

# buurten

GEMEENSCHAPSKRANT

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 29 • NR 1 - FEBRUARI 2026  
UITGAVE VAN GC DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Nieuwe reeks:  
op zoek naar  
de bibbezoeker

Het OLV-instituut,  
een school als  
een minibedrijfje

Rand-nieuws:  
stilaan meer ontharding  
in de Vlaamse Rand



krijgen, maar daarbovenop ook nog twee doorsteken naar de steenweg op Halle. In 2030 en 2031 is de Eigenbrakelsesteenweg aan de beurt.

De eigen administratie verliest de gemeente niet uit het oog. De bedoeling is om een langetermijnvisie uit te werken voor de huisvesting van de diensten. Vanaf 2029 is de gemeente bereid om daarvoor 2,5 miljoen euro vrij te maken. Het is de bedoeling om onder meer in een centraal onthaal te voorzien en het dak van het gemeentehuis te vernieuwen om zo de zolder te kunnen gebruiken.

## Meerjarenplan Sint-Genesius-Rode

# 60 miljoen euro aan investeringen

*De komende zes jaar wil de gemeente 60 miljoen euro investeren. De vernieuwing van de Zoniënwoodlaan neemt een grote hap uit het budget.*

**M**et ruim 11,5 miljoen euro, waarvan ruim 1 miljoen aan te verwachten subsidies, is dat met stip het meest prijzige project. Het was al opgenomen in het vorige meerjarenplan, maar raakte toen niet uitgevoerd. Nu zou het er eindelijk van moeten komen. De bedoeling is om de werken gefaseerd uit te voeren om de hinder enigszins binnen de perken te houden. In 2029 zou de omvangrijke werf achter de rug moeten zijn. 'We willen de Zoniënwoodlaan veiliger maken voor fietsers en voetgangers', zegt schepen van Openbare Werken Sophie Rohonyi. 'Dat is ook het geval voor de Grote Hutsesteenweg. De al opgestarte werken zullen dit jaar nog 1 miljoen euro kosten.'

Gaan we het lijstje af van de investeringen boven het miljoen, dan zien we de renovatie van de Franstalige gemeenteschool in de Vredelaan op plek twee staan. In de periode 2028-2030 neemt die een hap van 5 miljoen euro uit het budget, al mikt de gemeente nog op een subsidiebedrag van 2 miljoen euro. Onderwijsschepen Rohonyi, die als

nieuwkomer in het schepencollege meteen de twee duurste projecten op haar bord krijgt, spreekt over een nieuwbouw.

### Nieuwe aankopen

Net als de voorbije jaren zet de gemeente opnieuw geld opzij – deze keer gaat het om 3,5 miljoen euro – voor de aankoop van strategisch gelegen gronden en gebouwen. In het verleden kocht de gemeente vooral natuurgebieden aan, al liet ze haar oog ook vallen op vastgoed, zoals de site van Vastiau-Godeau en Villa Dirickz.

'We zullen blijven aankopen als er zich een buitenkans voordoet. We zullen dit elke keer vooraf goed bestuderen', stelt burgemeester Pierre Rolin. 'Het is geen geld dat verloren gaat, het is beleggen in grond.'

Minder spannend maar daarom niet minder noodzakelijk is de ongeveer 2,7 miljoen euro voor rioleringswerken. Zo zal de Kerkeveldweg tussen de Diepestraat en de Zavelberg in 2027 en 2028 een gescheiden riolering

### Wateroverlast en sportinfrastructuur

Maatregelen tegen wateroverlast staan ook in het meerjarenplan. Voor het ontharden van de Golfwijk staat 2,1 miljoen euro kosten en een subsidie van 1 miljoen euro ingeschreven. De herinrichting van de Lansrodevijver dit jaar en de Siepvijver in 2027 en 2028, een uitgave van 1,8 miljoen euro met bijna twee derde subsidies, moet zorgen voor extra buffercapaciteit.

Dan zijn er de investeringen in de sportinfrastructuur. Zo is de gemeente bereid om in 2027 en 2028 1 miljoen uit te trekken voor het aanpassen van sporthal Wauterbos met bijkomende kleedkamers en faciliteiten en een betere toegankelijkheid. Aan het gemeentelijke zwembad zal op korte termijn niet veel veranderen. In 2028 wil de gemeente wel externe begeleiding inschakelen voor de opmaak van een langetermijnvisie. De bestaande tennisvelden en speelpleinen worden mogelijk in een nieuw kleedje gestoken vanaf 2028.

Verder bepaalt het meerjarenplan nog budgetten voor de afwerking van de zorgsite aan de Zoniënwoodlaan, het duurste project van de vorige legislatuur. Eind 2026 komen er 15 assistentiewoningen, 2 woonzorgkamers en 9 bescheiden woningen bij.

Voor jonge ouders valt er ook goed nieuws te rapen. Zo komen er extra opvangplaatsen voor baby's en peuters. Eentje opent dit najaar op die zorgsite, en er is nog een tweede nieuw kinderdagverblijf gepland. 'De kinderopvang in

Sint-Genesius-Rode staat onder druk, klinkt het. 'Het afgelopen jaar moest een aantal voorzieningen sluiten en kwamen andere onder verhoogd toezicht te staan, samen goed voor de helft van alle opvangplaatsen. Verscheidene ouders kregen daardoor te kampen met enorme onzekerheid en stress.'

Ook op het tekort aan huisartsen wil de gemeente een antwoord bieden in de vorm van de oprichting van een medisch huis, goed voor een prijskaartje van 1 miljoen euro.

Initiatieven hoeven niet altijd veel geld te kosten om waardevol te zijn. Zo is er het idee om in 2028 voor 25.000 euro de bestaande trage wegen te inventariseren en op te waarderen, onder andere door duidelijke en uniforme straatnaambordjes. Waar mogelijk zullen ontbrekende schakels worden ingevuld. In 2027 komt er een fietspad dat de Stationsstraat met de Bevrijdingslaan moet verbinden. In 2031 volgt de verbinding tussen het station en de Marosdelle. Samen goed voor meer dan 300.000 euro.

## Schuld halveren

Uit de cijfers blijkt alvast dat de gemeente dat alles probleemloos kan bekostigen. Eind 2031 verwacht de gemeente nog altijd zowat 9,3 miljoen euro in kas te hebben, zelfs als alle projecten uitgevoerd worden. Deze legislatuur wil het lokale bestuur zijn schuld overigens halveren van 9 naar 4,5 miljoen euro. Weinig verrassend komt er dan ook geen belastingverhoging. De aanvullende personenbelasting blijft op 6%, de opcentiemen op de onroerende voorheffing blijven op 652.

En wat vindt de oppositie van al deze plannen? Bruno Stoffels van Voor Rode stemde voor het meerjarenplan, de raadsleden van Accent 1640 onthielden zich. 'Wij zijn van mening dat, hoewel dit plan in de commissies is besproken, de voorstellen van onze fractie er niet echt in doorschemeren', zo laat Accent 1640 weten. 'Wij hadden onder meer een sensibiliseringscampagne voor verkeersveiligheid voorgesteld en infrastructuurinvesteringen voor de basket- en voetbalclub. Verder vinden we dat de aankoop van vastgoed en gronden niet in de juiste verhouding is met meer noodzakelijke acties en er zijn onduidelijkheden over waar het bestuur naartoe wil met de verenigingen. Het plan bevat wel verschillende sterke punten, zoals de oprichting van extra kinderdagopvangplaatsen, de verbetering van de verkeersveiligheid in de omgeving van scholen en een nieuw schoolgebouw.'

Jelle Schepers

# Telex

- *Om als burger een punt op de agenda van de gemeenteraad te krijgen, zijn er 180 handtekeningen nodig. Oppositiepartij Accent 1640 vroeg om dat aantal te verlagen naar 20 maar vingbotbijdemeerderheid. Deminimumleeftijd van de ondertekenaars wordt wel verlaagd van 18 naar 16 jaar. Raadslid Pierre-Yves Bouvy kreeg evenmin gehoor op zijn vraag om de notulen en geluidsopname van de gemeenteraadzittingen op de website te zetten. Ook de schriftelijke vragen van raadsleden en de antwoorden erop zullen niet openbaar worden gemaakt. Mondelinge vragen komen wel op de website. De raadsleden kunnen voortaan ook vragen om de motivatie van hun tegenstem op te nemen in het zittingsverslag.*
- *Van alle Vlamingen moeten Rodenaars het langst wachten op de komst van de hulpdiensten, zo blijkt uit cijfers van Vias. Voor de 22 interventies van ziekenwagens in de tweede helft van 2024 bedroeg de mediaantijd 17 minuten. In de helft van de gevallen moesten de burgers in nood dus meer dan 17 minuten wachten. Voor Vlaanderen bedraagt de mediaan 11 minuten en 30 seconden.*
- *De populairste voornaam voor pasgeboren jongetjes in Sint-Genesius-Rode*

*is Arthur. In de periode van 2015 tot en met 2024 werd de naam 16 keer gekozen. In de decennia daarvoor bleken Louis en Maxim het populairst. Bij de meisjes ging de voorkeur van jonge ouders het voorbij decennium naar Alice, Jade en Louise (elk 11 keer). Voorheen stond Charlotte twee decennia op de eerste plek.*

- *De gemeente heeft geïnvesteerd in een branddetectiesysteem voor de sporthal en bijhorende ruimten, waaronder de cafetaria, het buurthuis, de danszaal, de tatamizaal en de kleedkamers. De nieuwe installatie omvat onder meer 40 branddetectoren, 15 sirenes en 14 handbrandmelders. Het lokaal van de zaalwachter is uitgerust met een centraal bedieningspaneel. Aan de inkom is er een bijkomend controlepaneel dat toegankelijk is voor de brandweer.*
- *Inwoners van Sint-Genesius-Rode kunnen vanaf dit jaar terecht bij Energiehuis 3Wplus voor Mijn VerbouwBegeleiding. Een renovatiebegeleider komt (in de meeste gevallen) gratis bij de mensen thuis om te bekijken hoe de woning energiezuiniger gemaakt kan worden. Nadien krijgt de aanvrager een concreet renovatieplan. (JS)*

## Schooldirecteurs Jeroen Ghillebaert en Marlies Rosseel 'We zijn een minibedrijfje'

*Met Jeroen Ghillebaert heeft de lagere school van het Onze-Lieve-Vrouwinstituut eindelijk een echte nieuwe directeur. Voor de Pepingenaar was het een nieuwe omgeving, al voelt hij zich wel al goed thuis. Met collega-directeur Marlies Rosseel van de kleuterschool vormt hij een sterke tandem.*

**N**adat Bernard Schatteman in juni 2024 de poort van de lagere school van het Onze-Lieve-Vrouwinstituut achter zich dichttrok om directeur van de scholengroep te worden, was het even wachten op een definitieve vervanger. Die is inmiddels gevonden in de persoon van Jeroen Ghillebaert (40). Sinds begin dit schooljaar heeft hij als directeur het roer in handen. 'Ik sta al 17 jaar in het onderwijs. Altijd heb ik in een lagere school gewerkt', vertelt Jeroen. 'Eerst als leerkracht, de laatste 5 jaar als beleidsmedewerker. Dat was in een school in Bellingen, vanwaar ik afkomstig ben. Intussen ben ik verhuisd naar Halle. Dat is iets dichterbij Sint-Genesius-Rode. Zowel de gemeente als de school zelf kende ik niet heel goed. Vanuit de scholengroep voelde ik veel steun om me kandidaat te stellen voor de directeursfunctie. Al heb ik het zeker niet in de schoot geworpen gekregen, want er waren nog andere gegadigden. Ik ben tevreden dat ik het ben geworden. Vroeger had ik niet de ambitie om schooldirecteur te worden, maar gaandeweg is daar verandering in gekomen. Door mijn ervaring en mijn banaba-studies 'Schoolontwikkeling', die ik in juni hoop af te ronden, kreeg ik het vertrouwen om ervoor te gaan.'

### Focus op taal

Zijn vroegere en nieuwe school zijn best verschillend, zo geeft Jeroen aan. 'Ik heb de overstap gemaakt van een kleine Nederlandstalige dorpschool naar een grote school met 430 leerlingen, van wie een grote meerderheid niet het Nederlands als thuistaal heeft. Hier in het Onze-Lieve-Vrouwinstituut ligt de focus meer op taal. De leerkrachten en de ouders vragen om daarmee aan de slag te gaan, en dat gebeurt ook. We

krijgen extra middelen om in te zetten op het Nederlands en om te investeren in taalonderwijs. Zo bouwen we onder meer klasbibliotheken uit, maar daar blijft het niet bij. De bedoeling is om een extra leerkracht aan te werven voor een nog op te richten taalbadklas.'

### 'We willen een extra leerkracht aanwerven voor een taalbadklas'

Het leven als directeur is anders dan dat van leerkracht, zo beseft Jeroen. 'Leerkracht worden was mijn droom. En ik heb altijd met veel passie en goesting lesgegeven. Ik mis het contact met de leerlingen wel. En er komt best veel administratie aan te pas. Ik mag van geluk spreken dat een beleidsmedewerker me daarbij ondersteunt. Toch is directeur zijn een boeiende job: samen met het team aan de slag gaan en dingen uitwerken. Het was zeker niet van nul beginnen. De school was een goed geoliede machine. Met een hecht leerkrachtenteam, van wie er velen hier al jaren actief zijn. Als directeur wil ik zeer toegankelijk zijn naar hen toe. Mijn deur staat altijd open voor hen, en dat mag je haast altijd letterlijk nemen.'

### Brandjes blussen

Van wie Jeroen ook veel steun krijgt, is Marlies Rosseel (43). Zij staat sinds begin 2025 als waarnemend directeur aan het hoofd van de kleuterschool, aan de overkant van de Kloosterweg. Marlies, afkomstig van Buizingen, legde een ietwat ander parcours af dan haar collega-directeur Jeroen. 'Ik werk al meer dan 20 jaar in het Onze-Lieve-Vrouwinstituut. Nadat ik afstudeerde in 2004, kon ik hier

aan de slag. Ik voelde me hier meteen thuis, en dat is in al die jaren nog niet veranderd. Na bijna twee decennia in de klas heb ik enkele jaren geleden de stap gezet naar het beleidsteam. Na enkele

verschuivingen ben ik nu al zowat een jaar directeur ad interim.'

Een niet te onderschatten functie, vindt Marlies. 'Het is heel fijn om vanuit zo'n positie, samen met het beleidsteam en de leerkrachten, mee de lijnen uit te zetten. Net als Jeroen mis ook ik de kinderen. Om de voeling met de klassen en het team niet te verliezen, stap ik regelmatig de klassen binnen. Ik doe nog altijd toezicht. En een eet moment begeleiden of een klas overnemen, doe ik ook nog altijd met veel plezier. Als waarnemend directeur heb ik natuurlijk nog veel ander werk. De mailbox puilt snel uit, je wordt haast heel de tijd aangesproken en het is vaak brandjes blussen. Een grote moeilijkheid in een kleuterschool is dat zwangere leerkrachten meteen moeten stoppen met werken, en vervanging vinden is niet altijd even gemakkelijk. Veel kandidaten hebben niet het juiste diploma. Het vraagt veel inzet van de startende leerkrachten, al krijgen ze veel ondersteuning van het hele team.'



het voormalige klooster’, zegt Marlies. Voor de lagere school kan de opdeling ook beter. ‘Lokalen voor zorg zijn er momenteel niet. En sommige van onze klassen bevinden zich momenteel in de middelbare school aan de overzijde. Sommige leerjaren zitten bovendien verspreid. Er zijn zeker nog mogelijkheden in het klooster, bijvoorbeeld door de zolder te verbouwen. In het klooster zouden we het 5e en het 6e leerjaar willen onderbrengen om zo over de klassen heen te kunnen werken. Maar aan verbouwingen hangt natuurlijk een prijskaartje vast.’

## ‘Veel ouders zien hoe hard we ons inzetten’

### Normen en waarden

Beide scholen delen ook dezelfde waarden. Het Onze-Lieve-Vrouwinstituut heeft al decennialang de naam om toch een wat strenge school te zijn. ‘Op het vlak van leerstof en gedrag ligt de lat hier hoog. Normen en waarden en respect dragen we hoog in het vaandel. Zo vinden we het belangrijk dat leerlingen de leerkrachten en de directie vriendelijk goeiedag zeggen. En als een leerling de basisregels niet volgt, dan laten we die hierover tijdens de middag-pauze even bezinnen’, zegt Jeroen. ‘Dat neemt niet weg dat het Onze-Lieve-Vrouwinstituut een warme school is. Er heerst hier een gezellige sfeer, en de leerkrachten zien hun leerlingen graag.’

### Nood aan extra ruimte

De kleuterschool en de lagere school zijn autonoom van elkaar en vormen niet samen één basisschool. ‘We zetten wel in op meer samenwerking. Een bewuste keuze, want we willen de overgang van de derde kleuterklas naar het eerste leerjaar zo vlot mogelijk laten verlopen’, zegt Marlies. ‘Het kleuterteam van 22 leerkrachten, de 32 leerkrachten van de lagere school, de 2 secretariaats-medewerkers, de 2 klusjesmannen en hun ploegbaas, de 4 onderhoudsmensen,

de toezichters en de vrijwilligers: samen vormen we een minibedrijfje.’

Een van de uitdagingen waar beide scholen voor staan, is extra ruimte creëren. Buiten is er plaats genoeg met voldoende speelruimte en groen, zo geven beide directeurs aan. Maar de indeling van de klasruimten is niet ideaal. ‘De kleuterschool telt 11 klassen, maar die bevinden zich niet allemaal in hetzelfde gebouw. Die plaats is er simpelweg niet. Er zijn ook enkele klassen in

Ook met de ouders is er een goede band. ‘We krijgen van hen veel respect voor onze job. Veel ouders zien hoe hard we ons inzetten. Dat is mooi, want in het maatschappelijke debat moeten leerkrachten het al eens ontgelden’, zegt Marlies. ‘Veel ouders zijn ook zeer betrokken. We kunnen altijd rekenen op de ouderraad. Er is één ouderraad voor heel de campus, en de aangesloten ouders staan altijd paraat om te helpen.’

Jelle Schepers



## Natuurpunt Rode & Linkebeek: voordracht en vogelwandeling

De jaarlijkse algemene ledenvergadering van Natuurpunt Rode & Linkebeek vindt plaats op vrijdag 6 februari om 19.30 uur in GC de Boesdaalhoeve. Secretaris Fernand De Buck: 'Alle leden en sympathisanten zijn welkom. We tellen inmiddels 135 aangesloten gezinnen. Na het formele gedeelte, met een overzicht van voorbije en komende activiteiten, wacht ons de rijkelijke geïllustreerde voordracht door dokter Kristien Brans (VUB) over 'Darwin in onze stadsvijvers - verrassende natuur vlak bij huis!'. Het wordt een boeiende avond voor iedereen die graag meer leert over de verrassende, slimme en soms onzichtbare manieren waarop dieren zich aanpassen aan ons stedelijke landschap. We bieden na afloop een hapje en drankje aan.'

### Spechten spotten

Voor vogelliefhebbers is de winter hét moment om vogels te spotten. 'Er staan geen bladeren op de bomen en je hebt een mooi zicht op de boomkruinen', zegt Fernand De Buck. 'Ideaal dus om heel wat vogels te ontdekken. Daarom organiseert Natuurpunt Rode & Linkebeek op zondag 1 maart opnieuw een Vroege Vogelwandeling in het Zoniënwoud. We verzamelen om 8.30 uur aan het kasteel van Groenendaal aan de Duboislaan 1. Van daaruit trekken we met enkele vogelspecialisten van Natuurgidsen Zuid-West-Brabant en onze eigen vogelspecialisten het Zoniënwoud in. Het wordt een trage wandeling waarbij we regelmatig stoppen om vogels te spotten. Je neemt voor deze wandeling het best je verrekijker mee en aangepast schoeisel in functie van het weer. We zullen verschillende soorten spotten en determineren. De nadruk ligt op spechten, onder andere de grote bonte specht en we hopen ook de zeldzamere zwarte specht en andere vogels te kunnen spotten.' (JH)

• *Algemene vergadering Natuurpunt Rode & Linkebeek, vrijdag 6 februari van 19.30 tot 22.30 uur in GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B. Deelnemen is gratis.*

• *Vroege Vogelwandeling in het Zoniënwoud, zondag 1 maart om 8.30 uur.*

*Meer info bij vogelspecialisten Jens Goos (jens.goos@hotmail.com) en*

*Philippe Verdegem (philippevdg@pm.me).*



### Hoe darmkanker voorkomen?

Het lokaal dienstencentrum De Boomgaard organiseerde op 2 februari een lezing door dokter Lynn Debels van het UZ Brussel met als thema 'Van poliep tot darmkanker en hoe we dat kunnen vermijden'.

Darmkanker is een van de meest voorkomende, maar tegelijk ook een van de meest vermijdbare kankers. In de lezing legde dokter Debels op begrijpelijke wijze uit hoe een gewone poliep langzaam kan uitgroeien tot kanker en hoe tijdige opsporing dat proces kan stoppen. Inwoners ontdekten er hoe het Vlaamse bevolkingsonderzoek werkt, wat een coloscopie precies inhoudt, en ze kregen ook een blik achter de schermen van een echte endoscopie met beeldmateriaal van een poliepectomie.

Dokter Debels is gespecialiseerd in maag-, darm- en leverziekten en spoort via screeningsendoscopie maag- en darmkanker op. Ze voert ook onderzoeken uit in de dunne darm en verwijdert poliepen in het maag- en darmstelsel. Daarnaast behandelt ze vernauwingen van het maag- en darmstelsel. (JH)

*Wie meer informatie wil over darmkanker kan ook terecht op de website [www.stopdarmkanker.be](http://www.stopdarmkanker.be).*

Bibliothecaris Hildegard De Geyter

# ‘De bib is veel meer dan een plek om boeken te lenen’

*De gemeentelijke bibliotheek heeft het een tijdje zonder bibliothecaris moeten stellen, maar daar is ruim een jaar geleden verandering in gekomen met de aanstelling van Hildegard De Geyter. Met de aangekondigde vernieuwing van de bib staan er haar boeiende jaren te wachten.*

**B**ezoekers van de bibliotheek zijn Hildegard De Geyter, geboren en getogen in Sint-Genesius-Rode, zeker al tegen het lijf gelopen. Sinds december 2024 is ze de nieuwe bibliothecaris, en ze brengt een pak ervaring en kennis mee. ‘En te zeggen dat ik tijdens een eerdere selectieronde geen kandidaat was’, vertelt Hildegard. ‘Ik werkte op dat moment in de bibliotheek van Beersel. Ik zat daar goed. Ik was verantwoordelijk voor de jeugdfictie en de stripcollectie en ik deed dat met veel plezier en enthousiasme. Ik had niet de intentie om er te vertrekken. Tot ik de vacature voor bibliothecaris in Sint-Genesius-Rode op Facebook zag passeren. Ik kon me helemaal terugvinden in de functiebeschrijving, waardoor ik ben begonnen na te denken of het na bijna 17 jaar geen tijd was om uit mijn comfortzone te treden. Soms moet je iets leuks en comfortabels achterlaten om aan een nieuw hoofdstuk te beginnen. Het was in dezelfde branche, maar betekende wel een nieuwe uitdaging.’

## Met open armen ontvangen

Boeken hebben altijd een belangrijke rol gespeeld in haar leven, zo vertelt Hildegard. ‘Thuis was er echt een leesen voorleescultuur. Mijn grootvader heeft zelfs nog een bijbaan als bibliothecaris gehad. De eerste bibliotheek waar mijn vader me mee naartoe heeft genomen, was die van Sint-Genesius-Rode. De bib bevond zich toen nog onder het cultureel centrum. In de weken nadien heb ik de hele tijd bibliotheekje gespeeld. Om er dan nu, na al die jaren, echt te werken. Naar mijn

aanvoelen is de cirkel nu rond. Ondanks mijn liefde voor boeken stond het zeker niet in de sterren geschreven dat ik ooit in een bibliotheek aan de slag zou gaan. Ik ben eerst voltijds mama geweest. Met vier kinderen had ik mijn handen vol. Destijds heb ik wel een opleiding Bibliotheek- en informatiekunde gevolgd, maar dat was uit interesse en om thuis mijn eigen boekencollectie goed te organiseren. Toen de kinderen ouder werden, had ik opnieuw meer tijd. Ik belandde op een bepaald moment eerder toevallig op een jobbeurs en vroeg er of ze iemand konden gebruiken met een bibliotheekdiploma. Vrijwel meteen kon ik beginnen in de bibliotheek van de stad Halle. Nadien heb ik de overstap gemaakt naar Beersel.’

Die veilige haven heeft Hildegard nu achtergelaten, al is de bibliotheek van Sint-Genesius-Rode haar zeker niet onbekend. ‘Als toen nog jonge moeder kwam ik hier iedere week over de vloer. En ik kende het team via de jaarlijkse netwerkdagen van de regiobibs. Ik ben hier echt met open armen ontvangen. Samen met de teamleden zijn we door onze verschillende leeftijden en interesses van alle markten thuis. Dat is alleen maar positief voor onze dienstverlening en samenstelling van de collectie.’

## Ontmoeting en uitwisseling

Er staan Hildegard en haar team boeiende tijden te wachten. De nieuwe schepen Caroline Louveaux kondigde immers aan dat de gemeente via het meerjarenplan middelen uittrekt om de bibliotheek om te vormen tot een aangename lees- en

ontmoetingsplek met zelfscanning. ‘Zo kunnen de personeelsleden een actievere rol spelen, eerder dan enkel inwoners te helpen bij uitlenen’, zo staat in de beleidsnota te lezen.

Een visie die Hildegard helemaal kan onderschrijven. ‘De mogelijkheid om materiaal zelf te scannen, moeten we hier nog uitrollen. Er is voor gekozen om de vernieuwing van de vloer te laten samenvallen met de installatie van een zelfscan. Dat is gepland voor de komende jaren. Momenteel doen we alles manueel aan de balie, dat is zeer arbeidsintensief. Op drukke momenten, zoals in het weekend en na de school, geeft dat soms lange files. Ik ben altijd verwonderd over het geduld dat de mensen hebben en het begrip voor de soms lange wachttijd. De komst van een zelfscan zal de baliedruk verminderen en de medewerkers meer mogelijkheden geven om ook in drukke momenten klanten te helpen. Anderzijds geven deze momenten aan de balie ook veel kansen voor ontmoeting en uitwisseling. Daarom is het idee om de zelfscan te introduceren mét behoud van de mogelijkheid om te ontlenen aan de balie. Wie gehaast is, kan aan de zelfscan. En wie graag wat menselijk contact heeft, kan bij een medewerker terecht.’

## Open op zondag

Over de toekomstige inrichting van de bib en de opstelling van de verschillende collecties wordt momenteel gebrainstormd. ‘Het is wel al duidelijk dat de toekomstige bibliotheek er één met



© TDW

verschillende functies wordt. Gebruikers kunnen er terecht voor zowel ontspanning als informatie, voor ontmoetingen, om te studeren, lezingen te volgen en levenslang te leren. Ik geloof zeker dat de huidige bibliotheek groot genoeg is, al wordt het wel wat puzzelen om de verschillende functies en de collectie te integreren. Ik kijk echt uit naar dit project. Maar overhaasten is niet verstanding. En uiteraard zal er veel overleg aan voorafgaan met de schepen, de diensten en de medewerkers.'

## ‘De toekomstige bibliotheek wordt er één met verschillende functies’

‘De schepen is sterk betrokken bij het reilen en zeilen van de bibliotheek. We vinden elkaar in onze gedeelde liefde voor boeken en sociaal engagement. Ze begrijpt dat een bibliotheek zo veel meer is dan enkel een plek om boeken te ontlenen. De bibliotheek is ook belangrijk voor leesbevordering, en ze heeft

een sociale rol. Je hebt ouderen die hier iedere dag hun krant komen lezen, mensen die hier aan telewerk doen, jongeren die hun huiswerk maken of samen tijd doorbrengen ... Op dinsdag, woensdag en donderdag is de bibliotheek bewust na schooltijd open. Zo komen er hier kinderen die thuis geen laptop of printer hebben. Zo zorgen we er mee voor dat ze de dag nadien in orde zijn met hun taken en opdrachten. Dat geeft voldoening, en dat moeten we blijven doen.’

Wat de bib van Rode onder meer zo uniek maakt in de streek, is dat ze als enige open is op zondag. En dat zal zo blijven. ‘Dat is onze topdag. Er komen veel families met kinderen die grote hoeveelheden ontlenen. De zadenbib, waarvan de zaden ons worden aangeleverd door de organisatie TomorRode,

valt ook echt in de smaak. We werken nauw samen met tal van verenigingen. Ook met de Nederlandstalige scholen is dat het geval. Met de Franstalige scholen zijn er contacten, we zoeken nog uit hoe we voor hen een meerwaarde kunnen betekenen.’

Jelle Schepers

Met dit portret van bibliothecaris Hildegard De Geyter start een nieuwe reeks, De bibbezoeker, waarin we mensen aan het woord laten die in de bib over de vloer komen.

## INFORMATIE

*nieuws uit het centrum*

zaterdag 7 februari  
**Ateljee Kadee  
(8-12 jaar)**  
Carnaval

**WORKSHOP**

10 tot 12 uur

*GC de Boesdaalhoeve*

Ben je graag creatief bezig met je handen en wil je nieuwe technieken leren? Kom naar Ateljee Kadee! Vooraf inschrijven is noodzakelijk.

prijs: 10 euro

vrijdag 13 februari  
**De Digidokter**

**VORMING**

13.30 tot 15.30 uur

*LDC De Boomgaard*

*(Vergeet-mij-nietjeslaan 8)*

Heb je vragen over het gebruik van je computer, tablet of smartphone? Over zoeken op internet of installeren van apps? Kom gratis langs bij onze Digidokter, zonder afspraak. Opgelet: dit is geen herstel-atelier voor kapotte toestellen.

NL     • NL    

NL    

woensdag 18 tot vrijdag  
20 februari  
**Circusstage  
(2e en 3e kleuterklas)**

**VAKANTIESTAGE**

9.30 tot 16 uur

*GC de Boesdaalhoeve*

Drie dagen lang kunnen de kleuters proeven van jongleren, steltenlopen, bordjesdraaien, evenwicht op ton, bal en touw ... Ervaren begeleiders leren hen de coolste trucjes aan.

prijs: 75 euro

dinsdag 3 maart 2026  
**Hallo, atelier! (16+)**

**WORKSHOP /**

**NEDERLANDS OEFENEN**

19 tot 21 uur

*GC de Boesdaalhoeve*

Ben je graag creatief bezig? En wil je ook je Nederlands oefenen? Kom naar Hallo, atelier! Je leert nieuwe woorden én je gaat met een mooie creatie naar huis.

prijs: 10 euro

NL     • NL    

NL    

zondag 8 maart 2026  
**Maakdag (10+)**

Duik in een wereld vol creativiteit

**WORKSHOP**

11 tot 16 uur

*GC de Boesdaalhoeve*

Duik tijdens de Maakdag in een wereld vol creativiteit en kunst. Ontdek nieuwe vaardigheden en technieken tijdens inspirerende workshops. Je hebt geen voorkennis nodig: iedereen kan meedoen!

prijs: 10 euro

NL     • NL    

NL    



### Jens Dendoncker over kunst

Jens Dendoncker (35) stelde verschillende shows van zijn tour *Romantiek* uit, maar de comedian, ook bekend als presentator van *The Masked Singer*, staat op 25 februari op het podium in de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode. Het gaat om een try-out.

Hij laat weten dat de tour *Romantiek* normaal zou starten met de première op 17 januari in De Vooruit in Gent, maar eerdere try-outs toonden aan dat de voorstelling nog niet goed genoeg was. 'Ik wil enkel met een show op tour gaan die af is, waarmee ik een zo breed mogelijk publiek kan doen lachen en enthousiasmeren voor wat al 20 jaar mijn andere grote passie is: kunst', aldus Dendoncker. 'Concreet wil dit zeggen dat ik mezelf wat extra tijd koop om met mijn team te sleutelen aan de voorstelling.'

Jens Dendoncker staat bekend als het grootste komische talent uit het noordoosten van Zuid-West-Vlaanderen, maar daarnaast is hij ook een groot kunstliefhebber. Daarom neemt hij het publiek graag mee op een trip door de kunstgeschiedenis, langs de kleurrijkste personages, zotste verhalen en mooiste werken. Een lesje esthetica dus, maar dan met meer dan één hoekje af. De voorstelling richt zich op een publiek vanaf 16 jaar. Voor de try-out in de Boesdaalhoeve zijn nog enkele tickets beschikbaar. (JH)

*woensdag 25 februari om 20.30 uur*  
*tickets: 18 euro (basis)*

zaterdag 14 maart  
**Ateljee Kadee**  
**(8-12 jaar)**

Dieren

**WORKSHOP**

10 tot 12 uur

GC de Boesdaalhoeve

Ben je handig en wil je graag nieuwe technieken leren? Kom naar Ateljee Kadee! Wel op voorhand inschrijven.

prijs: 10 euro

vrijdag 20 maart  
**De Digidokter**

**VORMING**

13.30 tot 15.30 uur

LDC De Boomgaard

(Vergeet-mij-nietjeslaan 8)

Heb je vragen over het gebruik van je computer, tablet of smartphone? Over zoeken op internet of installeren van apps? Kom gratis langs bij onze Digidokter, zonder afspraak. Opgelet: dit is geen herstel-atelier voor kapotte toestellen.

zondag 29 maart

**4Hoog**

OEJ (3+)

**FAMILIE**

15 uur - GC de Boesdaalhoeve

Kan je een taartje bakken zonder alles vol te spatten? Hoe kun je het best je haar stofzuigen? Is een wc ook een goed aquarium? Mag je geblinddoekt fietsen zonder handen?

'OEJ' is een woordeloze voorstelling die een ode brengt aan het durven proberen. Voor iedereen vanaf 3 jaar.

prijs: 12 euro (basis)



### Hallo, atelier! - Natuurlijke verzorgingsproducten maken


Gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve start in samenwerking met Avansa een nieuwe reeks creatieve workshops. 'Eén keer per maand organiseren we een andere creatieve workshop', zegt centrumverantwoordelijke Liesbet Vermaelen. 'Iedereen kan deelnemen. De workshops bieden ook een mooie gelegenheid om je Nederlands te oefenen. Ze zijn immers laagdrempelig qua taal. In het kader van Hallo, atelier bieden we meerdere workshops aan: een mosschilderij maken, beautybars maken, kleding upcyclen en bloemschikken. We starten op woensdag 11 februari met de workshop 'Natuurlijke verzorgingsproducten maken' door lesgeefster Eva Engels.'

'In deze workshop maken we verzorgingsproducten op basis van natuurlijke materialen', legt herboriste Eva Engels uit. 'We maken een deo, een bodylotion en tandpasta. Deelnemers kunnen uit die drie recepten kiezen en krijgen daarna het gemaakte product mee naar huis. Het atelier staat open voor een gemengd publiek, zowel Nederlands- als anderstaligen. Alles wordt op een eenvoudige manier uitgelegd, zodat iedereen stap voor stap kan volgen. De workshop is geschikt voor deelnemers vanaf 16 jaar.' (JH)

woensdag 11 februari van 19 tot 21 uur

prijs: 10 euro

info en tickets: [www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be)

Meer info over      :  
[www.deboesdaalhoeve.be/nl/taaliconen](http://www.deboesdaalhoeve.be/nl/taaliconen)

**TICKETS EN INFO**

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,

[info@deboesdaalhoeve.be](mailto:info@deboesdaalhoeve.be) • Tel. 02 381 14 51

[www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be) • OPENINGSUREN: ma tot do van

13.30 uur tot 17 uur en vr van 9 tot 12.30 uur.



© Johan Jacobs

Bruxelles Musette

# Muziek tussen lach en traan

*Met Bruxelles Musette brengt Gwen Cresens de muziek van accordeonist Gus Viseur opnieuw naar België en het heden. Hij doet dat met originele composities van Viseur zelf, aangevuld met werk van zijn tijdgenoten en opvolgers. 'Belgische figuren als Gus verdienen een ereplaats in onze Belgische muzikale geschiedenis.'*

## Hoe is het idee voor *Bruxelles Musette* ontstaan?

'Musette is een genre dat me na aan het hart ligt. Het maakt als het ware deel uit van mijn DNA. Toch was het al bijna twintig jaar geleden dat ik nog een muzikaal programma rond dat genre had gemaakt. Hoog tijd dus om musette opnieuw in de schijnwerpers te plaatsen.'

'Tegelijk wilde ik ook het belang onderstrepen van een Belgische accordeonist als Gus Viseur. Samen met Jo Privat en Tony Murena speelde hij een cruciale rol in het musettegenre. Zulke figuren mag

je niet vergeten. Met *Bruxelles Musette* brengen we daarom zijn muziek, naast die van zijn tijdgenoten en erfgenamen: Marcel Azzola, Jean Corti, Richard Galliano en Rony Verbiest.

#### Musette is een muziekgenre dat we meestal met Parijs associëren. Wat maakt deze musette Brussels?

‘Een tijdje geleden stootte ik op een plaat: *Gus Viseur à Bruxelles*. Je moet weten dat hij al op negenjarige leeftijd met zijn ouders naar Parijs trok, maar dat neemt niet weg dat hij Belg was. Net zoals Jacques Brel een sleutelrol speelde in het Franse chanson en Django Reinhardt in de jazzscene, was Gus Viseur in zijn genre een absolute voortrekker.’

‘Als Belg mogen we zulke figuren best wat meer eer bewijzen. Het valt me telkens weer op dat de Fransen dat uit zichzelf doen. We mogen wat chauvinistischer zijn.’

#### Wat betekent Gus Viseur voor jou als accordeonist?

‘Wat Gus typeert, is dat hij jazz heeft toegevoegd aan de musette. Zo ontstond de swingmusette. Hij is de grondlegger van dat genre. Die muziek is tegelijk melancholisch en levenslustig. Talloze composities heeft hij voor dat genre geschreven.’

‘Zijn musettes zijn meestal opgebouwd uit drie delen. De eerste twee staan in mineur en drukken een zekere tristesse uit. Het derde deel is in majeur en geeft de dansers de kans om een toupie te maken. Dat is het Franse woord voor tol. De dans wordt daarbij langzaam opgebouwd: stap voor stap, om uiteindelijk al draaiend in een tol te eindigen.’

#### Wat weten we nog van Gus?

‘Hij was niet superbekend. Nochtans zijn er een aantal heel bekende nummers, zoals *L'Accordéoniste* van Edith Piaf, waarin hij speelt. Tijdens WOII bleef hij muziek spelen. Dat wordt hem wel eens kwalijk genomen, omdat hij ook gespeeld zou hebben om de Duitse bezetter te vermaken. Maar kun je

dat collaboreren noemen? Ik stel me daar vragen bij.’

‘Op foto’s zien we hem altijd strak in het pak. Hij was een grote, indrukwekkende man die er uiterst verzorgd bij liep, met een markante look. Het haar met brillantine netjes naar achteren gekamd.’

#### Wie zijn jouw collega-muzikanten voor Bruxelles Musette?

‘Ik heb een groep professionele muzikanten samengebracht die allemaal op een of andere manier een sterke band met Brussel hebben. Zelf geef ik al vijftien jaar les aan de academie van Sint-Agatha-Berchem en aan de kunsthumaniora van Laken.

Jan Hautekiet is geboren in Anderlecht en groeide op in Tervuren. Patrick Riguelle is geboren in Ukkel en onze drummer Matthias De Waele woonde in Etterbeek en is zeer actief in Brusselse jazzclubs. Brussel loopt werkelijk als een rode draad door ons verhaal.’

#### Heb jij zelf een sterke band met Brussel?

‘Meer en meer. Hoewel ik Antwerpenaar ben en men vaak zegt dat een Antwerpenaar zich niet laat verplaatsen (*lacht*), vertoef ik bijzonder graag in Brussel. Telkens opnieuw ontdek ik er verborgen parels. Het spanningsveld tussen het lokale en het internationale vind ik uitermate boeiend. De vele talen die je op straat hoort, zorgen op zich al voor een unieke sfeer. Brussel is tegelijk een stad die moeilijk te doorgronden valt, en precies dat maakt haar zo bijzonder en moeilijk te vergelijken met gelijk welke andere stad.’

#### Hoe is jouw liefde voor accordeon ontstaan?

‘Ik groeide op in Antwerpen in de buurt van de kathedraal. Daar zag ik elke dag een straatmuzikant accordeon spelen. Dat betoverde mij al toen ik vijf was. Mijn grootouders hadden dat in de gaten en kochten me een accordeon als paasgeschenk. Later ben ik naar de muziekschool gegaan en vervolgens naar de kunsthumaniora en het conservatorium.’

#### Kun je onder woorden brengen wat je zo aanspreekt in accordeon als muziekinstrument?

‘Toots Thielemans, die zelf ook accordeon speelde, heeft het over het effect *between a smile and a tear*. Dat vat het voor mij perfect samen: het is muziek die tegelijk ontroert en levensvreugde uitstraalt.’

‘Accordeon is een eenmansconcert. Je speelt er een melodie op, terwijl je jezelf tegelijk begeleidt. Daarenboven heeft het instrument een bijzonder rijk verleden. Doorheen de geschiedenis namen mensen hun accordeon mee als ze op de vlucht sloegen. Een piano neem je nu eenmaal niet mee. Een accordeon past, bij wijze van spreken, in een rugzak. Dat verklaart ook waarom accordeonmuziek zo vaak verbonden is met migratie en waarom vluchtelingen er massaal muziek mee hebben gemaakt.’

#### Je recentste album heet *Refugio*. Wat wil je daarmee vooral uitdrukken?

‘Het is de eerste keer dat ik op een album uitsluitend bandoneon speel. Voor mij is dat het ideale instrument om even te ontsnappen aan de drukte. De muziek brengt je naar een rustpunt, een plek waar je op adem kunt komen en vertraagt. Zijn we niet allemaal op zoek naar een *refugio*, een toevluchtsoord waar we de jachtigheid van het dagelijkse leven even achter ons kunnen laten?’

#### Stel dat je de kans zou krijgen om met Gus Viseur in gesprek te gaan, wat zou je hem dan vragen?

‘Ik zou hem vragen of we samen eens konden spelen. Samen accordeon spelen met zo’n grootmeester als hij, dat moet echt fantastisch zijn.’

Nathalie Dirix

donderdag 12 maart  
**Gwen Cresens, Riguelle  
& Hautekiet**  
Bruxelles Musette

**MUZIEK**

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve  
prijs: 24 euro (basis)

Lien Casier, raadgever Omgeving op het kabinet van Vlaams minister van Omgeving en Landbouw Jo Brouns (CD&V), duidt enkele cijfers. 'Sint-Genesius-Rode heeft een deel van het Zoniënwoud op zijn grondgebied liggen en Linkebeek is een héél groene gemeente. Machelen en Drogenbos hebben dan weer veel meer bedrijventerreinen.' Als we de kaart van Vlaanderen erbij nemen, dan merken we qua evolutie van ontharding in de Vlaamse Rand een voorzichtig positieve trend. 'Ik denk dat we daar in de Vlaamse Rand al veel actiever beleid rond gevoerd hebben, omdat we ook meer ontwikkelingsdruk kennen. Bestaande sites worden hergebruikt of verbouwd. Dat is dan de perfecte kans om die op een andere manier in te richten: meer klimaatrobuust en dus ook minder verhard. Tegelijk bepaalt de hemelwaterverordening dat er ruimte moet komen om het water op eigen terrein opnieuw te laten infiltreren. De regelgeving stuurt dus aan op een andere invulling van de herbouwprojecten.'

### Meerdere sporen

Lien Casier was in de vorige legislatuur ook schepen van Omgeving in Merchtem. 'We hebben in de gemeente op meerdere sporen tegelijk ingezet', vertelt ze. 'Zo keken we met een kritische blik naar aanvragen voor nieuwe verharding in vergunningen. Af en toe bespraken we met de aanvragers welke verharding kon wegvallen. Bij nieuwe verkavelingen is er actief geïnformeerd over wat vrijgesteld was van vergunning en welke verkavelingsvoorwaarden er van toepassing waren. Dat heeft verharding – zoals het dichtklinkeren van voortuinen – vermeden.'

Merchtem is nog een vrij groene gemeente, net als buurgemeenten Meise en Asse. Maar hoe dichter een gemeente of deelgemeente tegen Brussel ligt, hoe hoger de verhardingsgraad, zo blijkt uit de tabel hiernaast. Grimbergen is voor zowat een vijfde verhard, een groot deel komt daar op conto van de sterk verstedelijkte kern van Strombeek-Bever. Buurgemeente Wemmel is dan weer een kleine gemeente die sterk verstedelijkt is. Gelukkig ligt een groot deel van de Plantentuin op Wemmels grondgebied, anders zou dat percentage nog een pak groter zijn. Anders is het gesteld in Vilvoorde, Wezembeek-Oppem, Kraainem en Zaventem, gemeenten die te kampen hebben met een hogere verhardingsgraad. In Zaventem spreekt het voor zich dat die

## Stilaan meer ontharding in de Rand

*De Vlaamse Rand kampt met een hoge verstedelijkingsdruk vanuit het Brussels Gewest. Dat laat zich ook voelen in het ruimtebeslag en verhardingen voor nieuwe bouwprojecten. Toch is er een voorzichtige trend van ontharding vast te stellen.*

**M**et 15,7 % verharde oppervlakte zit Vlaanderen in de kopgroep binnen Europa, dat een gemiddelde van 4,4 % heeft. Dat leidt onder meer tot een groter risico op overstromingen, minder waterinfiltratie en -berging, minder CO<sub>2</sub>-opslag door planten en de bodem en een verlies aan biodiversiteit.

In de Vlaamse Rand verschillen de gemeenten sterk in verharde oppervlakte. Eén constante is er wel: gemeentebesturen zetten steeds meer in op ontharding en waterbuffering. Mondjesmaat wordt er onthard. Zo is er in de Vlaamse Rand in heel wat gemeenten een

voorzichtige neerwaartse trend ingezet qua verharding, al is er nog altijd een heel hoge woningnood en dus vraag naar meer woongelegenheden. Lees: meer verkavelingen en appartementsgebouwen.

### Actief beleid

De verschillen in de Vlaamse Rand zijn opmerkelijk, zo blijkt uit cijfers van het Departement Omgeving (2023). Zo is bijvoorbeeld meer dan de helft van het grondgebied van Machelen en Drogenbos verhard. Tegelijk is de ontharding in Machelen het grootst. Hoeilaart en Overijse zijn, net als Tervuren, nog groene gemeenten.

verharding van de totale oppervlakte		toename verharding
Merchtem	12,4	- 0,1
Hoeilaart	12,9	+ 0,2
Tervuren	13,4	+ 0,5
Overijse	14,8	- 0,0
Meise	15,0	- 0,2
Linkebeek	16,5	+ 0,3
Sint-Genesius-Rode	16,5	+ 0,2
Asse	16,9	- 0,0
Sint-Pieters-Leeuw	18,4	- 0,1
Beersel	20,7	+ 0,3
Grimbergen	21,4	- 0,1
Dilbeek	22,8	- 0,1
Wemmel	27,7	- 0,1
Wezembeek-Oppem	30,5	- 0,4
Kraainem	33,6	- 0,1
Zaventem	35,7	- 0,1
Vilvoorde	35,9	- 0,0
Machelen	51,8	- 0,4
Drogenbos	56,2	+ 0,4

Cijfers Vlaamse Rand, in procent  
(bron: Departement Omgeving, 2023)

verharding deels te maken heeft met de aanwezigheid van bedrijventerreinen en alle luchthavengebonden activiteiten.

## Verbreiding van de Ring

Waar we in de Rand ook niet naast kunnen kijken, is de Brusselse Ring. Die wordt overigens in verschillende fases heraangelegd en zal nog worden verbreed. Dreigt dat de vele onthardingsprojecten zoals tegelwippen, geveltuinen, waterdoorlaatbare parkeerplaatsen ... in heel wat Randgemeenten teniet te doen?

De werken aan de Ring zijn noodzakelijk, maar er is wel de nodige aandacht voor het ruimtebeslag, zegt Marijn Struyf van De Werkvennootschap, een organisatie die is opgericht door de Vlaamse Regering voor grote en complexe mobiliteitsprojecten. 'Verschillende op- en afritten en verkeerswisselaars liggen te dicht bij elkaar, waardoor gevaarlijke situaties ontstaan. Met de heraanleg van de Ring willen we die situatie verbeteren. Tegelijk is er veel aandacht voor

het ruimtebeslag. Zo reduceren we de zogenaamde voetafdruk van de Ring tussen de E40 in Sint-Stevens-Woluwe en diezelfde E40 in Groot-Bijgaarden met 23 %. Er komt ondanks de verbreiding van de Ring 1 % verharding – iets minder dan 1 hectare – bij. Dat kan omdat we verkeersknopen compacter inrichten. Tegelijk zetten we in op meer buffercapaciteit. Bovendien komen er extra ecologische verbindingen tussen

natuurgebieden, wat ook een positief effect heeft op de waterhuishouding. En de Woluwe komt open te liggen. Zo herstelt het project 'Leve(n)de Woluwe' de rivier en haar zijbeken in Wezembeek-Oppem, Kraainem, Zaventem, Machelen, Steenokkerzeel en Vilvoorde.'

Joris Herpol

## DRINGENDE OPROEP AAN DE LEZERS VAN RANDKRANT

# Schrijf je in op de nieuwsbrief!

Wil je tweewekelijks, telkens op dinsdag, het beste regio- en cultuurnieuws uit de Vlaamse Rand in je mailbox ontvangen?

Schrijf je dan nu in voor de nieuwsbrief van RandKrant!

Begin maart is de eerste papieren editie beschikbaar op vaste verdeelpunten. Zolang de voorraad strekt. Ook daarover lees je alles in de nieuwsbrief.



[www.randkrant.be/nieuwsbrief](http://www.randkrant.be/nieuwsbrief)

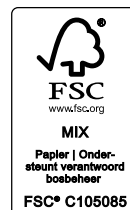
Je kan RandKrant ook volgen op sociale media:  
@randkrant op Instagram, Facebook en LinkedIn  
en op de Ring&Rand-app.



© David Legreve

BUURTEN is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Jan Decuyper, Gerald Dichtl, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Hanne Thijs, Liesbet Vermaelen VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Veerle Caerels, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

veerle.caerels@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van buurten op de website www.deboesdaalhoeve.be.



A photograph of a snowy forest path. The path is covered in a layer of snow and leads through a dense forest of bare trees. The trees are covered in snow, and the overall scene is a quiet, winter landscape.

## BEELD

*uit Rode*

*Sneeuw valt, takken buigen  
Krakende voetstappen volgen stille sporen  
De streek die blijft bekoren*

Achter de Eikenbosstraat  
Tekst & beeld: Hanne Thijs