

# buurten

GEMEENSCHAPSKRANT

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 27 • NR 3 • APRIL 2024  
UITGAVE VAN GC DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

Ronde van Rode  
Pierre-Yves Bouvy

David Santos  
toert gelukkig rond  
in onze gemeente

Cooking with Knopfler  
Swingend eerbetoon aan  
Dire Straits

FR • DE • EN  
traductions  
Übersetzungen  
translations

## Wie wordt kampioen tegelwippen?

Sint-Genesius-Rode doet mee aan het Vlaams kampioenschap tegelwippen 2024. Dat is een ludieke wedstrijd die ervoor moet zorgen dat we meer ontharden. 'Door te ontharden kan regenwater beter in de bodem infiltreren, waardoor het risico op overstromingen afneemt en droogte wordt tegengegaan door een betere aanvulling van het grondwater', laat de gemeente weten. 'De tegels kan je vervangen door gras, bloemen, bomen en geveltuinen. Dat zorgt voor extra verkoeling tijdens warme zomermaanden en het komt de biodiversiteit ten goede.'

Meedoen is eenvoudig. Je kan gewoon tegels uitbreken of een stapje verder gaan door in de plaats een boom, haag of bloemenweide aan te planten. Dat helpt de gemeente dan weer om de doelstellingen rond verharding in het Lokaal Energie- en Klimaatpact te halen. Via [www.groenblauwpeil.be](http://www.groenblauwpeil.be) kan je jouw inspanning doorgeven die dan wordt opgenomen in de inventaris voor de gemeente. De ambitie is niet min: tegen 2030 1 kubieke meter per inwoner ontharden, 1 extra boom per inwoner planten, een halve meter haag of gevelgroen aanplanten en liefst 18 natuurgroenperkjes van minstens 10 kubieke meter aanleggen. Wie inspiratie zoekt om op een ecologische manier tegels te wippen kan terecht op <https://vk-tegelwippen.be>. (BK)



## Aandacht voor het Zoniënwoud

De Stichting Zoniënwoud roept de toekomstige beleidsmakers op om het woud en het ecosysteem beter te beschermen. Nu de verkiezingen voor de deur staan, roept de organisatie in een memorandum de drie gewesten op om één visie te ontwikkelen. 'Het Zoniënwoud is een oud bos waarvan het reliëf niet is veranderd sinds de laatste ijstijd, een uniek archief van de bodem- en archeologische activiteit die er de afgelopen 10.000 jaar heeft plaatsgevonden', stelt de Stichting. 'Bij de opwarming van de aarde biedt het Zoniënwoud ons ecosysteemdiensten die van onschatbare waarde zijn, zoals koolstofopslag en regulering van de waterhuishouding. Het woud fungeert als een natuurlijke airco voor de omliggende gemeenten en de vele inwoners van het dichtbevolkte centrum van ons land.'

De stichting heeft een lijst opgesteld met zeven aandachtspunten waar dringend werk van gemaakt moet worden. De versnipperde delen opnieuw verbinden, is er daar één van. 'Het sluiten van bepaalde wegen die het woud doorkruisen moet overwogen worden. Het is op het bestaande wegen-

netwerk dat de noodzakelijke fietspaden moeten worden aangelegd, niet in het woud.' Daarmee hint de organisatie onder meer op de Duboislaan, nog steeds een sluiproute voor wie de drukte van de ring wil vermijden. Er zijn al jaren plannen om de laan te sluiten, maar onder andere de gemeente Sint-Genesius-Rode ziet dat niet zitten.

Ook de toegang tot het bos kan veel beter, aldus de Stichting Zoniënwoud. 'De toegankelijkheid via het openbaar vervoer moet worden bevorderd, kleine bossparkings moeten ontmanteld worden en de parkeerplaatsen bij de toegangspoorten moeten voorrang geven aan mensen met beperkte mobiliteit en fietsers.' Op dat gebied zit het in Sint-Genesius-Rode wel snor. In 2022 werd de nieuwe onthaalpoort Middenhut geopend. Dat is een ruime parking, ook voor fietsen en met aandacht voor mensen met een beperking. Tegelijk dient de site als een hoppin-punt waar pendelaars kunnen overstappen op andere vervoersmiddelen zoals de fiets of het openbaar vervoer. (BK)

# Telex



## Nieuwe zorgsite stapje dichterbij

Sint-Genesius-Rode zet opnieuw een stap in het dossier voor de vernieuwde zorgsite van het OCMW langs de Zoniënwoodlaan. Eind vorig jaar werd een omgevingsvergunningsaanvraag ingediend. Het oude deel van het woonzorgcentrum zal gesloopt worden. In de plaats plant Sint-Genesius-Rode nieuwe assistentie-woningen, een uitbreiding van het lokaal diensten-centrum, een nieuw kinderdagverblijf, extra kamers voor het woonzorgcentrum met kort-verblijf en negen appartementen. Het project zal 14 miljoen euro kosten en deels gesubsidieerd worden. Het is de Vlaamse overheid die de vergunning moet afleveren. Verwacht wordt dat de knoop ten laatste begin mei wordt doorgehakt. Nadien kunnen de werken starten. (BK)

- De grote verzakking op de Waterlooosesteenweg ter hoogte van het kruispunt met de Sperwerlaan kan worden hersteld. Dat zal veel geld kosten, zo blijkt uit het onderzoek van rioolbeheerder Aquafin. De verzakking is veroorzaakt door een breuk in de riolering. Intussen is een aannemer aangesteld die de kosten op minstens 840.000 euro raamt.
- Hoe kan je energie en geld uitsparen zonder te investeren in nieuwe technieken? Of hoe kan je vandaag energiezuinig verbouwen? Zulke vragen kan je vanaf nu stellen aan energieconsulente Elke van 3Wplus. Zij staat elke derde vrijdag van de maand in het gemeentehuis klaar om Rodenaren te helpen met al hun vragen over energie. Een afspraak maken kan via 02 609 86 34.
- Er wordt een nieuwe openbare laadpaal geïnstalleerd in de Fonteinstraat. Extra laadpalen blijken welkom. Uit cijfers van de Vlaamse overheid blijkt dat er in onze gemeente 34 staan, veel minder dan het Vlaams-Brabantse gemiddelde van 77. Volgens de Vlaamse overheid zijn er in Rode 211 elektrische wagens ingeschreven.
- De vertrouwde ledschermen met gemeentelijke informatie worden door nieuwe vervangen. De nieuwe schermen komen op het Dorpsplein, de hoek van de Bosstraat en de Zoniënwoodlaan, de Linkebeeksedreef-Zoniënwoodlaan en op de sportsite Wauterbos.
- Een brasserie, restaurant, kleine winkel of een mobiliteitsknooppunt voor fietsers en voetgangers. Dat is wat er volgens de NMBS mogelijk is in het stationsgebouw. De spoorwegmaatschappij wil hiervoor een erfpacht-overeenkomst afsluiten. Er zijn wel een paar voorwaarden: de pendelaars moeten nog steeds een wachtruimte hebben en Jeugdhuis Animoro moet zijn werking in het gebouw kunnen voortzetten.
- De Urban Run en Walk is nog maar net verteerd of daar is al het volgende loopevenement. Op 1 mei vindt de Sint-Genesius RUN plaats. Kinderen tussen 6 en 8 jaar lopen 600 meter. Kinderen ouder dan 11 jaar lopen 1.200 meter, volwassenen kiezen uit 5 of 10 km. De uitvalsbasis is de sportsite Wauterbos. De opbrengst gaat naar de vzw Arthur Forever. Die organisatie helpt kinderen met besmettelijke ziektes zoals hersenvliesontsteking.
- In het Onze-Lieve-Vrouwinstituut gaan de smartphones voortaan aan de kant. Als een van de eerste scholen in Vlaanderen bant de school de smartphones. De directie merkte dat het gebruik ervan de leerlingen afleidde tijdens de lessen en dat er ook pestgedrag ontstond. Daarom stoppen alle leerlingen de gsm nu in een speciaal hoesje dat magnetisch wordt afgesloten.
- De Brabantse Pijl doorkruist opnieuw de gemeente. Op woensdag 10 april rijden de renners via de Hallesteenweg, Eigenbrakelsesteenweg, Zoniënwoodlaan en de Eigenbrakelsesteenweg door Sint-Genesius-Rode. Hierdoor zullen verschillende zijstraten van de Hallesteenweg en de Eigenbrakelsesteenweg tijdelijk worden afgesloten. (BK)

Op wandel met Pierre-Yves Bouvy

# Nieuwe ogen, oude beelden

*Pierre-Yves Bouvy is de drijvende kracht achter de website rodevroeger.be en de bijhorende QR-codes in het straatbeeld. Hij gaat ook graag op stap met zijn metaaldetector, onder andere om een tachtig jaar oud mysterie op te lossen.*

**P**ierre-Yves belande dertien jaar geleden in Rode. Het verschil met Brussel, waar hij vroeger woonde, is al bij al toch groot. ‘Door dat beetje meer landelijkheid vind je hier meer ruimte en is het aangenaam toeven. De levenskwaliteit voor mijn gezin is hier groot, het is hier zeker gezonder dan in de hoofdstad en je hebt meer sociale contacten dan in de eerder anonieme grootstad. Het contrast is groot.’

## Mooie sociale mix

‘Er is zo veel sociale diversiteit in Rode, met gegoede en minder gegoede mensen, Nederlands- en Franstaligen, jong en oud. Toen mijn vrouw en ik het in 1974 gebouwde huis kochten, besloten we om het te renoveren naargelang van de draagkracht van onze portefeuille. Nu is dat werk achter de rug en zitten we helemaal goed.’ Maar ook buiten de muren van zijn eigen woning vindt Pierre-Yves voldoening. ‘Ik vind dat ik voor het gemeentebestuur iets kan betekenen door bijvoorbeeld mee te werken aan projecten. Daar wil ik hen best in ondersteunen, zelfs door op hun lijst te staan bij de volgende verkiezingen. Maar daar is nu (begin maart, red.) nog geen duidelijkheid over aangezien de lijsten nog niet samengesteld zijn – we zien wel. Maar lid worden van een of andere partij vind ik dan weer een stap te ver.’

## De groene Heukenweg

Heel wat inwoners van onze gemeente kennen Pierre-Yves van een bijzonder initiatief: de website [www.rodevroeger.be](http://www.rodevroeger.be) en de inmiddels al aardig bekende QR-codes waarop je informatie vindt over specifieke locaties. ‘De website is

een grote digitale beeldendatabank, met meer dan zeshonderd aanzichten en foto’s van Rode in vroegere en wat recentere tijden. Het is een levendige website waaraan iedereen die zich geroepen voelt informatie en beelden mag toevoegen. Onze gemeente nog meer bekendheid geven aan geïnteresseerden, daar is het ons om te doen. Het is verbazingwekkend hoeveel materiaal er bestaat, waarvan we het bestaan niet kenden. Dat opnieuw openbaar en beschikbaar maken, is fijn.’

Dat brengt ons meteen bij de drie locaties die Pierre-Yves bijzonder vindt. ‘De eerste is de Heukenweg’, zegt hij spontaan. ‘De onverharde wegen, de mooie natuur, de vijvers en het erbij horende landschap, de kikkers en vogels ook: het is allemaal zo rustgevend en nog zo groen. De landelijkheid is gebleven en zelfs wat toegenomen. Dat kan je zien als je oude en nieuwe beelden scant en koppelt. Met foto’s in hoge resolutie kan je al dat materiaal vergelijken. Ook voor gebouwen is dat interessant, zeker als je weet dat je bijvoorbeeld muurankers op oude beelden vandaag nog perfect terugvindt in de gebouwen die er nog staan. Die kan je zonder meer als authentiek bestempelen.’

## Muziekacademie Alseberg

Nummer twee brengt ons naar het Onze-Lieve-Vrouwinstituut aan de Kloosterweg – eveneens de favoriete plek van oud-schooldirecteur Jan De Sutter die in maart figureerde in deze reeks. ‘Deze groene school is nog positief traditioneel met aandacht voor discipline. Voornamelijk in de kleuter-

klassen en lagere klassen heeft die school oog voor het familiale, met aandacht voor de goede band van het schoolbestuur met leerlingen en ouders. De speelruimte is zo anders dan die van veel andere scholen, met veel meer groen en minder verharding. Dat geeft meteen een ander belevingsgevoel. En met de doorstroming van de kleuterschool naar de lagere en secundaire cyclus heb je dan weer een belangrijke continuïteit. Veel ouders en kinderen waarderen dat ten zeerste.’

Zijn derde favoriete plek ligt net buiten onze gemeente. ‘Het vroegere pensionaat Sainte-Marie, waar nu de gerenommeerde muziekacademie Orfeus huist. Het gebouw is beschermd en was ooit een streng internaat met kloosterzusters voor meisjes met een moeilijke maatschappelijke achtergrond. Vandaag zie je daar een deels vergane maar toch overgebleven glorie. Het is een plek met een ziel, waar de bomen door het beton van de speelplaats groeien en de oude kapstokhaken nog in de muur zitten. Er bestaan trouwens nog historische postkaarten van deze school. Het doet altijd deugd om die beelden terug te zien. Ik was ooit zelfs nog lid van de muziekacademie. Met de voormalige sympathieke directeur, Peter, heb ik leuke gesprekken gevoerd. Ik heb zo’n goeie herinneringen aan die man.’



FR

### En promenade avec Pierre-Yves Bouvy

Pierre-Yves Bouvy est la force motrice du site web [rodevroeger.be](http://rodevroeger.be). Il est venu s'installer à Rhode il y a 13 ans et s'y sent tout à fait chez lui. La différence avec Bruxelles, où il vivait auparavant, est énorme. « En raison de la plus grande ruralité, il y a plus d'espace ici et il est agréable d'y vivre. Ma famille bénéficie ici d'une grande qualité de vie, on vit certainement de manière plus saine que dans la capitale et les contacts sociaux sont plus nombreux que dans une métropole plutôt anonyme. »

Lorsqu'on lui demande quels sont ses endroits préférés, il n'a pas besoin de réfléchir longtemps. Le Heukenweg arrive en tête. « Les routes non goudronnées, la belle nature, les étangs et le paysage qui les accompagne, les grenouilles et les oiseaux aussi : tout cela est apaisant et encore si vert. » Le deuxième favori est l'environnement scolaire verdoyant du Onze-Lieve-Vrouwinstituut. Le numéro trois se trouve juste en dehors des frontières de la commune : l'académie de musique Orfeus à Alseberg. « C'est un endroit qui a une âme, où les arbres poussent à travers le béton de la cour de récréation et où les vieilles patères sont encore dans le mur. »

### Canadese bommenwerper

Pierre-Yves heeft een vergunning om te werken met een metaaldetector. Die komt goed van pas, want enkele Canadezen benaderden hem om mee te helpen zoeken naar omgekomen familieleden in een vliegtuigcrash op het einde van de Tweede Wereldoorlog. Tachtig jaar geleden zou het geallieerdenvliegtuig – een Halifax-bommenwerper – na een raid op Leuven neergehaald zijn boven het Zoniënwood in Rode, of heel misschien in Halle. Na veel opzoekingen,

getuigenissen en een toegelaten metaaldetectorsessie is er nog steeds geen duidelijkheid. 'We vonden wel wat kogelhulzen en echte kogels uit de napoleontische periode, en zelfs een nog niet ontploft explosief. Maar van het Canadese vliegtuig hebben we voorlopig nog geen spoor en we zijn nog steeds op zoek naar getuigenissen die de zoekzone aanzienlijk kunnen verkleinen. Het zou mooi zijn als we die Canadese mensen voldoening kunnen geven door de crashsite te lokaliseren en mogelijk ter

plaatsse specifieke voorwerpen te vinden die volledige klaarheid brengen. Je weet maar nooit. Wie meer info heeft: altijd welkom om die te delen!

Herman Dierickx

**zaterdag 6 tot zondag 14 april**  
**Paaskampeerweek Ossendrecht**  
 Pasar Kampeerclub Rode

Kampeerboerderij 'De Boskeelen'  
 (Ossendrecht, Nederland)  
 Kampeerboerderij de Boskeelen is gelegen in de uitgestrekte polder van Ossendrecht. De camping ligt aan de voet van de Brabantse wal.  
 info: pasar.rode@telenet.be

**maandag 15 april**  
**Waarom is België zo ingewikkeld?**  
**– videoconferentie Dave Sinardet**  
 Mensen&Wetenschap i.s.m.  
 Avansa, Universiteit Vlaanderen  
 en LDC De Boomgaard

14.30 uur - LDC De Boomgaard  
 Professor en politicoloog Dave Sinardet (VUB) vertelt ons in een videoconferentie van ongeveer 20 minuten waarom ons land zo complex is, hoe we hier terechtgekomen zijn en hoeveel parlementen en regeringen we (momenteel) hebben. Benjamin Blanckaert (VUB) zal na de conferentie trachten om op alle vragen te antwoorden.  
 prijs: gratis  
 info: janssens\_irma@hotmail.com

**woensdag 17 april**  
**Lerarenconcert**  
 Academie Orfeus

19.30 uur - CC De Meent,  
 Gemeenveldstraat 34, 1652 Beersel  
 Een avondje genieten van mooie muziek, gespeeld door de leerkrachten van de academie Orfeus. Een optreden waar iedereen welkom is.  
 prijs: gratis maar inschrijving verplicht  
 info: info@orfeus.be, 02 380 20 42

**zondag 21 april**  
**Linkebeekse landschapswandeling**  
 Natuurpunt Rode & Linkebeek

14 uur - Ingang Laborelec,  
 Rodestraat 125, 1630 Linkebeek  
 We gaan op deze wandeling simpelweg genieten van de voorjaarsflora langsheen enkele prachtige lokale weggetjes in onze buurgemeente. Iedereen (leden en niet-leden) is welkom, ook honden aan de leiband mogen mee. Het is aangeraden om schoenen te dragen die aangepast zijn aan de weersomstandigheden.  
 prijs: gratis  
 info: renealainmarcelis@gmail.com



**vrijdag 12 en zaterdag 13 april**  
**Jeugdhuis Animoro blaast 26 kaarsjes uit**

'We trappen het feestweekend op gang met onze ancienavond op vrijdag 12 april', vertelt voorzitter Aaron Wauters. 'De avond begint met een liveoptreden van de coverband Blue Thrill en eindigt met een dj-set. Voor die gelegenheid hebben we de oud-kernleden uitgenodigd, samen met alle mensen die de voorbije 26 jaar iets betekend hebben voor het jeugdhuis. Denk maar aan de vrijwilligers die hebben geholpen bij de verbouwing van het stationsgebouw. In totaal staan een 100-tal ancients op onze gastenlijst, zelfs kernleden die in het prille begin hun schouders hebben gezet onder jeugdhuis Animoro. Ons verjaardagsweekend is de ideale gelegenheid om hen te bedanken voor hun inzet.'

**Bierpongtoernooi**

'Op zaterdag 13 april beginnen de festiviteiten om 9 uur met de uitzendingen van Radio Animoro. Zoals de traditie het wil, maken de kernleden een hele dag doorlopend radio. Ook ons terras en de bar zijn de hele dag open. Om 12 uur leggen we huisbereide hamburgers op de barbecue en om 15 uur start het bierpongtoernooi. Teams van twee personen kunnen zich inschrijven en er vallen leuke prijzen te winnen. Om 20 uur palmt Q de draaitafels in met Live Vinyl, als voorprogramma van de eigenlijke fuif. Vanaf 22.30 uur starten we dan met onze verjaardagsfuif, waar dj Cappi, dj NDC en The Knight de feestvierders entertainen.'

**Coronageneratie**

Het jeugdhuis telt momenteel een 250-tal leden. 'We merken wel dat er een 'coronageneratie' is geweest', zegt Aaron. 'Jongeren die door de lockdowns niet konden uitgaan toen ze 16 waren, en dan maar thuis bij vrienden afspraken. Die generatie konden we ook achteraf maar moeizaam bereiken met de activiteiten van het jeugdhuis. We merken nu dat er een nieuwe generatie klaarstaat, die wél graag naar het jeugdhuis wil komen. Als voorzitter kan ik dat alleen maar toejuichen. Ik hoop dat ik over 10 jaar ook nog uitgenodigd word op de ancienavond, en dat het jeugdhuis dan nog altijd in goede handen is bij de volgende generatie. Dat lijkt me een ongelooflijk fijn gevoel.' (HW)

*Alle details over het programma en de inschrijvingsformulieren voor zaterdag (hamburgers en bierpong) vind je via [facebook.com/animoro](https://facebook.com/animoro) of [instagram.com/jhanimoro](https://instagram.com/jhanimoro).*

**zaterdag 27 en zondag 28 april**  
**Schildersexpo**

**SAR (Senior Arts Rode)**

11 tot 18 uur - CC Wauterbos,  
Wauterbos 3, 1640 Sint-Genesius-Rode  
SAR organiseert haar 30e schilderstentoonstelling. Op zondag komt ook karikaturist Marin langs die tussen 14 en 17 uur bezoekers op een leuke manier portretteert. De tentoonstelling is doorlopend geopend en er is ook gelegenheid om wat na te praten met een drankje en een stuk taart aan democratische prijzen.

prijs: gratis

info: philippa@sarsfield.be

**vrijdag 26 april**

**Bezoek aan het  
justitiepaleis**

**Femma Rode**

14 uur - Justitiepaleis Brussel,  
Poelaertplein 1, Brussel  
Gedurende 2 uur laat een ervaren gids je het justitiepaleis zien.

Inschrijven verplicht, maximum 20 personen

prijs: 3 euro (leden), 6 euro (niet-leden)

info: groep.femmarode@gmail.com,

Greet Wauters (0497 93 94 49)

**zondag 28 april**

**Zuunbeekwandeling  
Sint-Pieters-Leeuw**

**Pasar Sint-Genesius-Rode**

14 uur - Wildersportcomplex,  
Sportlaan 11, Sint-Pieters-Leeuw  
Deze wandeling (5,2 km) gaat voor een groot deel langs de Zuunbeek, een zijriviertje van de Zenne. Mogelijkheid om nadien nog iets te drinken in cafetaria De Kantine.

prijs : gratis, maar inschrijven aanbevolen

Info: Rudy Decuyper

(pasar.rode@telenet.be) of Sébastien

Vanderbeel (0475 21 00 77 na 18 uur)



**Cultuursmakers viert 100 jaar activiteiten in Rode**

In 1922 werd de Vlaamse Toeristenbond (VTB) opgericht, met als doel de Vlamingen hun eigen streek en land te laten ontdekken. In 1924 zag ook de Vlaamse Automobilistenbond (VAB) het levenslicht, en zo ontstond de twee-eenheid VTB-VAB. Enkele Rodenaren waren toen al lid, en de vereniging kreeg officieel structuur. Enkele naamswijzigingen later zijn de Cultuursmakers in Rode nog altijd even actief als socioculturele vereniging.

‘Toevallig heeft Cultuursmakers in 2024 voor ‘kleur’ als centrale thema gekozen. Dat past perfect bij ons kleurrijke feestjaar’, vertelt Mija De Greef. ‘Bij de activiteiten van dit jaar zal kleur telkens op een of andere manier aanwezig zijn.’

En die activiteiten, dat zijn er heel wat. Daguitstappen met de bus of de trein bijvoorbeeld. Naar het Ensormuseum in Oostende of het Gallo-Romeins museum in Tongeren, waar de expo *De oudheid in kleur* perfect in het Cultuursmakers-thema past. In het voorjaar staat een meerdaagse trip naar Texel (Nederland) op het programma, in het najaar trekt de groep voor enkele dagen naar het noorden van Frankrijk. Maar ook voor wie graag in eigen streek wandelt, hebben de Cultuursmakers van Rode een gevarieerd aanbod in petto.

**Iedereen welkom**

‘Iedereen is welkom op onze activiteiten, zowel leden als niet-leden’, benadrukt Mija. ‘Niemand is verplicht om aan alle activiteiten deel te nemen. Sommige mensen komen enkel mee wandelen, andere gaan graag op daguitstap. Dat kan perfect.’

Ter gelegenheid van de 100-jarige aanwezigheid van Cultuursmakers in Rode werd de vereniging door het gemeentebestuur gehuldigd als verdienstelijke Rodenaren. Ook het provinciale bestuur van Cultuursmakers zette het vrijwilligersteam in de bloemetjes. (HW)

*Meer weten over de activiteiten van Cultuursmakers in Rode? Stuur een mailtje naar [sintgenesiusrode@cultuursmakers.be](mailto:sintgenesiusrode@cultuursmakers.be) of surf naar [www.cultuursmakers.be/sint-genesius-rode](http://www.cultuursmakers.be/sint-genesius-rode).*



## David Santos, chauffeur-logistiek 'Ik hou van de afwisseling'

*Werken voor de gemeente of het OCMW, wat houdt dat precies in? Misschien denk je spontaan aan de diensten bevolking of burgerlijke stand, maar er zijn nog zo veel andere boeiende functies te ontdekken. Deze maand mochten we meerijden met David Santos, die zich als logistiek assistent en chauffeur op de zorgsite geen seconde verveelt.*

'Ik kwam hier zeven maanden geleden terecht, via een vacature die ik online had gezien', vertelt hij. 'Als chauffeur en logistiek assistent heb ik een gevarieerd takenpakket. Samen met mijn collega's vervoer ik inwoners van Sint-Genesius-Rode die niet meer goed ter been zijn of zelf niet meer met de auto kunnen rijden. We brengen hen naar het lokale dienstencentrum De Boomgaard, om er deel te nemen aan activiteiten of gebruik te maken van de dienstverlening. Maar onze busjes staan nooit stil, want we pikken ook regelmatig Rodenaren op om naar de dokter te gaan of om samen inkoop te doen.'

'Soms zijn we ook te voet op pad, om bijvoorbeeld bewoners van de assistentiewoningen te gaan ophalen voor het middageten. Met de rolstoel brengen we hen naar het dienstencentrum. Sommigen kunnen zelf nog stappen met de rollator. Dan lopen wij gewoon naast

hen voor de veiligheid. Het dienstencentrum organiseert ook regelmatig seniorenmiddagen, waar artiesten komen optreden. Ook dan gaan we inwoners die graag naar de show komen kijken thuis oppikken. Achteraf brengen we iedereen weer veilig naar huis.'

### 13.000 stappen

'Maar daarnaast helpen we met veel andere taken', gaat David verder. 'Als er een evenement is, zetten we de tafels en stoelen klaar en zorgen we voor de technische ondersteuning.' 's Middags brengen we soep naar alle medewerkers van de gemeentediensten en het OCMW. In het gemeentehuis pikken we ook de interne post op, die we onder andere naar het Wauterbos-zwembad en de gemeentescholen brengen. Ik had vooraf niet gedacht dat de job zo afwisselend zou zijn, maar die afwisseling maakt het voor mij net zo leuk. En mijn job is ook goed voor de gezondheid,

EN

David Santos, transport and logistics professional

### Variety is the spice of life

David Santos started working for the municipal authorities seven months ago.

'In my combined role as driver and logistics assistant, I have to carry out a wide range of tasks. Together with my colleagues, I provide transport for Sint-Genesius-Rode residents who face mobility challenges. We drive them to the local De Boomgaard support centre, where they can participate in activities or use the available services. Our commitment extends beyond the centre, as we regularly assist residents with errands such as doctor appointments and grocery shopping, keeping our minibuses busy throughout the day.'

'We also help with a variety of other tasks,' David explains. 'We set the stage for events, arranging tables and chairs and ensuring smooth technical support. In the afternoons, we deliver a warm lunch – soup! – to all staff in the municipal services and the Public Social Welfare Centre. We also collect internal post at the town hall, for delivery to locations like the Wauterbos swimming pool and the municipal schools. I had not expected the job to be so varied, but the variety is what makes it so enjoyable for me.'

want ik zet gemiddeld 13.000 stappen per dag. Sinds ik hier werk, ben ik al wat kilo's kwijt', lacht hij.

Voordien werkte David in de luxebranche van de autosector, voor merken als Audi, Porsche, Bentley en Lamborghini. 'Ik werkte er ook als chauffeur, om bijvoorbeeld testritten te doen met klanten. Daarnaast zorgde ik voor de home service. Aangezien onze drukbezette klanten vaak weinig tijd hadden om zelf naar de garage te komen voor een onderhoud of herstelling, ging ik de auto's bij de klanten thuis oppikken en bracht ik ze achteraf weer terug. We gingen ook met de auto's naar de technische keuring. Van 's morgens tot 's avonds was ik met chique wagens op



de baan en kwam ik in de meest waanzinnige villa's. Nu rijd ik ook de hele dag rond, maar de bestelwagens van de gemeente zijn misschien iets minder luxueus. Al zouden er dit jaar splinter-nieuwe exemplaren geleverd worden', lacht hij.

## Verhalen

'Bovendien heeft mijn huidige job nog een extra dimensie, want sociaal contact staat er altijd centraal. Mijn functie gaat veel verder dan alleen maar mensen van A naar B vervoeren. Als een van mijn vaste klanten ziek is, spring ik eens binnen om te kijken of alles goed gaat. Dat duurt maar enkele minuten, maar maakt een wereld van verschil. Onlangs mocht ik een 97-jarige dame naar de dokter brengen, samen met haar kleindochter. In mijn busje vertelde ze honderduit over haar leven. Ze had een avontuurlijk leven geleid en in Duitsland, de Verenigde Staten en Spanje gewoond. Toen ik vertelde dat ik aan vaderskant ook Spaanse roots heb, was ze dolgelukkig om nog eens Spaans te kunnen spreken met iemand. Na zo'n dag rijd je met een grote glimlach naar huis.'

'Eén keer per week, op dinsdagnamiddag, gaan we een toertje wandelen. Gewoon het blokje rond, om de mensen in beweging te houden. In het dorpscentrum houden we altijd even halt bij een tearoom of een ijssalon. Ook daar vertellen de mensen al eens hun levensverhaal en leer je ze beter kennen. Vaak zijn het mensen die de oorlog nog hebben meegemaakt, en dus heel wat te vertellen hebben.'

## Verrassing

Ook de noodoproepen uit de assistentiewoningen worden soms doorgeschakeld naar David en zijn collega's. 'Alle bewoners hebben een alarmknop, die verbinding maakt met een zorgcentrale. Daar beslissen ze om een ziekenwagen uit te sturen of de oproep door te geven aan ons team. Vaak zijn mensen gevallen en helpen we ze weer recht. Elke werkdag is een verrassing, je weet nooit wat er zal gebeuren. Dat vind ik wel tof. Ik zou niet kunnen aarden op een werkplek vol routine, waar ik van 's morgens tot 's avonds aan de computer moet zitten.'

Wat de toekomst brengt, daar staat David nog niet te veel bij stil. 'Ik werk hier uiteindelijk niet zo lang, dus ik laat alles op mij afkomen en probeer mijn job zo goed mogelijk te doen. Misschien verhuis ik later wel met mijn gezin naar het buitenland, als de kinderen groot genoeg zijn om voor zichzelf te zorgen. Ik ben in België geboren, maar heb Spaanse en Griekse roots. In mijn leven ben ik al op veel prachtige plekken geweest. In China, de Verenigde Staten en Mexico bijvoorbeeld. Vooral dat laatste land heeft mijn hart gestolen. Maar laat me hier eerst nog maar wat rondtoeren in Sint-Genesius-Rode. Voorlopig ligt mijn hart helemaal hier.'

Heidi Wauters



## De Jaskesclub

De Jaskesclub was een vereniging die jaren geleden werd ontbonden, maar 60 jaar drukte ze haar stempel op het sociale leven in Rode. De club werd in 1936 opgericht door Jean 'Jaske' Degreef, de uitbater van café De Jaskesclub in de Terheydestraat. Jaske en zijn klanten organiseerden eerst vooral wielervedstrijden, waaronder de Grote Prijs Jaskesclub. Met deze koers werd Jean Engels gesponsord, de eerste Belg die na de Tweede Wereldoorlog in het geel reed in de Ronde van Frankrijk.

In de jaren 70 van de vorige eeuw werden vooral de Kinderspelen (foto) iconisch voor de Jaskesclub. Ze werden georganiseerd van 1974 tot 2003. Wijlen Jan Degelas, die in 2013 in buurten terugblikte op de vereniging, was tot het einde penningmeester. 'De Jaskesclub organiseerde activiteiten, en de opbrengsten werden verdeeld onder de verenigingen in de gemeente', vertelde Jan. 'We organiseerden ook wielervedstrijden. Eddy Merckx heeft hier zelfs, voordat hij bekend was, een koers gewonnen. Daarnaast bracht onder andere de pensenkermis van de Jaskesclub altijd veel geld op. We maakten dan ook alles zelf. Zo gingen we het vlees voor de pensen zelf ophalen in het slachthuis van Anderlecht. Mijn schoonvader draaide als slager zelf de pensen. Alleen zo konden we ervoor zorgen dat er veel geld in het laatje kwam.'

Vooral de Kinderspelen bleken populair. 'Soms namen meer dan 300 kinderen deel', blikt Jan terug. 'En allemaal kregen ze een prijs mee naar huis. De glimlach op hun gezichtjes was onbetaalbaar. De bedoeling was om iedereen een onvergetelijke dag te bezorgen. Ook kinderen met een beperking waren welkom. Ik herinner me nog goed dat we in 1998 de burgemeester van *Samson en Gert* naar Sint-Genesius-Rode haalden om een kwarteeuw Kinderspelen te vieren. De kinderen trokken grote ogen, want hij kwam aangereiden in een echte brandweerwagen. Ik ben blij met wat de club betekend heeft. Verenigingen als de Jaskesclub zorgden voor een sociaal gevoel', besloot Jan. In 2006 viel het doek definitief over de vereniging. Op [www.rodevroeger.be](http://www.rodevroeger.be) wordt dieper ingegaan op de geschiedenis van de vereniging.

Bart Kerckhoven

maandag 15 april  
**Babycafé:  
babymassage**

**FAMILIE / NEDERLANDS  
OEFFENEN**

9.30 tot 12 uur – Buurthuis  
(Doornlarenhofstraat 14,  
1640 Sint-Genesius-Rode)

Ben je pas (groot)ouder geworden en wil je graag wat bijpraten, tips en ideeën uitwisselen of samen genieten van een kopje koffie? Dan is het Babycafé in het Buurthuis iets voor jou en je kindje(s)! Het eerste Babycafé staat in het teken van baby-massage voor baby's van 8 weken tot 8 maanden waarbij (groot)ouders verschillende technieken leren om de lichamelijke en zintuiglijke ontwikkeling van hun (klein)kind te stimuleren.

tickets: gratis



vrijdag 26 april  
**Ode aan ABBA**

**MUZIEK**

Een halve eeuw geleden brak de Zweedse popband door met *Waterloo* en zetten Agnetha, Björn, Benny en Frieda de toon voor het poptijdperk. Dat Waterloo naast Sint-Genesius-Rode ligt, is toeval, maar in de Boesdaalhoeve brengen we aan dat gouden jubileum toch maar mooi hulde met een optreden van tributeband ABBA4U. Kwestie van net voor het Eurovisiesongfestival in Zweden nog even aan te stippen wie zich destijds de geschiedenis inzong.

ABBA4U is niet zomaar een coverband. De liveband bestaat uit professionele muzikanten die hun sporen verdienden bij bands als *K's Choice*, *Vaya Con Dios*, *Gunther Neefs*, *Soulsister*, *Paul Michiels* en andere. Het leuke is dat ze de grootste hits spelen. Maar ABBA4U laat het publiek ook minder bekende nummers ontdekken. Aangezien het één groot feest wordt, is dit een staand concert. (BK)  
*GC de Boesdaalhoeve – vanaf 20.30 uur • tickets (basis): 20 euro*

dinsdag 16 april  
**Smart Café:  
bestanden in de cloud**

**VORMING**

14 tot 17 uur

LDC De Boomgaard

Tijdens dit Smart Café leer je de gegevens (foto's, documenten, contacten, instellingen, enz.) die op je toestel staan ook veilig online bewaren. Je ontdekt wat de voordelen zijn van de Cloud.  
tickets: 5 euro



vanaf woensdag 17 april  
**Multimove: sport en  
spel voor kleuters  
(4-5 jaar)**

**SPORT**

14 tot 15 uur

GC de Boesdaalhoeve

Samen met een professionele sportcoach ontdekt jouw kleuter plezier in bewegen. Tijdens de Multimove-lessen leert je kleuter klimmen, springen, trekken, duwen, vangen en werpen op een speelse manier. Deze 10-delige lessenreeks biedt leuke bewegingsactiviteiten aangepast aan de leeftijd en de mogelijkheden van elk kind.  
tickets: 55 euro (10 lessen)

donderdag 18 april  
**Cooking with Knopfler**  
Celebrating the music  
of Mark Knopfler &  
Dire Straits

**MUZIEK**

20.30 uur

GC de Boesdaalhoeve

Nu eens swingend, dan weer ingetogen - maar altijd origineel. Iedereen welkom! Lees ons interview op pagina 12.  
tickets: 18 euro (basis)

dinsdag 23 april  
**Smart Café:  
onderhoudstips**

**VORMING**

14 tot 17 uur

LDC De Boomgaard

In dit Smart Café krijg je tips om er voor te zorgen dat je smartphone of tablet vlot blijft werken. Je komt te weten hoe je de batterijduur verlengt, opslagruimte vrijmaakt en krassen vermijdt.  
tickets: 5 euro

**UITVERKOCHT**



zaterdag 27 april

## Ateljee Kadee: thema 'lente'

### VORMING

10 tot 12 uur – GC de Boesdaalhoeve

Creatief bezig zijn met je handen is weer hip! Ben je tussen 8 en 12 jaar oud? Ben je handig en wil je graag nieuwe technieken leren? Kom dan naar Ateljee Kadee. In deze maandelijkse ateliers werk je steeds rond verschillende technieken en een vooraf bepaald thema dat iedere maand varieert. Of je nu veel ervaring hebt of je pas je creatieve talenten ontdekt en ontwikkelt: iedereen is welkom.

tickets: 8 euro







## maandag 1 t.e.m. vrijdag 5 juli Breakdancestage (6-10 jaar)

### ZOMERSTAGE

Breakdance is nog altijd hip. Toen de dansstijl samen met hiphop in de jaren 80 de wereld veroverde, bleek het al snel een genre dat nooit meer zou verdwijnen. Heb je toch nog nooit gehoord van de windmill, een headspin of een six-step? Dan wacht je vast een verrijking van je woordenschat als je kind naar het kamp van Villa Basta in de Boesdaalhoeve trekt.

De organisatie vertaalt de dansstijl naar het jonge publiek tijdens een breakdancestage. 'We laten de kinderen proeven van breakdance', vertelt Gudrun Roos van Villa Basta. 'Ze hoeven dus helemaal niet op een dansschool te zitten. Samen met de begeleider verkennen ze de wereld. En zoals altijd bij Villa Basta gaan we daarbij uit van de creativiteit van het kind zelf. We vinden het belangrijk dat ze wat van zichzelf in deze stage kunnen stoppen. We eindigen met een breakdance-battle, maar dat is op zich het hoogtepunt niet. De kinderen moeten zich vooral geamuseerd hebben. En het blijft niet bij dansen alleen. We gaan mee op in de cultuur. En dus filmen we ook de leuke 'moves' die ze tonen.' (BK)

*GC de Boesdaalhoeve – telkens van 9 tot 16 uur  
prijs (voor de hele week): 150 euro*

Meer info over     :  
[www.deboesdaalhoeve.be/nl/taaliconen](http://www.deboesdaalhoeve.be/nl/taaliconen)



## maandag 1 t.e.m. vrijdag 5 juli Avonturenkamp voor tieners (10-15 jaar)

### ZOMERKAMP

Niets leukers dan de zomervakantie te starten met een groot avontuur. En dus wordt in en rond de Boesdaalhoeve opnieuw het Avonturenkamp georganiseerd. De begeleiders van vzw Avontuurlijk, natuurlijk! zorgen ervoor dat de tieners die meedoen zich geen seconde vervelen. 'Noem het een next-level-scoutskamp', zegt Sam Collin van de organiserende vzw. 'We doen tijdens het Avonturenkamp heel wat dingen die je bij andere verenigingen of clubs niet zal meemaken. De jongeren leren boogschieten, zich oriënteren met kaart en kompas ... Samen verleggen ze hun grenzen. Zo klimmen we, helemaal veilig natuurlijk, ook in hoge bomen.'

Je hoeft geen atleet te zijn om mee te doen. 'Het is *Kamp Waes* niet', lacht Sam. 'Maar als je sportief bent aangelegd, is dat wel handig. En je moet graag buiten willen zijn. Rond de Boesdaalhoeve is er genoeg bos om avonturen te beleven. En de ouders stellen we graag gerust: zij kunnen hun kind 's avonds in goede gezondheid oppikken.'

Het hoogtepunt van het kamp volgt op vrijdag. Dan trekt de bende naar Waver. 'Voor het eerst trekken we zelf naar een avonturenpark', zegt Sam. 'Dat is een leuke afsluiter voor iedereen. En zo beleven de jongeren die al eens meededen, nu iets helemaal nieuws.' (BK)  
*In en rond GC de Boesdaalhoeve – telkens van 9 tot 16 uur • prijs (voor de hele week): 165 euro*

### TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode • [info@deboesdaalhoeve.be](mailto:info@deboesdaalhoeve.be) • Tel. 02 381 14 51 • [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be) • OPENINGSUREN: ma tot do van 13.30 uur tot 17 uur en vr van 9 tot 12.30 uur.

De Boesdaalhoeve is gesloten van zondag 31 maart tot en met zondag 7 april 2024.



© TDW

## Cooking with Knopfler

# ‘Het blijft spannend’

*Het laatste studioalbum van Dire Straits, On every street, dateert al van 1991. Toch is de unieke muziek van Mark Knopfler en co ook vandaag nog een bron van bewondering en inspiratie. Muzikanten Bart Buls en David Piedfort brengen in Cooking with Knopfler een swingend eerbetoon.*

**D**e Britse rockgroep Dire Straits was van eind jaren 70 tot begin jaren 90 *incontournable*: *Sultans of swing*, *Money for nothing* en *Walk of life* knalden voortdurend uit de transistors en platenspelers van het – toen nog – jonge volkje. Bart Buls was vanaf de prille start getuige van de opkomst van de groep van zanger-gitarist Mark Knopfler: ‘Ik was een van de 200 toeschouwers tijdens het eerste optreden van de band in België, in zaal Lux in Herenthout. Dat was in 1978. Ik denk niet dat *Sultans of swing* toen al

een hit was, het was net voor de grote doorbraak. Het volgende jaar was alles veranderd, iedereen kende hen: ik zag hen toen terug op Pinkpop, net voor The Police. Dat zijn nu uiteraard muzikale herinneringen die ik koester.’

### Misleidende nonchalance

David maakte wat later kennis met de muziek van Knopfler. ‘Ik ben een kind van de jaren 80 en luisterde toen vooral naar de gitaarbands uit die tijd, maar mijn pa smokkelde af en toe wat Dire Straits binnen in de soundtrack van ons

gezinsleven. Ik herinner me dat we vaak allemaal samen de afwas stonden te doen terwijl *Calling Elvis* lekker hard uit de boxen knalde.’

Beiden waren ze dus in de ban van Dire Straits. Vaak wordt gezegd dat de magie van de band in het gitaarspel van Knopfler zit. ‘Dat is natuurlijk fantastisch, maar de songs zijn gewoon steengoed. Ze zijn minutieus opgebouwd’, zegt Bart. ‘De songs zijn popdeuntjes, maar er zit vernuft in, ze vertellen een verhaal.’ David vult aan: ‘In mijn tijd was het not done om te zeggen dat je fan was van Dire Straits, dan werd je met de nek aangekeken door de fans van Lou Reed en Neil Young. Voor de zichzelf te serieus nemende muziek liefhebber was Dire Straits te luchtig.’ Vaak wordt ook gezegd dat Knopfler maar een middelmatige zanger is, maar daar wil David niks van horen: ‘Zijn zangstijl komt wat nonchalant over, dat klopt, maar hij kan de woorden zo goed plaatsen, de timing zit goed ... Hij zingt zijn nummers ook telkens een tikje anders. Het blijft spannend.’

### Plectrum en haarband

Bart en David brengen dan wel een show met nummers van de band en uit de solocarrière van Knopfler, maar ze zijn geen tributeband. ‘We doen die typische haarband van Mark Knopfler niet aan tijdens het optreden’, zegt David. ‘Ooit noemde iemand ons een coverband. Dat was goed bedoeld, maar ik moest toch even slikken toen ik dat hoorde.’ Typische tributebands doen hun stinkende best om op het origineel te lijken, maar Bart en David stoppen er hun eigen ziel in. David: ‘Bart heeft wel dezelfde manier van verhalen vertellen als Knopfler, vind ik. Dat was de insteek om met deze voorstelling te beginnen: de stem en de zangtechniek van Bart.’ David leefde zich uiteraard wel in het personage Knopfler in: ‘David heeft zijn stijl goed geobserveerd, en speelt à la Knopfler. Zijn plectrum neemt hij bijvoorbeeld niet mee tijdens deze tournee. Dat gebruikten Dire Straits immers ook niet. En we gebruiken ook dezelfde versterkers.’

### Belpop-helden

Maar Dire Straits noot voor noot naspelen doen ze niet. ‘Het is geen copy-paste. We volgen uiteraard de structuur van de songs, en de riffs zoals die van *Brothers in arms* respecteren we. Maar David en ik hebben onze eigen

legacy, we willen niet elke noot die Knopfler sinds 1978 speelde naspelen', zegt Bart. En die legacy ... die leest als een volledig naslagwerk van de Belgische pop- en rockgeschiedenis. Noem een grootheid uit de belpop en een van beide heren heeft er wel mee te maken gehad. The Scabs? Check. Blue Blot? Been there. Scooter? Bart Peeters? Vive La Fête? Done that! Soulsister? 'Zanger Paul Michiels noemt me nog altijd de godfather van Soulsister', zegt Bart. 'Ik bracht hem in contact met Jan Leyers.'

De eerste keer dat Bart en David echt samen speelden was bij Bulsjivism, een bandje dat ze samen met Ben Crabbé hadden. 'Daar hoorde ik Bart voor het eerst *Romeo and Juliet* van Dire Straits zingen', vertelt David. 'Ik was onder de indruk. En na een soundcheck in 2018 kwam ik met het idee om een avondvullend programma rond Knopfler te doen.' En daar moest Bart niet over nadenken: 'Morgen?', vroeg ik. Het heeft iets langer geduurd, maar we toeren nu toch al sinds 2019 met de voorstelling.'

### Enthusiast publiek

Trek je nog jonge mensen met de muziek van Knopfler? 'De muziek blijft nog steeds pertinent,' zegt David. 'Maar de jeugd is met andere dingen bezig. Ze ontdekken de muziek van de seventies en eighties niet spontaan, maar als iemand hen bij de hand neemt, denk ik dat een deel nog warmloopt voor deze muziek. Dat neemt niet weg dat we toch veel grijze haren en kale koppen in ons publiek zien. Maar dat is niet erg. De zaaltjes waar we spelen zitten telkens goed vol en het publiek is enthousiast. En we kunnen na de voorstelling vaak nog wat nakaarten met het publiek over onze gedeelde passie: Dire Straits!'

Maarten Croes

donderdag 18 april  
**Cooking with Knopfler**  
 Celebrating the music  
 of Mark Knopfler &  
 Dire Straits

**MUZIEK**

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve

tickets: 18 euro (basis)



© TDW

## Peter Stiens

*De stuurgroep van GC de Boesdaalhoeve laat het gemeenschapscentrum bruisen. Wie zijn de leden ervan en waarom doen ze graag wat ze doen? Deze maand is Peter Stiens aan de beurt.*

Hij maakte de wilde jaren van jeugdhuis Animoro op de Eigenbrakelsesteenweg nog mee en sprong destijds een gat in de lucht toen een nieuwe generatie kon verhuizen naar het stationsgebouw. Het jeugdhuis ontgroeide hij, maar het culturele leven liet Peter niet meer los. Vandaar ook dat hij al jaren in de stuurgroep zit.

### Baken in de gemeente

'Eerlijk?', zegt Peter meteen. 'Ik weet niet meer hoelang ik al deel uitmaak van de stuurgroep. Ik denk dat ik intussen drie termijnen meedraai. Ik ben erin terechtgekomen als lid van de cultuurraad. Toen heette de stuurgroep nog programmeringscommissie. Jeugdhuis Animoro moet zowat mijn eerste stapje in het culturele leven in Rode geweest zijn. Dat is net als de Boesdaalhoeve toch een belangrijke plek voor het gemeenschapsleven. Als je wat ouder wordt en op zoek gaat naar cultuur, trek je natuurlijk vaker naar het gemeenschapscentrum.'

Voor Peter is het centrum een baken in de gemeente. 'De Boesdaalhoeve is voor mij een plaats waar ik al veel plezier beleef heb. Van concerten die ik er meepikte tot het organiseren van Volkin'Ro. Dat was hard werken met een hele ploeg, maar het was wel plezier. Het centrum is belangrijk in het verenigingsleven. Vandaag speel ik niet echt nog een actieve rol in het sociaal-

culturele leven. Maar ik blijf naast de stuurgroep ook nog actief in de cultuurraad. En ik help nog op het bal van de Kameroade van Ro.'

### Comedytoppers

Peter werkt als technicus voor een audiovisueel bedrijf. 'Daardoor kijk ik soms anders naar voorstellingen die we misschien willen programmeren', zegt hij. 'Maar je hoeft die technische bagage niet te hebben om in te schatten wat wel en niet zal werken in de Boesdaalhoeve. Zelf hou ik vooral van comedyvoorstellingen. In de Boesdaalhoeve staan er elk seizoen wel een paar comedytoppers op het podium.'

Als we het over de toekomst van het centrum hebben, stipt Peter al meteen een aandachtspunt aan. 'De jeugd naar de Boesdaalhoeve krijgen is een uitdaging', zegt hij. 'Het is een kwestie van hen letterlijk én figuurlijk de weg te wijzen naar een voorstelling. Het gemeenschapscentrum ligt wat verscholen. Die prachtige omgeving is een troef en tegelijk zijn we zo minder zichtbaar. Ik hoop dat we met de stuurgroep het gemeenschapscentrum kunnen helpen om een mooi aanbod uit te werken dat een groot en ook nieuw publiek kan aantrekken.' (BK)



Op de foto: het kasteel van Bouchout in Meise uit kalkzandsteen

## Zenuwcentrum voor erfgoed

*De Vlaamse erkenning van de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED) Erfgoed Brabantse Kouters is een feit. Schepenen, ambtenaren, vrijwilligers en erfgoedverenigingen maakten kennis met de geplande projecten rond de thema's landschap, bouwkunde en archeologie. De ambitie is groot, net als het afgelegde traject.*

**D**e Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst Erfgoed Brabantse Kouters (IOED EBK) – een hele mond vol – is een samenwerkingsverband van twaalf lokale besturen (Asse, Grimbergen, Kraainem, Machelen, Meise, Merchtem, Steenokkerzeel, Vilvoorde, Wemmel, Wezembeek-Oppeem, Zaventem en Zemst) die de krachten bundelen voor een gezamenlijk beleid op het vlak van onroerend erfgoed. De IOED werkt hiervoor nauw samen met het Regionaal Landschap Brabantse Kouters en de gemeentelijke diensten.

De erkenning van de IOED door Vlaamse minister Matthias Diependaele (N-VA) eind vorig jaar kwam er na een heel traject. Om tegemoet te komen aan de opmerkingen op de (geweigerde) eerste erkenningsaanvraag werd er in de nieuwe aanvraag voor gekozen om te

gaan voor één grote IOED van alle twaalf aangesloten gemeenten. Daarvoor werden de twee bestaande projectverenigingen Erfgoed Brabantse Kouters Oost en Erfgoed Brabantse Kouters West samengevoegd tot Erfgoed Brabantse Kouters. Met de erkenning en de bijkomende Vlaamse subsidies op zak kan vanaf 1 januari 2024 de werking worden verbreed tot een volwaardige intergemeentelijke samenwerking rond de drie erfgoedthema's - landschap, bouwkunde en archeologie - met daarbij ook de deeltijdse inzet van een specialist historische landschapszorg.

### Expertise opbouwen

De eerste en belangrijkste taak van de IOED is het bundelen van kennis en expertise. 'De medewerkers van de IOED zijn erfgoeddeskundigen en kunnen voor de gemeenten taken opnemen waarvoor een specifieke kennis is

vereist', legt voorzitter Karlijne Van Bree (Vernieuwing Grimbergen) uit. 'Gemeenten kunnen de IOED contacteren voor specifiek erfgoedadvies bij omgevingsaanvragen, archeologische opgravingen en andere erfgoedvragen. Hiernaast biedt het intergemeentelijke karakter van de IOED de mogelijkheid om gemeenteoverschrijdend te werken.' Wat zijn zoal de noden van de verschillende gemeenten? De herbestemming van vastgesteld of beschermd erfgoed, het bepalen van de erfgoedelementen op begraafplaatsen, een betere bescherming zoeken voor bomen met erfgoedwaarde, etc.

Een specifieke taak die de IOED EBK opneemt, is het inventariseren van erfgoed. 'We doen dat al sinds 2021 voor bouwkundig erfgoed en vanaf dit jaar ook voor landschappelijk erfgoed', vertelt coördinator Sebastiaan

## Centre névralgique du patrimoine

La reconnaissance flamande de l'Intermunicipal Onroerend Erfgoeddienst (IOED) Erfgoed Brabantse Kouters est un fait. Échevins, fonctionnaires, bénévoles et associations patrimoniales ont pris connaissance des projets prévus portant sur le paysage, l'architecture et l'archéologie. À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2024, l'opération a pu être élargie à une coopération intercommunale à part entière autour des trois axes du patrimoine - paysage,

architecture et archéologie - comprenant également le déploiement à temps partiel d'un spécialiste de l'entretien des paysages historiques. La première et principale mission de l'IOED est de mettre en commun les connaissances et l'expertise. 'Les communes peuvent s'adresser à l'IOED afin d'obtenir des conseils spécifiques en matière de patrimoine sur les demandes environnementales, les fouilles archéologiques et toute autre question relative au patrimoine', explique la présidente Karlijne Van Bree (Vernieuwing Grimbergen).

Goovaerts. 'De IOED probeert erfgoedactoren te verbinden en samen te brengen en kan fungeren als tussenpersoon voor de gemeenten en hogere beleidsniveaus. Ten slotte versterkt de IOED het draagvlak voor erfgoed. Door middel van publieksactiviteiten en gerichte communicatie maakt de IOED inwoners en gemeenten warm voor erfgoed.'

## Drie speerpunten

'Onze regio heeft een lange geschiedenis die teruggaat tot de Romeinse tijd. Dat heeft zich vertaald in een rijk erfgoedpatrimonium, zowel bovengronds in bouwkundig en landschappelijk erfgoed als ondergronds in een hoog archeologisch potentieel. Samen met de gemeenten willen we dit erfgoed in kaart brengen, waarden en beschermen. De IOED wil een zenuwcentrum zijn voor erfgoed in de regio, waar we kennis en expertise verzamelen en delen en waar gemeenten en erfgoedactoren terecht kunnen voor advies.'

Voor dit jaar zijn er drie specifieke projecten gepland. 'De kalkzandsteen uit Diegem is er een van. Dat is een bleekgele steen die typisch is voor de regio en die tot ver buiten onze grenzen werd geëxporteerd. Hoewel je er haast niet over kan kijken in de woonkernen van Steenokkerzeel, Diegem of Zaventem, zijn er in het hele werkingsveld gebouwen in deze steen terug te vinden.

De IOED wil de steen in de kijker zetten en het gebruik ervan inventariseren. Hiervoor heeft de IOED een interactieve erfgoedkaart gecreëerd ([www.erfgoedbrabantsekouters.be](http://www.erfgoedbrabantsekouters.be)) waarop burgers of verenigingen panden in deze steen kunnen doorgeven. Dit traject werd in 2023 opgestart en zal in 2024 doorlopen.'

Een tweede speerpunt zijn historische hoeves. 'Onze regio wordt vandaag gekenmerkt door woonkernen en veel belangrijke verkeersassen. Vroeger was dat anders. Eeuwenlang was onze streek een groene zone met vruchtbare landbouwgrond. Het is dan ook niet verwonderlijk dat er zich hier nog veel historische hoeves bevinden. De IOED wil deze hoeves in kaart brengen en hun geschiedenis achterhalen. Hoe waren de boerderijen verbonden aan abdijen en waar vinden we nog restanten van de ooit zo prominente hopteelt? Ook hier zullen we gebruik maken van de interactieve erfgoedkaart waarop burgers of verenigingen zelf hoeves kunnen aangeven.'

Erfbeplanting en herdenkingsbomen vormen het derde speerpunt. 'Wie het over historische hoeves heeft, kan niet zonder het vermelden van de traditionele erfbeplanting die verbonden was aan de landbouwbedrijven. Veekeringen, welkomstbomen, leifruit ... het zijn allemaal vormen van houterfgoed dat typisch is voor deze hoeves. De IOED wil

in 2024 dit erfgoed in de kijker zetten door bestaande relicten te inventariseren, maar ook door deze traditionele manier van groenverzorging bekend te maken. Het voordeel is dat we dit kunnen combineren met het in kaart brengen van de historische hoeves.'

Dimitri Berlangier

## Gelijkaardig initiatief in Pajottenland & Zennevallei

Niet alleen de Brabantse Kouters hebben een IOED, ook ZENDER, de Cultuurregio van Pajottenland & Zennevallei, heeft een Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED). ZENDER is een samenwerkingsverband tussen de gemeenten Affligem, Dilbeek, Halle, Roosdaal, Sint-Pieters-Leeuw en Ternat. De gemeenten Bever, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik en Pepingen sloten zich ook aan in 2024. De kerntaak is een beter behoud en waardering van het onroerend erfgoed in de regio. ZENDER werkt aan een samenhangend beleid, draagvlakvergroting en voorziet in begeleiding en advies rond onroerend erfgoed.

De IOED doet een oproep naar erfgoedvrijwilligers uit de regio. Geïnteresseerden kunnen een mailtje sturen naar [sebastiaan.goovaerts@brabantsekouters.be](mailto:sebastiaan.goovaerts@brabantsekouters.be).

BUURTEN is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Jan Decuyper, Gerald Dichtl, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Hanne Thijs, Liesbet Vermaelen, Heidi Wauters VORMGEVING heartwork.be, FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Guy Bourgeois, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [guy.bourgeois@derand.be](mailto:guy.bourgeois@derand.be) HOOFDREDACTIE Geert Selleslach,

02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be) REDACTIEADRES GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, [info@deboesdaalhoeve.be](mailto:info@deboesdaalhoeve.be), [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be) VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince. ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van buurten op de website [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be).



## BEELD

---

*uit Rode*

Langs velden groen en wijd.  
De zon straalt warm,  
in de lente versnelt de tijd.

Steenweg naar Grote Hut  
Tekst en beeld: Hanne Thijs

