorspronkelijk waren we van plan om een aannemer te zoeken die alle werken onder zijn hoede zou nemen, maar we kregen slechts één offerte binnen en die was gigantisch hoog. Dan hebben we beslist om zelf de handen uit de mouwen te steken. Mijn vader, mijn nonkel, Tom en ik waren hier twee jaar lang elk weekend aan de slag. Daarna namen de vakmensen het over. Maar bij elke vakman die hier een klus moest uitvoeren, is er wel iets misgelopen. Dat werd achteraf wel allemaal rechtgezet, maar het kostte toch altijd extra moeite en energie. Die dingen beginnen na drie jaar wel door te wegen.’

‘Er is maar één klus geweest waarbij ik dacht: dit loopt helemaal fout’, zegt



FR

« Nous voulons préserver le caractère original »

Tom et Goele rénovent l'église de Ten Broek

En 2020, Tom Van Gysegem et Goele Goris sont devenus les nouveaux propriétaires de l'église paroissiale du quartier Ten Broek. Ils ont l'intention non seulement d'y vivre, mais aussi d'y développer une activité professionnelle.

À l'intérieur de l'église existante, une impressionnante charpente métallique a été installée, selon le principe de la boîte dans la boîte. Un escalier ouvert au centre de l'espace mène à un tout nouvel étage supérieur qui repose sur la structure en acier. On y trouve un espace de vie de type loft, avec, cerise sur le gâteau, une grande terrasse couverte offrant une vue spectaculaire sur les environs, jusqu'à l'église d'Alseberg.

Le couple a également de grands projets pour le rez-de-chaussée. « Nous aimerions y créer un espace d'expérience autour du whisky et d'autres spiritueux. Une boutique, une salle de dégustation, un entrepôt de fûts en bois et, à terme, une micro-distillerie. Les visiteurs pourront y entrer pour boire un verre, acheter une bouteille ou assister à une dégustation. Mais cela aussi se fera progressivement, car nous dépendons bien sûr des permis et des autorisations des pompiers et de la municipalité. Nous espérons ouvrir le magasin au printemps ». A suivre.

Tom. 'Dat was toen we aan de straatkant een waterput van 15.000 liter lieten plaatsen. We zitten hier aan de Zavelbergweg, allemaal zandgrond dus. En de graafwerken aan de put begonnen terwijl er hevige regen was voorspeld. Tot overmaat van ramp werd tijdens het graven een regenwaterleiding geraakt, waardoor de perfect gestabiliseerde put voortdurend weer instortte. Toen heb ik echt mijn hart vastgehouden. Gelukkig trommelde de firma in allerijl haar meest ervaren kraanman op, die de regenput

uiteindelijk op zijn plaats wist te manoeuvreren.'

Kuregem

Vooraleer ze in Ten Broek belandden, woonde het koppel samen in Brussel. Goele heeft Limburgse roots. 'Toen ik Tom leerde kennen, woonde hij in de Anderlechtse wijk Kuregem', vertelt ze. 'Ik heb mij zo goed mogelijk proberen aan te passen, maar ik voelde me er nooit helemaal thuis. Bovendien wou ik graag een hond en had Tom de droom

om iets met whisky te doen. Dus gingen we op zoek naar een groter pand, oorspronkelijk in het Brusselse.'

'Ik heb een stookcursus gevolgd bij COOVI in Anderlecht', vertelt Tom. 'Mijn leraar sprak over een kerk in de buurt van Wetteren, die ze aan het omvormen waren tot een microbrouwerij. We gingen een kijkje nemen en tijdens de terugrit naar huis begonnen Goele en ik te dromen van iets nieuws. Dat mocht iets eigenzinnigs zijn. De dag nadien stuurde Goele een mailtje om te zeggen dat deze kerk in Rode te koop stond.'

'Ik was onmiddellijk verliefd', weet Goele nog. 'We hebben er ook alles aan gedaan om de kerk te kunnen kopen, maar de aankoopprocedure is toch een hele lijdensweg geweest. We kwamen voor het eerst naar het gebouw kijken in juni 2019. Uiteindelijk werd ons bod pas aanvaard in september 2020, meer dan een jaar later. Op dat moment hadden we de kerk al uit ons hoofd gezet, maar we besloten er toch voor te gaan.'

Achter de schermen

'Hoewel de verbouwing in combinatie met onze voltijdse jobs bij momenten pittig was, heeft dat nooit op onze relatie gewogen. Je moet natuurlijk veel keuzes maken en compromissen sluiten. Gelukkig vullen we elkaar goed aan. Ik ben wiskundige van opleiding, ik voel me thuis in Excel. Tom is dan weer creatiever', zegt Goele.

'De backoffice van heel onze verbouwing, die kwam op de schouders van Goele terecht', vertelt Tom. 'Dat was voor mij een hele geruststelling, omdat ik wist dat ze alles nauwgezet zou opvolgen en regelen. Mensen vergeten vaak hoeveel werk er achter de schermen gebeurt, dingen die je niet meteen ziet als je hier de kerk binnenstapt. Uiteraard zijn er frustraties en knelpunten geweest. Maar we zijn drie jaar verder en we hebben nog geen moment gedacht om ermee te stoppen.'

'Als ik mag dromen, dan is over vijf jaar het woongedeelte helemaal in orde. Daarnaast hoop ik dat de belevingsruimte en de winkel zo goed draaien dat het een volwaardige voltijdse job is geworden. Als ik dat heb kunnen realiseren, zal ik een gelukkig man zijn', besluit Tom.

Heidi Wauters

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

zaterdag 24 februari **Ateljee Kadee: thema carnaval**

VORMING

10 tot 12 uur

GC de Boesdaalhoeve

Creatief bezig zijn met je handen is weer hip! Ben je tussen 8 en 12 jaar oud? Ben je handig en wil je graag nieuwe technieken leren? Kom naar Ateljee Kadee. In deze maandelijkse ateliers werk je steeds rond verschillende technieken en een vooraf bepaald thema dat iedere maand varieert. Of je nu veel ervaring hebt of pas je creatieve talenten ontdekt en ontwikkelt: iedereen is welkom. Wordt gezellig, toch? tickets: 8 euro

woensdag 14 tot vrijdag 16 februari **Circusstage**

VAKANTIESTAGE

9 uur – *GC de Boesdaalhoeve*

Drie dagen lang worden de kleuters ondergedompeld in de wonderse wereld van het circus. Elke dag zullen ze al spelend, lerend, jonglerend, lachend en springend omgevormd worden tot echte circusartiesten. Tijdens dit multicircuskampje voor kinderen uit de 2e en 3e kleuterklas (geboortejaren 2019 en 2018) krijgen kleuters de kans om te proeven van verschillende circusdisciplines zoals jongleren, steltenlopen, bordjesdraaien, evenwicht op ton, bal en touw en nog veel meer. Onze ervaren begeleiders staan klaar om hen de coolste trucjes aan te leren.

UITVERKOCHT



Liliane Saint-Pierre trad via livestream op in De Boomgaard

Een dertigtal bewoners van woonzorgcentrum De Groene Linde en de assistentiewoningen op de site Zorg van het OCMW pikten op 8 januari in dienstencentrum De Boomgaard een concert van Liliane Saint-Pierre mee. De zangeres trad niet live op, maar haar optreden werd gestreamd vanuit CC Zwaneberg in Heist-op-den-Berg. Het publiek genoot een namiddag lang van de grootste hits van Liliane Saint-Pierre en werd daarbij ook getraakteerd op een koffie. Het was de tweede keer dat er een concert via livestream vertoond werd in De Boomgaard. In maart vorig jaar kon je er ook al de Bonanza's aan het werk zien. De livestreamconcerten die samen met Cultuurconnect georganiseerd worden, zijn gratis toegankelijk voor iedereen.

Hou www.deboesdaalhoeve.be en www.sint-genesius-rode.be in de gaten voor de programmatie in LDC De Boomgaard



dinsdag 6 februari **Smart Cafés maken je dit voorjaar opnieuw digitaal wijzer**

Avansa Halle-Vilvoorde en GC de Boesdaalhoeve organiseren de komende maanden opnieuw enkele Smart Cafés in Sint-Genesius-Rode.

‘We merken dat er in deze regio veel mensen wat digitale hulp kunnen gebruiken’, zegt projectmedewerker mediawijsheid Arthur Erbas van Avansa Halle-Vilvoorde. ‘In meer dan 20 gemeenten van Halle-Vilvoorde organiseerden we intussen al Smart Cafés. Ouderen hebben het vaak moeilijk om met een laptop, een smartphone of een tablet te werken, maar ook jongere mensen hebben weleens vragen over al die nieuwe technologieën, want het evolueert snel. Daarom organiseren we de Smart Cafés. Het zijn geen cursussen, maar wel gezellige bijeenkomsten waar we in een ongedwongen sfeer digitale mogelijkheden bespreken. En dat werkt, de deelnemers steken er veel van op. Allerlei toepassingen passeren de revue: van foto's maken tot online betalen.’

Dit voorjaar krijg je tips om ervoor te zorgen dat je smartphone of tablet vlot blijft werken (6 februari), ontdek je leuke toepassingen om je smartphone of tablet te gebruiken voor, tijdens en na het reizen (5 maart) en maak je kennis met online mogelijkheden om documenten veilig online te bewaren (16 april).

De Smart Cafés vinden telkens plaats van 14 tot 17 uur in lokaal dienstencentrum De Boomgaard, Ver-geet-me-Nietjeslaan 8. • Prijs: 5 euro – sociale prijs: 1 euro • Info & inschrijven: www.deboesdaalhoeve.be of www.avansa-hallevilvoorde.be

zondag 25 februari **Ultima Thule** Los (6+)

FAMILIE

11 uur – *GC de Boesdaalhoeve*

Lees ons interview op pagina 12.
tickets: 12 euro (basis)

dinsdag 5 maart **Smart Café: op reis met je toestel**

VORMING

14 tot 17 uur

LDC De Boomgaard

tickets: 5 euro

NL NL

NL

donderdag 7 maart
Mama's Jasje
Dagboek van een zanger

MUZIEK

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Peter Vanlaet grasduint in zijn 33-jarige carrière en kiest zijn meest autobiografische nummers. Zowel nummers van Mama's Jasje als intieme liedjes van hem als soloartiest komen aan bod. Peter schuwt daarbij de persoonlijke verhalen niet. In een sfeervolle setting, met een handvol topmuzikanten, brengt hij in *Dagboek van een zanger* tekst en muziek die door merg en been gaan.

tickets: 20 euro (basis) //

UITVERKOCHT

NL     • NL    

zondag 10 maart
Tal en Thee
Hoosje (3+) – familiedag met workshops

FAMILIE

11 uur – GC de Boesdaalhoeve

Tal en Thee blaast klein en groot van de ene wonderde wereld in de andere. Een betoverend zintuiglijk samenspel van licht, figuren, animatie en kleine aangewaarde liedjes. Deze voorstelling kadert in onze familiedag. Een dag boordevol creatieve workshops en animatie. Je kan een combi-ticket kopen voor de volledige dag (voorstelling + workshops) of een ticket dat enkel voor de voorstelling geldig is.

tickets: 12 euro (basis)

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be • Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be • OPENINGSUREN: ma tot do van 13.30 uur tot 17 uur en vr van 9 tot 12.30 uur.

Meer info over     : www.deboesdaalhoeve.be/nl/taaliconen

vrijdag 15 maart
Han Solo, Erhan Demirci, Jo Verhenne, Zoe Bizoe en Raf Coppens

De lijst van Han Solo

HUMOR · TRY-OUT

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

De lijst van Han Solo is de eerste verkiezingsconferentie van België. De line-up is divers qua gender, kleur en leeftijd, maar bovenal qua opvattingen en humor. Han Solo, Jo Verhenne, Erhan Demirci, Zoe Bizoe en Raf Coppens zijn straffe comedians. Zoals echte beginnende politici hebben ze een idealistische kijk op wat er zich afspeelt rondom hen ... of toch niet?

tickets: 18 euro (basis)

NL    

woensdag 20 maart
Theater van A tot Z
Dag vreemde man

NEDERLANDS OEFENEN

MUZIEK

20.00 uur – GC de Boesdaalhoeve

Een groep mensen van verschillende leeftijden en achtergronden neemt ons mee op reis door de wereld van de Nederlandstalige muziek en door hun eigen levens. De acteurs hebben allemaal een andere moedertaal of culturele achtergrond. De combinatie van levensverhalen en 4-stemmig gezongen liedjes geeft iedereen een warm gevoel. Ontroering en ambiance gegarandeerd!

tickets: 12 euro (basis)

NL     • NL    

NL     • NL    



zaterdag 24 februari

Eerste Jeugdwerkcafé in jeugdhuis Animoro

Ben je actief in het jeugdwerk? Kom dan naar het jeugdwerkcafé in jeugdhuis Animoro. Zowel vrijwilligers uit het jeugdwerk als jongeren uit Sint-Genesius-Rode, Linkebeek en Drogenbos zijn welkom. Via workshops krijg je tips en informatie over vier thema's. Maar er is ook veel ruimte om elkaar te leren kennen en gewoon te babbelen!

Boeiende workshops

Tijdens een reeks gratis workshops leert iedereen die van veraf of dichtbij betrokken is bij jeugdwerk heel wat bij. Wat dacht je van een workshop 'Eerste Hulp bij Oudercommunicatie' waarbij je als vereniging leert hoe je ouders goed informeert? Of een sessie 'smart-fotografie' zodat je met de smartphone mooie foto's kan maken tijdens evenementen. En met 'Yes, we Canva!' kan iedereen aan de slag met dat grafisch ontwerpplatform. Tenslotte is er ook nog 'Vereniging 3.0' dat organisaties tips oplevert om een stevig team te vormen.

'We kiezen voor deze eerste editie voor workshops die heel breed gaan', zegt Nele D'herde van de Boesdaalhoeve, die het Jeugdwerkcafé mee organiseert. 'Leden van een jeugdbeweging kunnen heel wat bijleren maar ook vrijwilligers die meehelpen in een (sport)vereniging kunnen iets opsteken. En we hopen ook individuele deelnemers aan te trekken. Je weet nooit dat vrienden elkaar aansteken met hun enthousiasme en zelf iets willen organiseren. In dat geval zijn deze sessies zeker nuttig.'

Pizza als afsluiter

Afsluiten doen ze in de Boesdaalhoeve met lekkere pizza. 'Het Jeugdwerkcafé is een ontmoetingsdag voor allerlei vrijwilligers die aan de slag zijn binnen het jeugdwerk', zegt Nele. 'We bieden boeiende workshops aan, maar de mensen krijgen vooral ook de kans om ervaringen en tips uit te wisselen. Daarom maken we het als afsluiter extra gezellig.'

Van 14 tot 22 uur – Jeugdhuis Animoro • gratis



Griet Van Damme en Sven Ronsijn

© Ultima Thule

Los: boeiend theater over de impact van echtscheiding

'Het komt goed, maar op een andere manier'

Jeugdtheater over op het eerste gezicht moeilijke thema's? Sven Ronsijn en Ultima Thule gingen de uitdaging aan en maakten een stuk over echtscheiding en over hoe alle betrokkenen – ouders en kinderen – daarmee omgaan. Maar Los staat ondanks het thema garant voor een uurtje ontspanning en neemt ouders en kinderen mee op een reis door de verbeelding van een kind.

'Het moest er ooit van komen dat ik een stuk schreef over scheiding', vertelt Sven. 'Ik maakte zelf een aantal jaren geleden een echtscheiding mee. Het stuk heb ik zes à zeven jaar geleden gemaakt, maar ik ben al veel langer gescheiden. Die tijd had ik nodig om alles wat te laten bezinken, om zelf emotioneel wat afstand te nemen.' Sven weet dus waarover hij spreekt, en hij vond het belangrijk om de drie perspectieven aan bod te laten komen: die van de mama, de papa én het kind.

Op reis door de verbeelding

In Los sluiten vorm en inhoud perfect op elkaar aan: 'Max, ons hoofdpersonage, is een table top puppet. Om zo'n pop te manipuleren moet je minstens met z'n tweeën zijn, want als een van beiden loslaat, begint de pop mank te lopen. De vergelijking met een scheiding of met een slecht lopende relatie is dan snel gemaakt: als de twee ouders niet meer

optimaal samenwerken is het kind de dupe en komt er van alles los te zitten. Dat vond ik het perfecte vertrekpunt voor de voorstelling.'

Uiteraard is scheiding een zwaar thema om een voorstelling aan op te hangen, maar Sven benadrukt dat er een goede balans is tussen de lichtheid die jeugdtheater vraagt en de ogenschijnlijke zwaarte van het thema. 'Het switchen tussen de drie perspectieven zorgt voor dynamiek in de voorstelling en bovendien heeft ons hoofdpersonage een heel rijke verbeelding. Het huis waar het gezin vroeger woonde, staat leeg en hij verbeeldt zich dat er nu enkel nog muizen wonen, die daar aan het feesten zijn. En er zijn ook de momenten waarin Max met beide ouders apart iets nieuws en leuks opbouwt. Ook de muziek van Pablo Casella zorgt mee voor de sfeer van het stuk. Die muziek is soms heel intiem en een moment later weer heel uitbundig.' Het publiek gaat ook niet

met een knoop in de maag naar huis, verzekert Sven ons. 'In het verhaal zit veel hoop, want op het einde komt het toch weer goed, maar op een andere manier. Los wordt opnieuw wat minder los.'

Op zoek naar de juiste woorden

De voorstelling maakt iets los bij het publiek, zegt Sven, die na een voorstelling samen met partner in crime Griet Van Damme altijd nog even de tijd neemt om na te kaarten met het publiek. 'We gaan na het applaus letterlijk op de rand van het podium zitten en stellen nog een aantal vragen om de discussie te voeden: 'Wat heb je gezien? Wat heb je gevoeld? Komen de mama en de papa van Max nog terug samen? Want er is ruimte voor interpretatie in het stuk.' En de reacties van ouders en kinderen blijven dan niet uit: 'Ik hoor dan bijvoorbeeld ouders die mij zeggen dat het de eerste keer is dat ze de woorden vinden om over een scheiding te spreken met hun kinderen. En kinderen beginnen heel openhartig te spreken over hun situatie, soms met erg persoonlijke details. Echt ongelooflijk wat het kan losmaken. Dat leerde mij hoe moeilijk het in het gewone leven is voor de kinderen en jongeren om daarover te spreken.'

Maar het blijft in de eerste plaats een jeugdvoorstelling, die nu toevallig gaat over een scheiding. 'Ik vind het belangrijk dat ook kinderen van niet-gescheiden ouders iets hebben aan de voorstelling. Het gaat gewoon ook over verlies of over je even niet goed in je vel voelen. En over hoe je met een beetje fantasie na een moeilijke periode opnieuw je plekje in de wereld kan vinden. Je kan de boodschap dus ook ruimer interpreteren.'

De ziel van levenloze materialen

De compagnie Ultima Thule heeft al een lange geschiedenis. 'We bestaan al 30 jaar', zegt Sven. Maar in die drie decennia evolueerde het gezelschap van teksttheater met poppen die menselijke figuren voorstellen naar visueel theater met allerlei objecten. 'Ons hoofdperso-

nage kan bijvoorbeeld een rol plastic zijn. We proberen levenloze materialen tot leven te wekken, en zo ons verhaal te vertellen. We gebruiken de laatste tijd ook steeds minder woorden om onze boodschap over te brengen. We hebben een aantal puur visuele voorstellingen.' Ultima Thule probeert ook kunstvormen te mixen: 'We verwerken allerlei ambachten in onze voorstellingen, en we omarmen ook alle kunstvormen: we schilderen, gebruiken video en dans. Sinds dit seizoen hebben we ook een nieuw jongerenproject, B!LD. Hierin gaan artiesten in Gent en Kortrijk in cocreatie met jongeren. Tijdens die ateliers maken we decorelementen en objecten en maken we samen theater.' Inhoudelijk kan het heel breed gaan. Vaak vertrekt het vanuit iets heel persoonlijks en trekken we dat open naar een breder maatschappelijk thema. 'De ideeën komen van de artiesten zelf of van de jongeren die we ontmoeten tijdens onze ateliers.'

Die zoektocht naar ideeën en naar interessante invalshoeken en kunstvormen wordt ook weerspiegeld in de sprookjesachtige naam Ultima Thule. 'Die vindt zijn oorsprong in de oudheid', zegt Sven. 'De term werd gebruikt om het uiterste noorden aan te duiden, de grens van de bekende wereld. Maar als je daar naartoe zou reizen, zal je zien dat er verder nog iets ligt, en dat die ultieme grens dus eigenlijk steeds verder komt te liggen. Het staat bij ons symbool voor het verleggen van je eigen grenzen, en het verbreden van je eigen horizonten.' Een ambitie die het gezelschap nog jaren wil proberen na te streven.

Maarten Croes

zondag 25 februari
Ultima Thule
 Los (6+)

FAMILIE

11 uur – GC de Boesdaalhoeve
 tickets: 12 euro (basis), 8 euro
 (-12 jaar), 10 euro (-26 jaar)



Tuur De Moor Nieuwe conciërge in de Boesdaalhoeve

De Boesdaalhoeve heeft met Tuur De Moor (37) een nieuwe conciërge. Een Oost-Vlaming die houdt van natuur en cultuur. 'Ik hoop op mijn manier een rol te spelen in het gemeenschapscentrum', vertelt hij.

Tuur heeft zich nog maar net geïnstalleerd wanneer we hem spreken over zijn nieuwe uitdaging. 'Het is een meevaller dat het winter is', vertelt hij. 'Zo kan ik me focussen op het interieur. Want als de lente aanbreekt, hoop ik vooral te genieten van de prachtige omgeving.'

Terra incognita

Sint-Genesius-Rode is onbekend terrein voor Tuur. De man met Oost-Vlaamse roots belandde hier nadat een oud-collega hem op het spoor zette van de vacature als conciërge. 'Ik ben van Laarne afkomstig en woonde enkele jaren in Brussel', vertelt hij. 'Vandaar ging het richting Wetteren waar ik 4 jaar op de cultuurdienst werkte. Ik was op zoek naar een conciërgefunctie, maar die vacatures zijn schaars. En dus werd het de Boesdaalhoeve. Het is best perfect. Ik woon graag in het groen en dan nog eens naast een boeiende stad als Brussel. Wonen is duur, zeker hier. Als je dan als conciërge aan de slag kan, scheelt dat heel wat in prijs. Maar het is niet de enige motivatie. Ik hoop op mijn manier een rol te spelen in het gemeenschapscentrum. Het is een erg waardevol project waar ik nu deel van uitmaak.'

Groene vingers

Tuur heeft groene vingers. Hij kijkt er al naar uit om de handen uit de mouwen te steken. 'Het gebouw heeft zoveel charme en geschiedenis en dan ligt daar nog eens zo'n prachtige boomgaard naast,' zegt hij. 'In Wetteren was ik actief bij de vzw Pluk 9230. Die organisatie plukt fruit in heel

wat boomgaarden waar normaal gezien de vruchten blijven hangen. Samen legden we ook een tuin aan en ik organiseerde zelfs wat festivalletjes rond circulaire economie. Hier zie ik ook veel potentieel. Er is zelfs een bakhuis. En met TomorR(h)ode is er een vereniging die dezelfde waarden nastreeft. Ik heb ook al het Repair Café ontdekt. Er beweegt wel wat op dat vlak.'

En dan is er natuurlijk nog dat cultuur-aanbod in het gemeenschapscentrum. 'Ik heb al twee evenementen meegepikt', blikt Tuur terug. 'De comedyshow van Arnout Van den Bossche en het aperitief-concert. Ik maakte meteen kennis met heel wat mensen. Het is een meevaller dat ik uitgerekend conciërge ben van een gemeenschapscentrum. Ik hou van cultuur. Het programma ziet er heel gevarieerd uit. Nu hoef ik enkel mijn deur uit te stappen om een portie cultuur mee te pikken.'

Einde van de wereld

Heimwee naar Oost-Vlaanderen zal Tuur niet meteen hebben. 'Het is natuurlijk een grote stap: van Wetteren naar Sint-Genesius-Rode verhuizen', zegt Tuur. 'Want ik laat er wel wat vrienden en familie achter. Maar het is het einde van de wereld niet. Als ik de trein neem vanuit Sint-Genesius-Rode sta ik in een uur en een kwartier al in Wetteren. En in Brussel eens afspreken met vrienden of familie is ook tof. Die afstand speelt dus geen rol.'

Bart Kerckhoven

Hoe groen en rust combineren met drukte en bebouwing?

De druk op de Rand neemt toe: meer inwoners, meer verkeer, meer bebouwing, meer economische activiteit ... Maar toch wil iedereen een groene Rand. Hoe valt dat te rijmen? En: hoe pakken een aantal gemeenten in de Rand dat aan?

De hogere beleidsniveaus stimuleren lokale besturen om hun ruimtelijke beleid te verduurzamen. In het provinciaal plan Ruimte voor Vlaams-Brabant bijvoorbeeld is wonen, werken en leven in de kernen van steden en dorpen met behoud van de open ruimte ertussen de norm. De provincieraad keurde in december een subsidiereglement goed. Daarmee wil de raad lokale besturen stimuleren om hiertoe initiatieven te nemen. Enkele jaren geleden waren er in de Rand al enkele opmerkelijke initiatieven zoals de beslissing van Sint-Pieters-Leeuw en Beersel om een bouwstop in te voeren voor nieuwe verkavelingen waarvoor wegen moeten worden aangelegd. Hoe gaan een aantal gemeenten uit de Rand nu met deze *catch 22* om?

bestaande woonweefsel kan worden nagestreefd. Het plan voorziet daarnaast in een ander ruimtelijk beleid voor woongebieden buiten de kernen en voor delen van woonkernen waar een sterke groei van het aantal woningen niet aangewezen is omwille van beperkt openbaar vervoer en een lage aanwezigheid van allerhande voorzieningen. In dergelijke gebieden staat het versterken van de omliggende open ruimte voorop. Een dergelijk PRUP is volgens gedeputeerde Ann Schevenels (Open VLD) een noodzakelijke stap om meer te gaan wonen, werken en leven in de kernen van de steden en dorpen en de open ruimte ertussen te vrijwaren.

Afdwingbare voorwaarden

Ook **Overijse**, **Hoeilaart**, **Sint-Genesius-Rode** en **Tervuren** participeren aan

Mark Charlier, burgemeester Tervuren:
 ‘Het doel is de verdere uitdeining van woongebieden ten koste van open ruimte te stoppen en de bestaande bouwdichtheid te consolideren’

Kernen afbakenen

Beersel en **Sint-Pieters-Leeuw** maakten samen met de stad **Halle** en de provincie een provinciaal ruimtelijk uitvoeringsplan (PRUP) op. Het plan bakent de stads- en dorpskernen in de Zennevallei af. Hierin zitten ook de zones waar een verdere selectieve en kwalitatieve verdichting van het

de opmaak van een dergelijk provinciaal ruimtelijk uitvoeringsplan. ‘Het plan bakent alle woongebieden af en bepaalt waar en onder welke voorwaarden er nog bijkomende verdichting en ontwikkeling kan komen. Het doel is de verdere uitdeining van woongebieden ten koste van open ruimte te stoppen en de bestaande bouwdichtheid te consolideren.

Binnen de afgebakende woongebieden is bovendien nieuwe bebouwing enkel mogelijk volgens strenge normen inzake verharding/vergroening en minimale perceelbreedte’, aldus Mark Charlier (N-VA), burgemeester van Tervuren. De gemeenten zullen met een eigen stedenbouwkundige verordening verdere verdichting kunnen afremmen op plaatsen waar zoiets minder wenselijk is, bijvoorbeeld in linten en woonparken. In goed ontsloten centra met de meeste voorzieningen is verdere verdichting nog wel mogelijk.

Luc Deleu (Open VLD), schepen van Ruimtelijke Ordening in **Dilbeek**, maakt zich sterk dat zijn gemeente als een van de eerste een woonomgevingsplan (WOP)





© FC

heeft uitgewerkt met afdwingbare normen voor welk type van woningen op welke plaats gebouwd kan worden. ‘In de straten die de verbinding vormen tussen de kernen worden meergezinswoningen beperkt. In de kernen zelf laten we meer toe. Op die manier creëren we open ruimte tussen de kernen en verhinderen we dat villa’s uit de jaren 60 op grote percelen vervangen worden door appartementsblokken.

BUURTEN is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw ‘de Rand’. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Jan Decuyper, Gerald Dichtl, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Hanne Thijs, Liesbet Vermaelen, Heidi Wauters VORMGEVING heartwork.be, FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Guy Bourgeois, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, guy.bourgeois@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach,

02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince. ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van buurten op de website www.deboesdaalhoeve.be.



EN

Reconciling urban density and nature

Higher echelons of government are urging local authorities to make their land-use policies more sustainable. The aspirations in the Vlaams-Brabant spatial plan include having people living, working, and thriving within the hearts of cities and villages while preserving the open spaces in between. A provincial spatial development plan seeks to identify all residential areas and define where and under what conditions the density of housing and development can be increased. The aim is to prevent any further sprawl of urbanised areas encroaching upon open spaces and to reinforce the existing building density. Any further construction within the identified residential areas also has to meet strict standards in terms of surfacing/greenery and minimum plot width. The following article explores how some local authorities in the Vlaamse Rand (municipalities ringing the Brussels-Capital Region) are dealing with this issue.

Gekoppeld aan ons woonkwaliteitsplan, dat stipuleert aan welke kwaliteiten een woning of appartement moet voldoen, kunnen we normerend optreden, zowel ten aanzien van de plaatsing van woningen als de kwaliteit ervan.’

In de hoogte

Ondanks het feit dat **Machelen** een van de snelst groeiende gemeenten van Vlaanderen is, met alle gevolgen van dien op het vlak van woonbehoefte en flankerende maatregelen op het vlak van scholen, kinderopvang en sociaal woonaanbod, hanteert het gemeentebestuur volgens de bevoegde schepen Steve Claeys (N-VA) ‘een slimme aanpak inzake ruimtelijke ordening met als doel de open, groene ruimte te behouden of zelfs nog extra vrije ruimte te creëren’. ‘Dat doen we onder meer door de bestemming van woonuitbreidingsgebieden te schrappen voor verdere bebouwing en delen van de open ruimte te bebossen. Daarnaast zet de gemeente in op verdichting in de kernen van de gemeentelijke ruimtelijke uitvoeringsplannen, waardoor de beschikbare ruimte niet verkleint en zelfs kan vergroten. In de hoogte bouwen betekent bijvoorbeeld een minder grote bebouwde voetafdruk op de grond. We focussen hierbij vooral op duurzame nieuwbouw met trage wegen en kleine buurtparkjes, bij voorkeur op percelen waar er verloedering,

verkrotting of historische vervuiling aanwezig is.’

Beperkte bebouwing

Wezembeek-Oppem heeft vandaag geen stedenbouwkundig reglement om de toenemende bebouwing van open ruimte in te perken, maar voert volgens burgemeester Frédéric Petit (LB-Union) in de praktijk wel een beleid in die zin. ‘Er zijn twee gemeentelijke bouwgronden – Ban Eik en de Zavel – die wij het liefst willen ontwikkelen tot recreatiegebieden met een beperkte bebouwing. Bij ieder nieuw project vragen wij aan de ontwikkelaar om voor meer groene ruimte te zorgen; bij grootschalige verkavelingen is dat het geval met trage publieke verbindingen. In het kader van de herontwikkeling van bestaande sites vragen wij een behoorlijke ontharding, groene openbare ruimtes en trage publieke verbindingen. Voor grootschalige projecten – bijvoorbeeld bij een ruimtelijk uitvoeringsplan met een functiewijziging – vragen wij steeds voorafgaandelijk advies aan de provincie’, aldus Petit. De resterende open ruimten in Wezembeek-Oppem zijn agrarische gebieden (Vurenveld en Hondspereveld) waarop niet gebouwd kan worden.

Luc Vanheerentals

BEELD

uit Rode

Sneeuwvlokken dwarrelen zacht.
Een landschap net een paradijs,
bedekt onder een laagje sneeuw en ijs.

Zevenbronnen

Tekst en beeld: Hanne Thijs

