afgiftekantoor sint-genesius-rode
P 008347

buurten

GEMEENSCHAPSKRANT

SINT-GENESIUS-RODE • JAARGANG 29 • NR 8 - NOVEMBER 2026
UITGAVE VAN GC DE BOESDAALHOEVE EN VZW 'DE RAND'

bpost
PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Von Karman Institute viert 70e verjaardag

Het Kinderuur brengt *De Grote Sinterklaasshow*

Rand-nieuws: masterplan voor Huizingen

© Tine De Wilde


© JS

Voorlopig geen extra appartementen op Novarode

De bouw van extra appartementen op de site van de voormalige papierfabriek Novarode kan (nog) niet starten. De projectontwikkelaar had nochtans – na een weigering van het gemeentebestuur – van de provincie toestemming gekregen voor een verkaveling van vijf loten langs de Stationsstraat, goed voor de bouw van maximaal 91 appartementen.

Het gemeentebestuur liet het daar niet bij en trok met succes naar de Raad voor Vergunningsbetwistingen. Die besliste om de vergunning te schorsen. Een belangrijk element in de beslissing is de bomenrij langs de Stationsstraat. In totaal zouden 155 bomen tegen de vlakte gaan. Voor ruim 50 daarvan is volgens het dossier een vergunning nodig. De provincie had de kap mee vergund. Volgens de gemeente maakt de bomenrij deel uit van het straatbeeld en het biologisch waardevolle Novarodepark. De bomen zouden bovendien een rol spelen voor vogels, vleermuizen en andere fauna, maar ook voor de waterhuishouding en de verkoeling van de omgeving.

De ontwikkelaar betwist niet dat 155 bomen zouden verdwijnen, maar stelt dat de kap noodzakelijk is voor de toegang tot de geplande meergezinswoningen. Volgens de ontwikkelaar vertonen de bomen bovendien structurele en gezondheidsproblemen en vormen ze een risico voor de omgeving.

De Raad oordeelt nu dat de provincie onvoldoende heeft onderzocht of de schade aan de natuur te vermijden is. Volgens de Raad blijkt uit de provinciale beslissing niet waarom de kap noodzakelijk is en evenmin of er maatregelen mogelijk zijn om de bomen te behouden. Ook de opgenomen compensatie is volgens de Raad niet gegarandeerd.

Over de uiteindelijke vernietiging van de vergunning is er nog geen uitspraak. Toch is het gemeentebestuur tevreden. ‘We hebben met succes geargumenteerd dat een vergunning tot onomkeerbare schade aan de natuur zou leiden. De uitspraak over de vernietiging verwachten we midden volgend jaar’, zegt schepen Nicolas Kuczynski. ‘We hebben nog andere argumenten waarover de Raad zich nu nog niet heeft uitgesproken. We blijven bij ons standpunt: we willen in onze gemeente geen megalomane bouwprojecten.’ (JS)

Na jaren van vervuiling opnieuw vis in Geevaertvijver

De Geevaertvijver langs de Zoniënwoudlaan is opnieuw een visvijver. Bij de start van de werken in 2023 en de drooglegging van de vijver moesten de vissen tijdelijk naar een andere plek. Begin oktober keerden ze terug naar hun vertrouwde stek. Al is het ook de bedoeling om nieuwe soorten in het water te laten rondzwemmen om zo de biodiversiteit te versterken.

Voor de snoeken, rietvoorns, kroeskarpers en bittervoorns zal de vijver opnieuw een aangename habitat vormen. De ruim één hectare grote vijver kampte jarenlang met een dikke sliblaag en vervuild water. De Vlaamse Landmaatschappij en de gemeente kochten het terrein in 2021 aan om het grondig te saneren. Tijdens de herinrichting werd de vijver grondig schoongemaakt en gescheiden van de Molenbeek, die vroeger rechtstreeks door de waterplas liep en vervuiling veroorzaakte. Een betere waterkwaliteit en extra waterplanten moeten zorgen voor betere levensomstandigheden. Dankzij een nieuwe vistrap in de Molenbeek kunnen de vissen bovendien stroomopwaarts zwemmen en zich verder door de vallei verplaatsen.

De ingrepen hebben ook een belangrijke functie bij hevige regenval. De vijver dient voortaan als natuurlijk bufferbekken in de Molenbeekvallei. Een slimme watersturing past het waterpeil aan op basis van de weersvoorspellingen, zodat er ruimte overblijft om overtollig regenwater op te vangen.

Ook voor bezoekers is het gebied aantrekkelijker geworden. Op de nieuwe dijk tussen de vijver en de Molenbeek loopt een wandelpad met zicht op het water en de omliggende natuur. Een vernieuwde trap verbindt de omgeving met het station.

Hengelen is voortaan opnieuw toegestaan, maar enkel overdag en uitsluitend op de aangeduide plaatsen. Er mogen maximaal drie vissers tegelijk actief zijn en per ponton is slechts één visser toegelaten. Gevangen vissen moeten ze zo snel mogelijk terugzetten. (JS)


© JS


© JS

Telex

Vernieuwde zorgsite heet Rodavita

Na twee jaar zijn de werken op de zorgsite aan de Zoniënwoudlaan afgerond. Tot voor kort bestond de zorgsite uit een woonzorgcentrum met 56 assistentiewoningen en 111 woonzorgkamers, aangevuld met een lokaal dienstencentrum en verschillende thuiszorgdiensten. Met de uitbreiding zijn er 15 assistentiewoningen en 9 betaalbare woningen voor gezinnen met een bescheiden inkomen bijgekomen. Verder zijn er in het woonzorgcentrum twee zorgappartementen ingericht. Zo kan een zorgbehoevende persoon in het woonzorgcentrum verblijven terwijl een partner of mantelzorger in een aangrenzend appartement kan wonen.

Het lokaal dienstencentrum is uitgebreid met een nieuw onthaal en een polyvalente zaal voor activiteiten en ontmoetingsmomenten. Die ruimte kan dienstdoen voor activiteiten van het dienstencentrum, maar ook voor verenigingen of families uit de gemeente. Ook voor de zorg- en welzijnsdiensten is er extra plaats, onder meer Kind & Gezin, het Wit-Gele Kruis en andere zorgverleners. Voor de allerjongste Rodenaren is er eveneens een plekje op de uitgebreide zorgsite. Vzw Consolata opende er kinderdagverblijf De Kleine Linde, goed voor 21 opvangplaatsen. Die zijn allemaal meteen ingenomen.

Op de officiële inhuldiging maakten gemeente en OCMW de nieuwe koepelnaam voor de zorgdiensten op de site bekend: Rodavita. Die naam moet de verschillende zorgdiensten onder één herkenbare noemer samenbrengen.

Met het project is een bedrag van 16 miljoen euro gemoeid, het dubbele van wat eerst gedacht werd. ‘Dat heeft voor een stuk te maken met de toegenomen bouwprijzen, maar dat verklaart niet alles’, zegt OCMW-voorzitter Anne Troussel. ‘In het begin was het enkel de bedoeling om de bestaande gebouwen te renoveren. Uiteindelijk is beslist dat er meer zorginfrastructuur nodig is. Daardoor ligt de kostprijs ook hoger.’ (JS)

- *De tien sociale huurwoningen in de Boomgaardweg zijn grondig gerenoveerd. De woningen dateren uit 1993 en ingrepen waren nodig om ze energiezuiniger en duurzamer te maken. Ook het wooncomfort is erop vooruitgegaan. De bewoners zijn intussen weer kunnen terugkeren naar hun woning.*

- *De gemeente roept inwoners op om gratis spullen niet zomaar op het voetpad, in de berm of op straat te plaatsen. Ook een bordje met ‘gratis’ of ‘te geef’ geeft daarvoor geen toestemming. Het openbaar domein moet veilig en toegankelijk blijven voor alle weggebruikers, zo stelt de gemeente. Wie spullen wil weggeven, kan die op de eigen oprit, in de garage of in de voortuin aanbieden. Als dat niet mogelijk is, kan een afhaalmoment worden afgesproken. Spullen die geen nieuwe eigenaar vinden, moet je opnieuw binnenhalen of correct afvoeren.*

- *De zwembadhal van Wauterbos en de grote sportzaal, de gevechtssportzaal en de danszaal in de sporthal zijn uitgerust met energiezuinige ledverlichting. De verlichting is dankzij een slimme sturing aanpasbaar aan de activiteit. Bovendien verbruiken ledlampen minder energie en gaan ze langer mee.*

- *Oppositieraadslid Jan Rombaut (Accent 1640) pleit opnieuw voor extra opslagruimte in de sporthal Wauterbos. Hij stelt voor om aan de ingang een containerunit te plaatsen waar sportclubs hun materiaal kunnen bewaren. Sportschepen Miguel Delacroix ziet dat niet zitten. Hij wil eerst een inventaris laten maken van het aanwezige sportmateriaal. Door na te gaan welke spullen nog wekelijks nodig zijn en welke niet meer worden gebruikt, hoopt hij ruimte vrij te maken zonder extra opslagruimte te moeten voorzien.*

- *De Japanse duizendknoop, een invasieve exoot die enkele meters hoog kan worden en sterk woekert, groeit ook op verschillende plaatsen in Sint-Genesius-Rode. De gemeente werkt samen met vzw Kiemkracht om de plant aan te pakken. De vereniging richt zich op de belangrijkste groeizones in het Novarodepark en de Simonnelaan. Kleinere haarden pakt de gemeentelijke technische dienst aan. Ook op een privéterrein aan het station groeit Japanse duizendknoop. De gemeente zal de eigenaar informeren en vragen om de plant te verwijderen.*

- *Oppositieraadslid Bruno Stoffels (Voor Rode) vraagt om de bloembakken halverwege de Lindestraat weg te halen. Volgens hem zijn de bakken al meermaals aangereden en vormen ze een gevaar voor de weggebruikers. Stoffels vindt dat ze meer ongevallen veroorzaken dan voorkomen en vraagt om de verkeerssituatie aan te passen. Burgemeester Pierre Rolin wil eerst het advies van de politie inwinnen voordat er een beslissing volgt.*

- *De politiezone Rode gaat dit najaar patrouillehonden en hun begeleiders uit Waterloo inzetten. Samen met lokale agenten zullen ze vooral parken en bossen controleren op onder meer honden aan de leiband en hondenpoepzakjes. De samenwerking bouwt voort op eerdere gezamenlijke verkeers- en gerechtelijke acties. Omdat de politiezone Rode zelf geen hondenbrigade heeft, is de inzet later ook mogelijk op plaatsen waar overlast is, zoals de stationsomgevingen. (JS)*



Von Karman Institute werkt al 70 jaar aan de toekomst

Na 70 jaar onderzoek blijft het von Karman Institute (VKI) internationaal een voortrekker in de ontwikkeling van nieuwe technologie. Van stillere drones en efficiëntere windturbines tot duurzamere vliegtuigen en ruimtevaart: het onderzoekscentrum heeft zijn werkterrein de voorbije decennia sterk uitgebreid. Met dank aan de meer dan 160 medewerkers die er vandaag aan de slag zijn.

Het is intussen 70 jaar geleden dat de Amerikaanse ingenieur en wetenschapper Theodore von Kármán langs de Waterloose-steenweg van start ging met het onderzoekscentrum dat na zijn dood in 1963 zijn naam kreeg.

Hoewel het VKI pas in 1956 in zijn huidige vorm werd opgericht, gaat de geschiedenis van de site veel langer terug. Al in 1922 kwam er in opdracht van de Technische Dienst voor de Luchtvaart een eerste gebouw op het terrein. Het was ontworpen rond een grote windtunnel met een diameter van 2 meter, waarmee onderzoekers de luchtstroming rond vliegtuigen konden bestuderen. De kennis over luchtstromingen was toen van groot belang voor de ontwikkeling van de luchtvaart, die in de eerste decennia van de 20e eeuw volop in beweging was.

Vernieuwend onderzoek

Ook in de jaren daarna bleef de site een plek voor vernieuwend onderzoek. Een opmerkelijk voorbeeld is het werk van ingenieur Nicolas Florine, die tussen 1929 en 1933 proefvluchten uitvoerde met een zelf ontwikkelde helikopter. De techniek rond verticale vluchten was toen nog volop in ontwikkeling.

De volgende belangrijke stap kwam er in oktober 1956. Het bestaande laboratorium werd de uitvalsbasis van het Belgisch-Amerikaans Opleidingscentrum voor Experimentele Aerodynamica, het TCEA. De oprichting kwam er op initiatief van Theodore von Kármán, een Hongaarse wetenschapper

die in de jaren 30 naar de Verenigde Staten was geëmigreerd en tijdens de Tweede Wereldoorlog belangrijk werk voor de geallieerden zou leveren.

Von Kármán wilde zijn kennis doorgeven aan een nieuwe generatie ingenieurs en onderzoekers. Onderzoek en opleiding moesten daarbij hand in hand gaan: studenten leerden niet alleen uit boeken, maar werkten ook mee aan echte experimenten. Dat principe vormt nog altijd de basis van het instituut. Na het overlijden van de wetenschapper in 1963 kreeg het opleidingscentrum zijn huidige naam: het von Karman Institute for Fluid Dynamics.

Breed onderzoeksveld

De infrastructuur op de site veranderde intussen mee met de wetenschappelijke ontwikkelingen. Het oorspronkelijke gebouw uit 1922 staat er nog altijd, maar werd door de jaren heen aangepast en uitgebreid met nieuwe testopstellingen. Vandaag beschikt het VKI over een 50-tal experimentele installaties, waaronder verschillende windtunnels. Ze laten onderzoekers toe om omstandigheden na te bootsen die in de werkelijkheid moeilijk of zelfs onmogelijk te onderzoeken zijn.

Na al die jaren gaat het het VKI nog altijd voor de wind. ‘Het aantal medewerkers is op 10 jaar met 60 % toegenomen. En vergeleken met 2018 zijn onze inkomsten verdubbeld’, zegt onderzoeksdirecteur Philippe Planquart. Die groei hangt samen met de uitbreiding van het onderzoek.

Het onderzoeksveld van het VKI is zeer breed te noemen. ‘In de beginjaren focuste het VKI zich louter op aerodynamica, maar intussen zijn we met zo veel meer bezig’, zegt Planquart. ‘Een van de grote uitdagingen is de verduurzaming van de luchtvaart. Onderzoekers bekijken hoe vliegtuigmotoren minder energie kunnen verbruiken en hoe we alternatieve brandstoffen, zoals vloeibare waterstof, in toekomstige vliegtuigen kunnen gebruiken. Ook nieuwe warmtewisselaars, verbeterde turbines en compressoren maken deel uit van dat onderzoek. Het doel is om de uitstoot te beperken zonder de veiligheid en de prestaties van vliegtuigen uit het oog te verliezen.’

Energie en ruimtevaart

Daarnaast trekt het VKI ook de kaart van de duurzame energie. ‘Bij windenergie op zee onderzoeken wetenschappers hoe windturbines beter kunnen presteren en hoe ze bestand kunnen worden gemaakt tegen zware weersomstandigheden. Ook de veiligheid van infrastructuur krijgt aandacht. Extreme wind, hoge golven en andere weerfenomenen kunnen grote gevolgen hebben voor constructies op land en op zee. Door die omstandigheden beter te begrijpen, kunnen ingenieurs veiligere en betrouwbaardere installaties ontwerpen.’

> ‘Het VKI is een strategische troef voor Defensie en onze bondgenoten’

Ook de ruimtevaart blijft een belangrijk onderzoeksgebied. Het VKI werkt mee aan technologie voor toekomstige ruimtemissies, onder meer voor het terugbrengen van materiaal uit de ruimte en voor de verkenning van andere planeten. ‘Tegelijk groeit de aandacht voor de gevolgen van de toenemende activiteit in de ruimte. Onderzoekers bekijken hoe satellieten veiliger naar de aarde kunnen terugkeren en hoe we de productie van ruimtepuin kunnen beperken. Dat is belangrijk nu steeds meer bedrijven en organisaties satellieten inzetten voor communicatie, navigatie en het observeren van de aarde.’

Stillere drones

Een van de onderzoeken die vandaag brandend actueel zijn, is dat naar drones. Het VKI ontwikkelt technologie om professionele drones en toekomstige vliegende taxi’s stiller te maken en onderzoekt hoe die toestellen veiliger en autonomer kunnen worden. Volgens professor Christophe Schram is dat geen overbodige luxe. ‘Het gebruik van drones is de laatste jaren sterk opgekomen. Het lawaai van drones wekt bij veel mensen irritatie op. Ons onderzoek zorgt ervoor dat ze stiller worden, maar daar blijft het niet bij. We doen onderzoek naar het detecteren van drones, zodat ze niet op plekken komen waar ze niet horen te zijn, in de omgeving van vliegvelden en industriële sites bijvoorbeeld’, zegt Schram. ‘De technologie moet er uiteindelijk voor zorgen dat we drones op grotere schaal kunnen gebruiken zonder dat geluidsoverlast of veiligheidsrisico’s de toepassingen beperken – voor de inspectie van windturbines op zee of voor het droppen van medicijnen en het verwerven van strategische informatie in oorlogsgebied.’

Aan al dat onderzoek hangt natuurlijk een prijskaartje. In 2025 bedroeg het budget ongeveer 25 miljoen euro. Een groot deel daarvan komt uit onderzoekscontracten met nationale en internationale bedrijven. Diverse overheden passen de rest bij. Zo krijgt het VKI steun van het Federaal Wetenschapsbeleid en van de NAVO-lidstaten. Ook het Belgische ministerie van Defensie investeert in de werking. Defensieminister Theo Francken (N-VA) op de verjaardagsviering: ‘Het VKI is een strategische troef voor Defensie en onze bondgenoten. We trekken jaarlijks 10 miljoen euro aan financiering uit om het onderzoek veilig te stellen en verder uit te bouwen.’

Onderzoek voeren vormt overduidelijk de hoofdactiviteit van het VKI, maar er is meer. De opleiding van jonge ingenieurs ziet het VKI ook als een belangrijk onderdeel van zijn takenpakket. ‘We verwelkomen elk jaar zo’n 200 tijdelijke studenten en onderzoekers’, zegt onderzoeksdirecteur Planquart. ‘Ze komen uit verschillende landen. Het aantal nationaliteiten hier is al lang niet meer op twee handen te tellen.’

Jelle Schepers

zondag 8 november
Molenbeekvijverwandeling
Natuurpunt Rode & Linkebeek i.s.m. Natuurgidsen Zuidwest-Brabant
van 14 tot 17 uur - station Sint-Genesius-Rode
Midden in Sint-Genesius-Rode volgen we een idyllisch pad dat ons langs een reeks vijvers tot aan de bron van de Molenbeek brengt. We hebben oog voor de waterproblematiek in deze bovenloop. Voor deze herfstwandeling trek je het best wandelschoenen aan.
gratis
info: René Marcelis
(renealainmarcelis@gmail.com)

maandag 9 november
Lezing 'Gezond eten, gezond ouder worden' door Eric De Maerteleire
Mensen & Wetenschap
van 14 tot 16.30 uur - LDC De Boomgaard (Vergeet-mij-nietjeslaan 8)
Gezond en vitaal oud worden, we willen het allemaal. Natuurlijk speelt het genetische aspect een rol en is er een portie geluk mee gemoeid, maar je kunt dat geluk ook een handje helpen door actief te blijven, goed te slapen, chronische stress te vermijden én op je voeding te letten. Eric De Maerteleire vertelt welke rol voeding speelt in het verouderingsproces en hoe je dat proces gunstig kunt beïnvloeden.
gratis
info: Irma Janssens
(janssens_irma@hotmail.com of 0477 34 04 65)

zaterdag 14 november
Bal van Ro
De Kameroade van Ro
20 uur - CC Wauterbos (Wauterbos 3)
Het Bal van Ro betekent voor de zevende keer een avond vol muziek, dans, sfeer en gezelligheid. Traditiegetrouw gaat de opbrengst naar een goed doel. Dit jaar werd gekozen voor de vzw Wens Ambulancezorg Vlaanderen, een organisatie die laatste wensen vervult van ernstig zieke en minder mobiele mensen.
prijs: 7 euro
info: www.facebook.com/dekameroadevanro



Op 7 oktober trad het deMensi-koor op in de podiumzaal van LDC de Boomgaard. 'Zingen met mensen met dementie is een bijzonder waardevol middel: het opent deuren naar contact, laat herinneringen herleven en geeft mensen letterlijk opnieuw een stem', zegt initiatiefneemster Anne Sobrie. Het koor bestaat uit een tiental enthousiaste vrijwillige koorleden. Ze worden deskundig begeleid door een pianist die het geheel muzikaal ondersteunt en verdiept. Samen vormen zij een hechte groep vrienden, verbonden door muziek en door hun engagement voor anderen.

vrijdag 20 november
Winterfeest met fakkeltocht
Ouderraad GBS Wauterbos
19 uur - GBS Wauterbos (Wauterbos 1)
We wandelen samen zo'n 30 minuten door de donkere winteravond – perfect te doen met een buggy – en warmen daarna gezellig op op de speelplaats van de lagere school met een hapje, een warm drankje en een optreden van ons schoolkoor. Iedereen is welkom.
info: ouderraad@gbswauterbos.be

donderdag 26 november
Gegidst bezoek aan tentoonstelling over impressionistische schilder Jenny Montigny in het MSK Gent
Femma Rode
14 uur - Museum voor Schone Kunsten (Fernand Scribedreef 1, Gent)
Het veelzijdige, intieme en lichtrijke oeuvre van de Gentse kunstenares Jenny Montigny (1875-1937) is typerend voor haar idyllische wereld. Vertrek in het station van Sint-Genesius-Rode om 10.45 uur. Lunch is mogelijk in het museum. Het bezoek start om 14 uur.
prijs: 16 euro of gratis met museumpas (leden), 23 euro of 7 euro met museumpas (niet-leden)
info en inschrijven via
groep.femmarode@gmail.com
Inschrijvingsgeld storten op BE25 8538 6900 8682 met als mededeling je naam, lidnummer, museumpas of niet en of je mee-eet of niet.



Hoekies Hockey Club zweert witte rokjes af

Er beweegt de laatste tijd veel op het gebied van damessport. In Scandinavië weigeren vrouwen en meisjes nog in het wit te sporten en onlangs nog zijn er nieuwe regels goedgekeurd voor fotografen bij atletiekmeetings.

Bij Hoekies Hockey Club willen ze daar vooruitstrevend in zijn. 'Onze dames spelen normaal volledig in het wit', luidt het. 'Daarom hebben wij voor onze dames en (jonge) meisjes als eerste club in België rokjes ontwikkeld waar het rokje zelf onze clubkleuren draagt, maar de short binnenin standaard zwart is.' Het achterliggende idee is dat meisjes en dames kunnen sporten zonder zich zorgen te maken over bepaalde posities of doorlekken tijdens hun maandstonden. (red.)

zondag 29 november
Programmavoorstelling 2027
Pasar Rode & Pasar Kampeerclub Rode
van 11.30 tot 18 uur - GC de Boesdaalhoeve
Wie benieuwd is naar onze activiteiten en onze kampeerweken is van harte welkom op ons breugelbuffet. Er zijn doorlopend foto's te zien van onze activiteiten van 2026. Om 11.30 uur starten we met een lekker aperitief en na het buffet ontdekken we de activiteiten voor volgend jaar.
info: pasar.rode@telenet.be of bij Rudy Decuyper (0486 45 12 26)
inschrijven: www.pasar.be/activiteit/programmavoorstelling-2027-12


© TDW

Victor Swalens overleden

In december vorig jaar vertelde de oudste inwoner en ereburger van Sint-Genesius-Rode in *buurten* zijn levensverhaal. Victor Swalens is 106 geworden.

Je kan het artikel nalezen op de website van de Boesdaalhoeve.


© JS

Extra verdieping op scoutslokalen tegen februari klaar

Scouts en Gidsen Rode zal nog dit schooljaar gebruik kunnen maken van de extra verdieping boven op de bestaande lokalen in de Fonteinstraat. Bij vzw Spatter, die bestaat uit vrijwilligers (oud-scouts en ouders van leden) en instaat voor het beheer van de gebouwen, hadden ze de werken liever nog voor de zomervakantie afgerond gezien. 'Die timing hebben we jammer genoeg niet gehaald', zegt voorzitter Raf Stoffels. 'De werken hebben vertraging opgelopen door onverwachte problemen waar we zelf geen invloed op hadden. Intussen zijn we met een andere aannemer in zee gegaan en zijn de werken weer volop aan de gang.'

De ruwbouw is intussen afgewerkt. Daardoor lijkt het gebouw aan de buitenkant misschien klaar, maar er moet nog heel wat gebeuren. 'De buitentrap zou er tegen de herfstvakantie moeten staan. Met de plaatsing van de ramen en de deuren zou het gebouw tegen dan ook winddicht moeten zijn. En dan kan de afwerking binnenin van start gaan', zegt Stoffels.

Het bouwproject werd in 2018 opgestart door het comité Voor Onze Gebouwen. Om geld in te zamelen, organiseerde het comité meerdere kerstdiners. Enkele jaren geleden nam vzw Spatter zowel het dossier als de organisatie van het eetfestijn over. 'We hopen om het budget rond te krijgen, maar voor de laatste afwerking, de binnen-inrichting, de regenwaterrecuperatie en de aanleg van de verplichte wadi zijn we nog op zoek naar budget', zegt Stoffels. 'Vanuit Vlaanderen zijn er al middelen gekomen. We hebben ook bij de gemeente een dossier ingediend.'

De uitbreiding moet zowel de scouts als de verhuur van de lokalen ten goede komen. 'De scouts zitten nu nog verspreid over twee gebouwen op de site. Als de werken klaar zijn, zitten ze allemaal in één gebouw', legt Stoffels uit. Ook voor groepen die de lokalen huren, wordt het comfort verhoogd. 'De capaciteit voor de verhuur zal toenemen van 60 naar 75 personen. Douchen zal ook niet meer moeten in de kelder onder de parochiezaal. Op de nieuwe verdieping komen immers douches.'

De werken veroorzaken weinig hinder voor de scoutswerking. 'De arbeiders werken in de week, de vrijwilligers in het weekend en soms 's avonds in de week terwijl de samenkomst van de scouts op zondagnamiddag valt. De hinder is minimaal.' (JS)



© TDW

Parochiekerk Ten Broek krijgt tweede leven

Waar tot 2017 gelovigen de mis bijwoonden in de parochiekerk van de wijk Ten Broek, kunnen bezoekers er nu whisky en andere gedistilleerde dranken ontdekken, proeven en kopen.

Tom Van Gyseghem (48) en Goele Goris (40) openden eind september officieel hun Box Bizar in de voormalige kerk aan de Zavelbergweg. De winkelruimte is ingericht met op maat gemaakte rekken en verrijdbare bakken vol flessen. Achteraan staat de persoonlijke verzameling sterke dranken van het koppel. ‘Box Bizar is geen klassieke drankhandel waar klanten alleen een fles komen kopen’, verduidelijken ze. ‘Bezoekers kunnen ook eerst proeven, nieuwe smaken ontdekken of gewoon iets drinken in de bijzondere omgeving.’

Originele elementen

Wie de zaak binnenstapt, merkt meteen dat het gebouw zijn verleden niet heeft uitgewist. Integendeel: het koppel heeft tijdens de verbouwing bewust geprobeerd om zo veel mogelijk originele elementen te bewaren en opnieuw te gebruiken. De combinatie van oude materialen, hoge kerkramen en nieuwe ingrepen geeft de winkel een eigen karakter.

> ‘De oorspronkelijke communiebanken dienen nu als onderstel voor twee degustatietafels, aan weerszijden van de kerk’

De toegang vormt meteen een blikvanger. ‘We zijn eind 2024 begonnen met de werken om de oude kasseien te recupereren. We hebben elke steen met de hand uitgebroken, gereinigd en opnieuw gelegd. Daar zijn we toch vijf maanden mee bezig geweest’, vertelt Tom. ‘Binnenkomen kan niet meer via de oorspronkelijke houten kerkdeur. Die bleek te zwaar aangetast om nog te gebruiken. Een nieuwe, gebogen houten deur laten maken, bleek te duur. Daarom kozen we voor een glazen schuifdeur. Daardoor valt er nu veel meer daglicht naar binnen, terwijl de oorspronkelijke architectuur zichtbaar blijft.’

Binnen kregen verschillende kerkelijke elementen een tweede leven. ‘We hebben de oude houten toegangsdeuren laten verwerken in de voorkant van de toog, aangevuld met vier nieuwe glas-in-loodpanelen. Het marmer dat we tijdens de afbraak konden redden, siert de opstap naar het grote schuifraam. Ook achter het vroegere altaar zijn bewaarde materialen verwerkt.’

Een van de opvallendste herbestemmingen zijn de oorspronkelijke communiebanken. ‘Die dienen nu als onderstel voor twee degustatietafels, aan weers-

zijden van de kerk. Het is de bedoeling om daar nog een centraal tafelblad tussen te plaatsen, zodat een grote degustatietafel ontstaat waaraan ongeveer 30 mensen samen dranken kunnen ontdekken.'

Wonen in de kerk

Tom is al langer gepassioneerd door whisky en volgde daarvoor ook een opleiding. Daarnaast is hij actief als onafhankelijke bottelaar: hij zoekt bijzondere vatrijpingen en experimenteert met smaakcombinaties. Door een drank verder te laten rijpen in een ander type vat, kan hij een bestaand product een heel ander karakter geven. Het aanbod bestaat niet alleen uit whisky, maar ook uit andere gedistilleerde dranken en producten van verschillende producenten.

De plannen voor de voormalige kerk zijn daarmee nog niet helemaal afgerond. Het koppel wil onder meer de oude kerkklok buiten aan de ingang een plekje geven en de tuin aanleggen. Het voornemen om een kleine microstokerij in de kerk onder te brengen, hebben ze moeten laten varen. 'Dat bleek uiteindelijk niet haalbaar en betaalbaar door de strenge brandvoorschriften. Wel komt er nog een opslagruimte voor vaten. Daarvoor mikken we op 2027. Dan zal het voor de bezoeker nog indrukwekkender zijn.'

De opening van Box Bizar is voor het koppel een belangrijke mijlpaal, zes jaar na de aankoop van de kerk. Zelf wonen ze er al een tweetal jaar in, in een loft die zich op ruim drie meter hoogte bevindt onder de nok van het dak en gedragen wordt door een stalen constructie. 'In een kerk wonen, was in het begin wel wat wennen. Maar de zon die 's morgens door de glasramen binnenvalt, is misschien wel een van de mooiste dingen aan hier wonen. Door de achtergevel te vervangen door een glaspartij, hebben we voor extra lichtinval gezorgd.'

Jelle Schepers

Box Bizar is open op vrijdag van 10 tot 22 uur en op zaterdag van 10 tot 16 uur. Meer info via boxbizar.be of de Facebook-pagina 'Box Bizar'.



© TDW

Kaat Petroons

'Literatuur is ontspannend én leerrijk'

De bibliotheek van Sint-Genesius-Rode is voor Kaat Petroons (56) uit Dworp een vaste halte. Ze komt er voor bekroonde literatuur, boeken voor haar lessen muzische vorming en inspiratie voor haar eigen schrijfwerk.

Om de drie weken trekt Kaat naar de bib van Rode. 'Doorgaans op zaterdag of zondag. Ik ga ook naar de bibliotheek van Beersel, maar door de zondagsopening kom ik ook hier. Al is dat niet de enige reden. Het aanbod aan *graphic novels* is hier groot en mijn man is daar een grote fan van. Vaak komen we dus samen.'

Zelf gaat Kaat vooral op zoek naar literaire werken. 'Ik zoek de boeken die op de lijsten van literatuurprijzen staan. Auteurs zoals Jeroen Brouwers, Yves Petry, Erwin Mortier en Annet Schaap hebben al zo veel sterke boeken geschreven. Die lees ik met veel plezier.'

Die bekroonde boeken zijn voor haar meer dan ontspannend leesvoer. Kaat schrijft namelijk zelf ook. 'Ik volg al verschillende jaren les aan de schrijversacademie in Halle. Na de eerste drie jaar heb ik zelf een kortverhaal van 60 pagina's geschreven. Het is een parodie op *Sneeuwwitje en de zeven dwergen* geworden. Intussen ben ik aan een tweede boek bezig.'

De literatuur die ze leest, voedt ook haar eigen schrijfwerk. 'De mooie woorden, zinnen en metaforen die ik in die boeken oppik, dienen als inspiratie voor mijn eigen werk. Literatuur is op die manier voor mij niet alleen ontspannend, maar ook leerrijk.'

Toch neemt Kaat niet alleen boeken mee voor haar vrije tijd. Als leerkracht muzische vorming in een school in Dworp gebruikt ze ook geregeld verhalen en prentenboeken in de klas. 'Die allemaal kopen, zou wat duur uitvallen. Als leerkracht mag je trouwens extra boeken lenen. Aangezien ik hier ook kom voor leesvoer voor mezelf, is dat mooi meegenomen.'

Over de dienstverlening in de bibliotheek is Kaat tevreden. 'Het personeel is hier zeer vriendelijk, daar valt niets op aan te merken. Soms vind ik niet meteen wat ik zoek en dan kan ik met mijn vragen bij de medewerkers terecht. Als een boek is uitgeleend, kan ik het reserveren en leggen ze het voor me klaar. Ook handig dat ze op een rekje vooraan in de bibliotheek een aantal pas binnengekomen boeken leggen.' (JS)

Met dit portret van Kaat sluiten we de reeks over bibbezoekers af.

dinsdag 10 november
Ik durf in het Nederlands: keukenplank decoreren
Nany Vanille
WORKSHOP / NEDERLANDS OEFENEN
van 19 tot 21 uur -
GC de Boesdaalhoeve
Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon! Tijdens workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag! In november decoreren we een keukenplank.
Een activiteit i.s.m. het Agentschap Integratie & Inburgering.
gratis
inschrijven:
inscription@nanyvanille.be
NL • NL • NL • NL

zaterdag 14 november
Ateljee Kadee
Kunst (8+)
WORKSHOP
van 10 tot 12 uur -
GC de Boesdaalhoeve
Ben je tussen 8 en 12 jaar en benieuwd naar nieuwe technieken? Dan is Ateljee Kadee iets voor jou. In deze maandelijkse ateliers ontdek je telkens een andere techniek en ga je aan de slag rond een verrassend thema. Of je nu al een ervaren maker bent of je creatieve talent nog volop ontdekt: iedereen is welkom! In het atelier van november gaan we aan de slag rond het thema 'kunst' naar aanleiding van Kunstendag voor Kinderen.
Een activiteit i.s.m. het Agentschap Integratie & Inburgering.
prijs: 10 euro

Café Combinne viert 19e verjaardag met jaarlijks buffet

Café Combinne, van de bekende wekelijkse conversatietafels, viert op woensdag 18 november zijn 19e verjaardag met een verjaardagsfeest en een buffet. 'Het is een jaarlijkse traditie', zegt centrumverantwoordelijke Liesbet Vermaelen van de Boesdaalhoeve. 'De deelnemers nemen dan een hapje mee van wat ze zelf lekker vinden. Het gaat om een heel diverse groep mensen uit alle uithoeken van de wereld: er zijn Oekraïners, maar ook Afrikanen, mensen van over heel Europa … Het buffet dat ze zelf samenstellen met hun specialiteiten, is dan meteen een gespreksonderwerp.'
De conversatietafels van Café Combinne vinden elke woensdag plaats in LDC De Boomgaard / Rodavita.
'Het is een heel warme groep mensen. Rita Denayer is er als gastvrouw van in het begin een vaste waarde en krijgt ondertussen versterking van andere vrijwilligers.'
'Café Combinne is ook meer dan een avond Nederlands oefenen en praten. Mensen uit de buurt die afkomstig zijn uit verschillende windstreken, leren er elkaar kennen. Voor velen is dit het uitstapje van de week waar ze naar uitkijken.'
Café Combinne krijgt elke woensdag 10 tot 15 deelnemers over de vloer, maar voor het verjaardagsfeest met het buffet zijn ze meestal met veel meer. Dan komen ook mensen die bijvoorbeeld al een tijdje niet meer geweest zijn en is het een hartelijk weerzien.
Café Combinne staat bekend om het warme onthaal. Er is altijd koffie of water. (JH)
Café Combinne, 19e verjaardag, woensdag 18 november, van 19 tot 21 uur in Rodavita / LDC De Boomgaard, Zoniënwoudlaan 68, gratis.



Comedian Xander De Rycke test nieuwe show uit

Na 9 Lotto Arena's en 2 AFAS Domes met zijn succesvolle eindejaarsconference *Houdt het voor bekeken* keert Xander De Rycke terug naar waar het 20 jaar geleden mee begon: pure stand-upcomedy met scherpe observaties en persoonlijke verhalen.

De try-out van *Back to the Beginning* vindt op donderdag 12 november plaats in GC de Boesdaalhoeve. Geconfronteerd met het ouderschap en zijn naderende 40e verjaardag doet Xander wat iedere man op die leeftijd doet: weemoedig terugblikken en krampachtig vasthouden aan zijn jeugd. *Back to the Beginning* is een comedyshow over terugkeren naar het begin, over vergelijken en onverbloemd nostalgisch durven te zijn.

'We knopen opnieuw aan met de try-out van 2019 toen Xander De Rycke ook bij ons op het podium stond', zegt centrumverantwoordelijke Liesbet Vermaelen. 'Het is voor kleine centra niet gemakkelijk om grote namen te strikken, zeker als comedians geproefd hebben van grote zalen. Maar met deze try-out kan het publiek hem hier van heel kortbij aan het werk zien. Het publiek zit dicht bij het podium en er is veel interactie. Xander probeert ook allerhande dingen uit die hij dan evalueert.'

'William Boeva had hier vorige maand ook een try-out. Ook die was, net zoals die van Xander De Rycke, uitverkocht. De Rycke speelt zijn try-out in cafés, jeugdhuizen en kleine zalen om dan in première te gaan in januari in Gent. Zo'n try-out heeft een heel fijne dynamiek. Als een grap bijvoorbeeld niet werkt, schrapt hij die.' (JH)
Xander De Rycke, Back to the Beginning (try-out), donderdag 12 november, om 20.30 uur in GC de Boesdaalhoeve, tickets 22 euro (basis), ***UITVERKOCHT*** *(wachtlijst)*

woensdag 18 november
Workshop plaasterkunst (16+)

WORKSHOP

van 19 tot 21 uur -
GC de Boesdaalhoeve

Tijdens deze workshop maak je met plaaster, verf en verschillende tools een uniek textuurkunstwerk op doek. Experimenteer met vormen, reliëf en kleuren en ontdek al doende jouw eigen stijl. Geen ervaring nodig, gewoon goesting om iets moois te maken! Je gaat naar huis met een uniek kunstwerk, helemaal door jou gemaakt.
Een activiteit i.s.m. Makelief.
prijs: 35 euro
NL • NL •
NL

vrijdag 27 november
De Digidokter

VORMING

van 13.30 tot 15.30 uur -
Rodavita / LDC De Boomgaard (Zoniënwoudlaan 68)

Heb je vragen over het gebruik van je computer, tablet of smartphone? Over zoeken op internet, installeren van apps of werken met de online catalogus van de bibliotheek? Onze Digidokter helpt je met plezier! Je kan langskomen wanneer je wil. Een afspraak maken is niet nodig.
Opgelet: de Digidokter is geen Repair Café voor kapotte toestellen. Voor herstellingen kan je er niet terecht.
gratis
NL • NL •
NL



Kunstendag voor Kinderen

Ook dit jaar slaan GC de Boesdaalhoeve, GC de Moelie, GC de Muse en CC de Meent de handen in elkaar voor de Kunstendag voor Kinderen. ‘Die dag kan je in de Boesdaalhoeve met de hele familie kunst beleven’, zegt Nele D’herde van de Boesdaalhoeve.

‘De Kunstendag lokt telkens zo’n 150 deelnemers die er een echte familiedag van maken. Er zijn twee leuke opvoeringen van de theatervoorstelling PLAK van Het WOLK voor kinderen ouder dan twee. Het WOLK kleeft tijdens de voorstelling een eigen wereldje aan elkaar. Een fascinerend vrouwtje neemt het publiek mee in haar kleverige ‘alles-kan-geplakt-worden-bestaan’. Stuk bestaat niet en kapot kan weer gelijmd worden. Maar dat blijkt niet zo simpel met kleverige zweethanden, een buik vol vlinders en een hoofd dat op ontploffen staat. Ze knipt, fixt en plakt, lijmt alles aan elkaar. Er is niets dat ze niet kan maken …’

Naast de theatervoorstelling zijn er doorlopend workshops en animatie. Alles draait daarbij rond creativiteit en plezier. Ouders mogen hun kinderen altijd helpen. Er valt voor iedereen iets te beleven. Een greep uit het aanbod: zelf stickers of een plakmonster maken, aan de slag met slijm, lichtvangers maken, spelen met kinetisch zand, … (JH)
Kunstendag voor Kinderen, zondag 15 november in GC de Boesdaalhoeve. Workshops en animatie: doorlopend van 10 tot 16 uur. Theatervoorstelling PLAK (2+): 11 uur en 15 uur. Basisprijs: 14 euro. Kinderen betalen 10 euro.

Meer info over NL : www.deboesdaalhoeve.be/nl/taaliconen

TICKETS EN INFO
GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,
info@deboesdaalhoeve.be • Tel. 02 381 14 51
www.deboesdaalhoeve.be • OPENINGSUREN: ma tot do van 13.30 uur tot 17 uur en vr van 9 tot 12.30 uur.

Het Kinderuur brengt *De Grote Sinterklaasshow*

‘We zijn een stukje erfgoed van Rode’

Ben je van Rode, dan is de kans groot dat je opgroeide met de magie van Het Kinderuur. Al 80 jaar weet dat kindertheater jong en oud te betoveren. Fred Vanderlinden en Jolien Verschingel blikken terug én maken je warm voor ‘De Grote Sinterklaasshow’.

Dit jaar viert Het Kinderuur zijn 80e verjaardag. Wat betekent die mijlpaal voor jullie?

Fred: ‘In 1947 richtte Willem Savenberg, in Rode beter bekend als nonkel Wim, een toneelvereniging op die vooral naam maakte met kindertheater en sinterklaasvoorstellingen. In de loop der jaren groeide de vereniging uit tot Het Kinderuur, een volwaardig theatergezelschap dat in Rode intussen wereldberoemd is. Dat Het Kinderuur na 80 jaar is uitgegroeid tot een stukje erfgoed van Rode, is op zich al een bijzondere prestatie. Bijna elke Rodenaar heeft er wel op een of andere manier herinneringen aan of een band mee.’

geschreven. Ook zijn broers hadden de toneelmicrobe te pakken. Samen vulden ze elkaar aan en wisten ze heel wat kinderen warm te maken voor theater.’

‘Zijn stukken zijn bovendien erg interactief. Kinderen zijn niet alleen toeschouwers, ze helpen het hoofdpersonage om zich uit zijn lijden te bevrijden. Die wisselwerking maakt de voorstellingen bijzonder boeiend, maar kan ook voor behoorlijk wat chaos zorgen. Dat maakt het voor de acteurs niet altijd even gemakkelijk. In theatertermen spreken we dan over de vierde wand: de denkbeeldige grens tussen de acteurs en het publiek. Soms wil je die bewust doorbreken om de kinderen bij het verhaal te betrekken, terwijl je hem op andere momenten juist intact wil laten.’

> ‘Er zitten vandaag veel meer ouders in de zaal dan vroeger. Het lijkt wel alsof ook zij de magie van het kindertheater opnieuw hebben ontdekt.’

Jolien: ‘Tien jaar geleden werd er zelfs een standbeeld opgericht ter ere van de stichters van Het Kinderuur. Het gaat om een bankje aan het gemeentehuis, waarin het logo van Het Kinderuur en spelende kinderen zijn verwerkt. Het kunstwerk is van de hand van Jean-Paul Degreef, die zelf jarenlang bij het gezelschap betrokken was.’

Hoe kon het geesteskind van Willem Savenberg tot zo’n succes uitgroeien?

Fred: ‘Willem kon niet alleen bijzonder goed vertellen, hij was ook een krak in het schrijven van verhalen. Ik heb thuis trouwens nog enkele toneelstukken liggen die hij uit de losse pols heeft

Wat kan Het Kinderuur anno 2026 betekenen voor kinderen die opgroeien als *digital natives*?

Jolien: ‘Het mooie is dat kinderen tijdens onze voorstellingen echt mogen meedoen. Ze mogen zelfs het podium op. Dat maakt onze voorstellingen zo uniek. Ook na afloop van onze *Grote Sinterklaasshow* blijft de magie nog even duren: dan kunnen de kinderen een praatje maken met Sinterklaas en krijgen ze een zakje vol lekkers, waaronder onze eigen chocoladen munt.’

Fred: ‘Wat me opvalt, is dat er vandaag veel meer ouders in de zaal zitten dan vroeger. Het lijkt wel alsof ook zij de magie van het kindertheater opnieuw hebben ontdekt.’

Wat heeft jou persoonlijk gemotiveerd om al die jaren met Het Kinderuur te blijven doorgaan?

Fred: ‘Het is een heel leuke ploeg om mee samen te werken. Jammer genoeg hebben we de voorbije jaren afscheid moeten nemen van een aantal mensen. Soms voelt dat alsof je je rechter- en linkerhand verliest. Toch moeten we vooruit blijven kijken. Gelukkig staat er een jonge ploeg vol talent en enthousiasme klaar om het verhaal verder te schrijven. En het blijft een enorm plezier om te zien hoe zowel kinderen als volwassenen van onze voorstellingen genieten.’

Jij regisseert ook dit jaar *De Grote Sinterklaasshow,* maar eigenlijk heb jij ook het profiel van de perfecte Sint.

Fred: ‘Die rol heb ik één keer in mijn leven gespeeld, en toen wist ik meteen dat het ook de laatste keer zou zijn. (*lacht*) Ik ben ontzettend trots op onze acteur die Sinterklaas vertolkt. Elk kind dat even bij hem langskomt op de juiste manier en met de juiste woorden aanspreken, is een hele kunst. Je zou eens moeten weten hoe moeilijk dat is!’

Wat blijft de waarde van een voorstelling over Sinterklaas in tijden waarin onze wereld zo sterk veranderd is?

Fred: ‘Sinterklaas blijft ook vandaag een magische figuur. Je staat er van versteld hoe niet alleen kinderen, maar ook volwassenen nog altijd onder de indruk zijn als hij voor hen staat.’



© TDW

Jolien: 'Ik krijg nog elke keer kippenvel als Sinterklaas het podium opkomt. Het is zo mooi om te zien hoe kinderen hun best doen voor de Sint. Onze wereld mag dan sterk veranderd zijn, het verlangen naar erkenning van die magische man is hetzelfde gebleven. Het is toch geweldig dat kinderen ook vandaag, na onze voorstelling, hun fopspeen aan de Sint komen afgeven.'

Fred: 'Ik kijk nog altijd uit naar de uitzending waarin je de intrede van de Sint in Antwerpen live kunt volgen. Vooral het moment waarop hij de legendarische woorden uitspreekt: *Ook dit jaar zijn er geen stoute kinderen*. Dat blijft toch prachtig. Dat de Sint nog lang mag blijven leven.'

Wat drijft jou, Jolien, om naast jouw job als kleuterjuf een deel van je vrije tijd aan Het Kinderuur te besteden?

Jolien: 'Als kind kwam ik al naar voorstellingen van Het Kinderuur kijken. Stiekem droomde ik ervan om ooit zelf deel uit te maken van dat kleurrijke ensemble. Vandaag ben ik dan ook heel blij dat ik bij de familie hoor. Wat ons zo verbindt? Wij delen dezelfde missie: prachtige voorstellingen brengen waarin kinderen helemaal kunnen opgaan en waar ze met open mond naar kijken.'

Wat maakt volgens jullie Het Kinderuur zo legendarisch?

Fred: 'We houden ervan om onszelf te blijven vernieuwen. Zo brachten we naast toneel ook al film, poppentheater, vertellingen en zelfs meerdere musicals zoals *Hotel Turelut*. Af en toe durven we ook te experimenteren. Denk maar aan *Zonder woorden*, een voorstelling waarin Jolien en Loes 20 minuten lang geen woord zeggen.'

Jolien: 'We communiceerden uitsluitend met onze lichaamstaal. Het was geweldig om te zien hoe de kinderen helemaal in dat verhaal zonder woorden opgingen.'

Wat was jullie meest memorabele moment?

Fred: 'Voormalig premier Herman Van Rompuy was destijds zo onder de indruk van onze musical *Hotel Turelut* dat hij onze volledige cast en crew uitnodigde op zijn kabinet. Dat was een bijzonder moment van erkenning, eentje om in te kaderen. Het doet mij zeggen dat Willem Savenberg eigenlijk een Gert Verhulst avant la lettre was.'

Nathalie Dirix

vrijdag 27, zaterdag 28 en zondag 29 november
Het Kinderuur
De Grote Sinterklaasshow
FAMILIE
vrijdag om 19 uur, zaterdag en zondag om 10.30, 14 en 16.30 uur – GC de Boesdaalhoeve
tickets: 12 euro (+ 12 jaar), 5 euro (-12 jaar)
NL • NL • NL



© FC

Openleggen Molenbeek leidt tot masterplan voor Huizingen

In het provinciaal domein van Huizingen zijn ze begonnen met het openleggen van de Molenbeek. Die moet opnieuw overal zichtbaar worden. Het is het sluitstuk van de werken aan de Molenbeek die eerder al in Sint-Genesius-Rode en Beersel plaatsvonden in het kader van de landinrichtingsplannen van de Vlaamse Landmaatschappij.

Werken aan de Kwadebeek-vallei, de Gevaertvijver, de Alsembergse beemd en op andere plaatsen gaven de Molenbeek stroomopwaarts al veel meer ruimte. In de plannen stond ook een voorstel om de Molenbeek in het provinciaal domein van Huizingen weer aan de oppervlakte te brengen, en dat gebeurt nu.

'Over een traject van ongeveer 300 meter brengen we de waterloop opnieuw bovengronds in een natuurlijke, meanderende bedding', zegt bevoegde gedeputeerde Bart Nevens (N-VA). 'We creëren er winter- en zomerbeddingen. De oevers worden zacht hellende, natuurlijke oevers en we halen de beek uit haar keurslijf. Er komen aanplantingen om de biodiversiteit te verbeteren.'

Bredere visie

'De beek wordt een buffer en we zorgen ervoor dat er ook altijd water in de beek zal staan. Bij hevige regenval wordt het overtollige water tijdelijk gestockeerd en vertraagd afgevoerd. Zo verhogen we de buffercapaciteit en beperken we het risico op wateroverlast. De open beek zal meer water kunnen bergen en de verhoogde kwaliteit van het water biedt meer mogelijkheden voor nieuwe leefgebieden voor fauna en flora en dus voor meer biodiversiteit. Daarnaast krijgen we uiteraard een aantrekkelijker en groener landschap waar water opnieuw zichtbaar wordt. Later komt er een waterspeellandschap waar kinderen zich kunnen uitleven.'

> 'De beleving van het provinciedomein zal veranderen'

Het openleggen van de Molenbeek zal een heel ander beeld geven aan het provinciedomein. De werken aan de Molenbeek passen in een bredere visie voor het provinciedomein, waarbij erfgoed, natuur en recreatie sterker met elkaar verweven worden.

'Daarom gaven we de opdracht om een algemene toekomstvisie uit te werken voor Huizingen. Waar willen we naartoe met het domein, het kasteel, de rotstuin, de nieuwe Molenbeek en het waterverhaal? Welk doelpubliek willen we aantrekken? Vanuit het Team Vlaamse Bouwmeester stelt een ontwerpteam een masterplan op voor heel het provinciedomein. Het park moet meer doorwaadbaar worden voor wandelaars, fietsers en andere recreanten en het kasteel krijgt een nieuwe bestemming.'

Betalend of niet?

‘De rotstuin van Expo 58 is helemaal heringericht met een informatiepunt. We hebben daar een erfgoedwandeling en een rotstuinwandeling gecreëerd. Er loopt ook een project om de vroedmeesterpad opnieuw te introduceren. Over de bestaande sportterreinen moeten we durven na te denken en we moeten eventueel op een ander concept durven te mikken. Kortom: de beleving van het domein zal veranderen. Het masterplan zal ook uitwijzen of de toegang tot het domein betalend blijft of niet. Er zijn bijvoorbeeld ook mooie kansen om het tracé van de opengelegde Molenbeek te gebruiken om fietsers en wandelaars weg te halen van de drukke steenweg. We mikken op een duurzame toekomst voor heel het provinciaal domein van Huizingen. Het openleggen van de Molenbeek heeft heel dat denk- en overlegproces in beweging gebracht.’

Een open Molenbeek en fietsen en wandelen door het provinciaal domein mogelijk maken, waren twee elementen uit het landinrichtingsplan. Indertijd was daar weinig animo voor. Is die ingesteldheid veranderd? ‘Nog niet bij iedereen, maar met het openleggen van de Molenbeek en de opmaak van een masterplan begint het wel te dagen dat je de vallei en de waterhuishouding in een ruimere context moet bekijken. We denken na over een openbaar park, maar we willen ook de link leggen met het hogergelegen Hanenbos, waarmee we strategisch heel interessante verbindingen kunnen maken. De fiets- en wandelwegen in het bovengedeelte zijn nu vanuit het domein niet bereikbaar omdat het omheind is. Daar liggen kansen voor betere verbindingen voor wandelaars, mountainbikers en fietsers.’

Groter aanbod

‘Toeristisch-recreatief zouden we moeten kunnen evolueren naar een groter toeristisch aanbod en samenwerking zoeken met bijvoorbeeld Gaasbeek, Coloma, het Chinees paviljoen en zelfs de Nationale Plantentuin in Meise. In het kader van een Europees project kreeg het kasteeldomein 165.656 euro als modelsite die de erfgoedbeleving versterkt. Dat ligt in lijn met de ambitie om kastelen en landgoederen duurzaam toeristisch te ontwikkelen. We moeten een visie durven te bedenken die verder gaat dan alleen wat wij aanbieden, maar die ook verbanden legt met de ruimere streek, streekproducten, enzovoort.’

De werken aan de Molenbeek moeten in de loop van 2027 zijn afgerond. Ze kosten zowat 2,4 miljoen euro en de Vlaamse Landmaatschappij en Vlaanderen doen een duit in het zakje. Tijdens de werkzaamheden blijft het domein toegankelijk.

Luc Vander Elst

Alles begint met een goed verhaal.



Kom je RandKrant halen in GC de Boesdaalhoeve!

Ontvang de volgende editie

BUURTEN is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw ‘de Rand’. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Jan Decuypere, Gerald Dichtl, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Hanne Thijs, Liesbet Vermaelen VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Veerle Caerels, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.caerels@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van buurten op de website www.deboesdaalhoeve.be.

FSC www.fsc.org MIX Papier | Ondersteunt verantwoord bosbeheer FSC® C105085

BEELD

uit Rode

Op weg over een kronkelend padje
De vijver als spiegel, stil en sereen
Het beekje slingerend en stromend langs de stenen heen.

Aan de Geevaertvijver

Tekst & beeld: Hanne Thijs

